HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
18 DESEMBER 2011

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 32 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 167 TAHUN KE -47
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Aksen: Kain Tradisional Rasa Modern HAL 13

Hiburan: "Spesies" Baru Komedi Kita HAL 15

Sosialita: Dian Pelangi HAL 25

LAPORAN AKHIR TAHUN 2011

Doa Bulan November

Tanggal 1 Suro atau tahun baru Hijriah kali ini jatuh di pengujung tahun, akhir November lalu. Masyarakat Jawa menyambutnya dengan berjaga sepanjang malam, berendam di sungai untuk penyucian diri, dan menyelenggarakan doa tolak bala.

Ritual tolak bala adalah mekanisme kalangan bawah untuk ikut menjaga kelestarian semesta. Di sebuah lingkungan rukun tetangga (RT) di sebuah kampung sederhana di Semarang, masyarakat lingkungan tersebut bahu-membahu menyelenggarakan ritual ini. Mereka iuran, ada yang membawa uang, sayur-mayur, gula, bumbu-bumbu, dan lain-lain.

Dibuatlah *ingkung* (ini cara khusus memasak ayam), sayur-mayur yang dihidangkan mentah dengan parutan kelapa, serta syarat-syarat lain. Berada di tengah mereka, kami menyantap peranti upacara itu, dilanjutkan berjaga sepanjang malam. Semua ikut serta, mulai dari orang dewasa, para orang tua, sampai anak-anak. Ada pula yang melanjutkan berendam di Kali Garang, yang pada satu kawasannya—dikenal dengan sebutan Tugu Suharto—orang kelihatan seperti cendol saking banyaknya yang berendam malam itu.

Kami adalah sisa-sisa dari sistem sosial lama yang masih percaya pada penyelenggaraan kehidupan berdasar *srawung*—berhubungan langsung dalam hubungan berdarah daging. Kami, warga lingkungan RT ini—sebagaimana banyak penduduk kampung lain—masih biasa bergotong royong. Hidup kami mungkin berkekurangan dan susah, tetapi kami melihat dan menghayatinya tidak seperti dalam perspektif program televisi, di mana orang kota hadir, tinggal bersama kami, lalu mendeskripsikan penderitaan kami secara visual.

Ada yang tidak ditangkap oleh sajian visual, yang memang dimaksud untuk mengomodifikasikan kemiskinan menjadi komoditas hiburan, yakni kami punya daya hidup. Kami tidak merayakan kemiskinan, tetapi tahu ada nilai-nilai hidup yang tetap harus dijaga. Mungkin, kami lebih tenteram. Apa yang mau dicuri? Lingkungan pertetanggaan menciptakan sistem keamanan secara alami, tidak hanya dengan saling menjaga, tetapi juga mengasah-asih-asuh. Kami tidak perlu satpam, *bodyguard,* disertai kecemasan bahwa hasil korupsi kami bakal terungkap oleh KPK.

http://kom.ps/jaRu

Dalam kekurangan masing-masing, kami tetap turun tangan kalau yang lain mengalami kesusahan. Dengan memberi kepada yang lain, kekurangan yang melekat pada kami menjadi sirna, tidak terasa, karena tidak kami pikirkan. Jadi, kami tidak merasa-rasakan dengan perasaan nelangsa mengenai kekurangan kami seperti digambarkan neng-neng cantik di televisi. Kalau itu yang terjadi, kami sudah mati. Tidak. Kami punya daya hidup. Itulah sebabnya masih ada kehidupan di negeri ini, di luar kehidupan kelas menengah yang memborong seluruh tafsir kehidupan sosial.

Kasunyatan baru

Tafsir kehidupan dari satu lingkungan sosial yang telah termanipulasi produk teknologi informasi itulah yang kini mengaburkan mana yang nyata dengan

(Bersambung ke hal 11 kol 1-3)

BENCANA FILIPINA

Lebih dari 250 Tewas akibat Badai Washi

CAGAYAN DE ORO, SABTU — Korban tewas akibat terjangan badai tropis Washi di Filipina selatan hingga Sabtu (17/12) malam sudah lebih dari 250 orang, dan diperkirakan akan terus bertambah karena sekitar 400 orang lainnya masih hilang.

Washi, badai tropis ke-19 yang menerjang Filipina tahun ini, menghantam pesisir timur Pulau Mindanao sejak Jumat petang. Hujan deras yang turun terus-menerus selama 12 jam memicu meluapnya sungai-sungai di kawasan pesisir, menyebabkan banjir bandang, dan tanah longsor di sejumlah wilayah.

Dua kota yang terkena dampak paling parah adalah Cagayan de Oro dan Illigan di pesisir utara Mindanao. Data terakhir Palang Merah Nasional Filipina (PNRC) menyebutkan, 144 jenazah korban ditemukan di Illigan sepanjang Sabtu.

Di Cagayan de Oro, ibu kota Provinsi Misamis Oriental, tim penyelamat menemukan 86 jenazah korban, sebagian besar anak-anak. Lima pekerja tambang ditemukan tewas di kota Monkayo, Mindanao, sementara 21 warga di Pulau Negros dilaporkan tewas tenggelam.

Sebuah desa di pulau di tengah Sungai Cagayan de Oro dilaporkan tenggelam. Belum diketahui nasib penduduknya.

PNRC menyebutkan jumlah total korban tewas hingga Sabtu malam sudah 256 orang. Juru bicara militer Filipina, Kolonel Leopoldo Galon, mengatakan, tim penyelamat terus menyisir

(Bersambung ke hal 11 kol 1-3)

www.kompas.com

KOMPAS kring
layanan berlangganan
021-2567 6000
hotline@kompas.com

www.facebook.com/kompasfb
www.twitter.com/hariankompas
www.twitter.com/kompasbreaking

◆ Korban Diberondong HAL 2
◆ Bantuan Udara Dikirim HAL 11

◆ Sibuk di Akhir Tahun

Atiqah Hasiholan (29) siap-siap bertolak ke Busan, Korea Selatan, untuk mengikuti *shooting* film terbarunya. Ia juga harus bersiap menghadapi cuaca dingin. Toh begitu, ia tetap gembira karena *shooting*-nya bersama sang kekasih, Rio Dewanto. Marcella Zalianty (31) juga harus menyediakan ekstra energi agar fisiknya tetap prima untuk beraktivitas sekaligus menyusui bayinya. Karena kegigihannya dalam memberikan ASI, Marcella pernah diminta menjadi duta ASI. Sementara Raisa Andriana (21) sedang bersiap menghadapi malam Tahun Baru. Kalau tahun-tahun sebelumnya ia menyiapkan acara bebakaran (*barbeque*) bersama keluarga, apa boleh buat, kini ia harus manggung. Yaaah....

NAMA & PERISTIWA/ HAL 24

CERITA HIDUP

Alamat Surat: "Kolong Jembatan"

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Marni (55) merawat kucing liar yang hidup di sekitar tempat tinggalnya di bawah kolong jembatan Tol Gedong Panjang, Jakarta Utara, Rabu (14/12). Meskipun hidup serba kekurangan, Marni tetap berbagi makanan dengan kucing dan anjing liar yang kelaparan.

Jakarta kian sesak dan mampat. Persoalan seperti benang kusut. Namun, selalu ada cara mencari kenyamanan dan kegembiraan. Ini kisah orang-orang yang menciptakan ruang hidup di kolong jalan layang Jakarta.

Tepat di bawah Gerbang Tol Gedong Panjang, Kelurahan Penjaringan, Jakarta Utara, Aceng dan keluarganya bertahan hidup di kamar-kamar sempit tanpa sekat. Ia diapit rapat para tetangga, semuanya tinggal di petak-petak tidak bernomor. Semuanya hanya punya satu alamat bersama, "Jalan Patok Asem Baru I-Kolong Jembatan".

"Kami senang dikunjungi, tetapi jarang tamu yang datang. Biasanya kami hanya diingat mau pemilu saja. Mana tahu orang atasan kalau kami hidup di bawah kolong," kata Aceng (40).

Anak Aceng, Juwita (6), dengan lantang menyebut tinggal di kolong jembatan ketika ditanya tentang alamat rumahnya. "Itu, *lho*, kolong yang di atasnya banyak orang minta duit (loket tol)," kata Juwita menjelaskan lokasi rumahnya.

Baca Juga soal Kehidupan HAL 31, 32

Juwita memang hanya mengenal kolong jembatan sebagai tempat hidup. Ia tinggal bersama ratusan orang yang menempati sekitar 40 petakan berukuran rata-rata 3 x 7 meter tanpa sekat tembok.

Di kolong Tol Sedyatmo, Kelurahan Pejagalan, Jakarta Utara, ratusan rumah berderet panjang, sekitar 1 kilometer. Di puing rumah yang ditambal sulam papan, Daeng Supa (90) tinggal bersama anak cucunya di rumah kecil yang berjejalan dengan ratusan truk asal Sumatera yang menunggu muatan.

"Ini salah satu pangkalan truk paling nyaman di kolong tol. Aman, ada meja biliar, ada karaoke, lengkaplah," kata Daeng Supa di teras rumahnya yang tidak tertimpa panas matahari.

Puing bangunan rumah Daeng Supa itu jejak penggusuran serempak permukiman kolong tol yang digelar pemerintah pada 2007. Penggusuran dipicu kebakaran permukiman kolong tol di kawasan Pluit dan Penjaringan, yang merusak sejumlah ruas tol dan jalan layang.

"Saya dulu termasuk yang digusur, dipindahkan ke rumah susun di Kapuk. Namun, tinggal di rumah susun itu mahal, membeli

(Bersambung ke hal 11 kol 4-7)

BEST COMPACT LUXURY SUV.*
THE BMW X1.

The BMW X1 is a highly successful compact Sports Activity Vehicle that has recorded worldwide sales of more than 62,000 units in the first half of 2011. Now also available in two variants – with Advanced Diesel and petrol engines.

THE NEW BMW X1 sDRIVE18i EXECUTIVE.
DP STARTS FROM IDR 89 MIO.

BMW EfficientDynamics

Contact your nearest BMW dealers.

*AutoBild Indonesia, 2011

BMW Financial Services is powered by: OCBC NISP

OCBC Bank WORLD'S STRONGEST BANK

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KOMPAS/RAHANA PATRIA GUPTA

Kepala Pos Pengamatan Gunung Api Ijen Bambang Heri Purwanto (kiri) bersama petambang belerang, Ahmad Arifin, melihat kondisi terakhir Kawah Ijen di Banyuwangi, Jawa Timur, Sabtu (17/12).

GUNUNG IJEN

Warna Air Kawah Berubah

BANYUWANGI, KOMPAS — Aktivitas vulkanik Gunung Ijen di wilayah Banyuwangi, Jawa Timur, terus meningkat sejak statusnya dinaikkan menjadi Waspada pada 15 Desember. Sabtu (17/12) siang, warna air di kawah sudah berubah dari hijau menjadi putih dan berbuih.

Kepala Pos Pengamatan Gunung Api Gunung Ijen Bambang Heri Purwanto, yang ditemui seusai memeriksa kawah Ijen, Sabtu, mengatakan, kondisi di kawah jauh berubah dibandingkan dengan hasil pengamatan pada 14 Desember.

"Saat itu, warna air di kawah masih hijau, tetapi hari ini (Sabtu) warna airnya berubah menjadi putih berbuih dan banyak gelembung air yang merata di permukaan air. Ada juga suara gemercik air yang terdengar jelas," kata Bambang.

Selain perubahan warna, kandungan gas berbahaya juga dirasakan meningkat. Saat berdiri di dekat kawah, menurut Bambang, dirinya tiba-tiba merasa pusing sehingga ia segera naik ke lokasi yang lebih tinggi. Kawanan burung sriti yang biasanya banyak ditemukan di kawah tersebut sudah tidak tampak lagi. Melihat perubahan kondisi di kawasan kawah, Bambang yang semula ingin mengukur temperatur kawah Ijen terpaksa mengurungkan niat.

"Saya tidak berani masuk lebih dekat ke kawah. Perubahan kondisi itu menunjukkan bahwa peningkatan aktivitas vulkanik Gunung Ijen sudah semakin jelas," ujarnya.

Status Gunung Ijen dinaikkan dari Normal menjadi Waspada sejak 15 Desember. Keputusan itu didasarkan pada meningkatnya aktivitas gempa vulkanik pada gunung setinggi 2.386 meter di atas permukaan laut itu.

Ditutup sementara

Peningkatan aktivitas Ijen dikhawatirkan memicu munculnya letusan freatik, semburan lumpur, ataupun keluarnya gas berbahaya. Oleh karena itu, aktivitas penambangan belerang dan pariwisata hingga radius 1,5 kilometer dari kawah Gunung Ijen ditutup, sampai batas waktu yang belum diputuskan.

"Penutupan ini semata-mata demi menjaga keamanan dan keselamatan wisatawan dan pekerja di penambangan belerang. Jika kondisi sudah normal, kami akan buka kembali," kata Kepala Bidang Konservasi Sumber Daya Alam Wilayah III Ir Sunandar Trigunajasa kepada *Kompas* di Jember, Jawa Timur.

Larangan tersebut tertuang dalam surat edaran Balai Besar Konservasi Sumber Daya Alam Jawa Timur. Surat edaran telah dikirim ke berbagai instansi di Bondowoso dan Banyuwangi sebagai pemberitahuan untuk melarang warganya atau wisatawan naik ke kawah Ijen.

Berdasarkan pantauan di lapangan, saat ini Badan Koordinasi Sumber daya Alam telah memasang larangan mendekati kawah Gunung Ijen di Pos Paltuding. Sejumlah rombongan wisatawan yang bermaksud mendaki ke kawah pada Sabtu lalu pun hanya diperbolehkan sampai di pos yang berjarak sekitar 3 kilometer dari kawah Ijen.

Selama ini kawah Ijen dikunjungi banyak wisatawan asing, terutama dari Perancis.

(ARA/SIR)

Korban Diberondong

Seorang Saksi: Tidak Ada Tembakan Peringatan

MESUJI, KOMPAS — Sejumlah warga Desa Sritanjung, Kecamatan Tanjung Raya, Kabupaten Mesuji, Lampung, mengaku diberondong aparat polisi dalam konflik lahan sawit dengan PT Barat Selatan Makmur Investindo.

Pengakuan ini disampaikan sejumlah warga Sritanjung yang menjadi saksi dan korban dalam peristiwa berdarah bentrokan warga Tanjung Raya dan aparat pengamanan PT Barat Selatan Makmur Investindo (BSMI), 10 November silam. Ini terungkap dalam penelusuran *Kompas* selama tiga hari terakhir (Kamis-Sabtu, 15-17 Desember 2011) di lokasi kejadian.

"Saya waktu itu naik motor dengan kawan ke pabrik. Tiba-tiba, petugas (polisi) itu menembaki kami. Saya kaget dan langsung lari, kaki saya tertembak. Panik, sampai-sampai saya tidak tahu nasib kawan," ujar Herun Sandiadi (18), warga Kagungan Dalam, yang menjadi korban penembakan aparat Brimob pada 10 November silam.

Dalam kejadian ini, seorang warga, yaitu Zaelani, tetangga Herun, tewas tertembak di kepala. Enam lainnya, termasuk dia, luka-luka. Dua di antaranya hingga kini masih dirawat di rumah sakit.

Herun adalah salah satu dari sejumlah warga yang beramai-ramai mendatangi kantor (pabrik) PT BSMI untuk menanyakan soal hilangnya Hendri, seorang warga, yang ditangkap aparat dan motornya dirusak.

"Namun, saat mau masuk ke gerbang pabrik, tahu-tahu kami langsung ditembaki aparat di mobil. Itu tanpa peringatan dulu. Bohong kalau di televisi-televisi bilang ada tembakan peringatan," tutur Minarni (47), warga lain. Penembakan ini berlanjut dengan pemembakaran perkantoran PT BSMI oleh sejumlah orang.

Banyak selongsong peluru tajam dan karet berserakan di sekitar tempat kejadian perkara bentrokan warga Tanjung Raya, Mesuji, Lampung, dengan aparat keamanan PT BSMI, yaitu di wilayah perkantoran Divisi II PT BSMI di Mesuji, Lampung.

Ketika dihubungi lewat telepon dari Lampung, kemarin, Ketua Komnas HAM Ifdhal Kasim mengatakan, tim Komnas HAM akan bekerja di lapangan mulai Minggu ini.

> **Tim akan memverifikasi kebenaran video yang diputar di Komisi III DPR.**

Sementara itu, Tim Gabungan Pencari Fakta (TPGPF) Kasus Mesuji di Jakarta, kemarin, telah mengadakan rapat perdana untuk menyusun langkah-langkah kerja tim. TGPF Kasus Mesuji yang diketuai Wakil Menteri Hukum dan HAM Denny Indrayana itu beranggota, Endro Agung (dari Kementerian Hukum dan HAM), Ifdhal Kasim (Komnas HAM), Mas Achmad Santosa (Satuan Tugas Pemberantasan Mafia Hukum), Ichsan Malik (pegiat resolusi konflik), Indri Saptaningrum (Direktur Elsam), Tisnanta (Fakultas Hukum Universitas Lampung), Irjen Sulistio Iskhak (kepolisian, pernah menjadi Kepala Polda Lampung), dan Agus Muliono (Kementerian Kehutanan).

Denny Indrayana mengungkapkan, TGPF akan bekerja dalam waktu 30 hari ke depan, tetapi apabila dibutuhkan bisa diperpanjang.

TGPF, kata Denny, saat ini telah mulai mengumpulkan data dari Kepolisian RI, Kementerian Kehutanan, dan Komnas HAM.

Tim akan memverifikasi data yang telah diperoleh. Tim juga akan memverifikasi kebenaran video pemenggalan kepala yang sempat diputar di Komisi III DPR dan kantor Komnas HAM.

"Benar tidaknya akan jadi bagian yang akan diverifikasi. Kami belum sampai pada kesimpulan karena kami memang baru membaca. Katanya ada beberapa bagian yang diambil dari video di Thailand," kata Denny.

(ANA/JON)

INVESTASI

Afiliasi IDB Minati Usaha Tambang Indonesia

JAKARTA, KOMPAS — Perusahaan afiliasi Bank Pembangunan Islam (IDB) menaruh minat yang besar terhadap usaha pertambangan dan perdagangan batubara Indonesia.

Salah satunya, International Islamic Trade Finance Corporation (ITFC), mulai memfasilitasi pembiayaan senilai 27 juta dollar AS (sekitar Rp 243 miliar) kepada kelompok usaha Manhattan Investama.

"Sebagai kompensasinya, ITFC akan mengambil alih 10 persen saham Manhattan Investama pada Dayaindo Resources International Tbk dan 15 persen saham di anak perusahaan Dayaindo, yaitu PT Daya Mandiri Resources Indonesia," kata Direktur Manhattan Investama Sudiro Andi Wiguna dalam siaran persnya yang diterima Sabtu (17/12) di Jakarta.

Direktur Keuangan Dayaindo Heriman Setyabudi mengatakan, ITFC akan menjadi pembeli siaga saat Daya Mandiri menawarkan saham kepada publik pada 2012.

"Prosesnya masih disiapkan, belum disampaikan secara resmi kepada regulator, tapi targetnya tahun depan," kata Heriman.

Anak perusahaan IDB, Islamic Corporation for the Development of Private Sectors (ICD), juga memberikan fasilitas pembiayaan kepada Manhattan Investama senilai 15 juta dollar AS. Fasilitas pembiayaan dengan akad murabahah itu akan digunakan untuk perdagangan dan ekspor batubara.

Director of Advisor Service and Management Department ICD Farid Masood dalam acara penandatanganan pemberian fasilitas pembiayaan di Jakarta mengemukakan, pendanaan itu merupakan bentuk komitmen IDB untuk membiayai sektor-sektor strategis di Indonesia.

"Khusus ICD ditugaskan IDB membiayai swasta, seperti, tekstil, keuangan, usaha pembiayaan, dan perbankan," ujar Masood.

Untuk Indonesia, secara keseluruhan pembiayaannya mencapai 3,3 miliar dollar AS, yang digelontorkan sejak tahun lalu. Pinjaman tersebut diberikan hanya kepada negara anggota yang dikenal dengan *country membership holder*.

Sudiro Andi Wiguna mengatakan, pinjaman senilai 15 juta dollar AS itu akan digunakan untuk kegiatan anak usaha PT Dayaindo Resources International Tbk dalam perdagangan dan ekspor batubara. (*/DIS)

info

Kesehatan

Akhir Pekan

Meredakan "Si Uhuk-uhuk"

"Uhuk-uhuk-uhuk..." Batuk memang seolah tak kenal ampun. Tua atau muda, laki-laki atau perempuan, dewasa atau anak-anak, semua sepertinya sudah mengenal dan pernah merasakan batuk. Gejala penyakit ini memang bisa diderita siapa saja. Pemicu batuk sangat beragam, mulai dari debu, cuaca, hingga serangan virus.

TOMMY B UTOMO

Saat tubuh terasa kurang enak atau radang tenggorokan, bisa jadi inilah indikasi batuk. Selain itu, sakit kepala, demam, atau persendian linu bisa menjadi tanda-tanda batuk akan mendera. Namun, meskipun Anda mengalami gejala-gejala seperti ini, bukan selalu berarti batuk yang akan menyerang. Bisa jadi penyakit lainnya yang menyerang. Hal ini karena gejala-gejala tersebut adalah indikasi umum saat daya tahan tubuh melemah sehingga mudah terserang penyakit. Anda juga perlu tahu, batuk bisa juga terjadi tanpa indikasi. Misalnya, batuk yang terjadi karena alergi.

Faktor pemicu yang berbeda bisa menimbulkan jenis batuk yang berbeda pula. Terlebih indikasi batuk tidak spesifik. Menurut Medical Manager Combiphar dr Nina Roiana, terdapat beberapa jenis batuk.

"Jenis batuk bisa dibedakan berdasarkan waktu atau lama sakit. Misalnya, batuk akut, memiliki periode serangan batuk sekitar 3 minggu. Batuk sub-akut, sekitar 3-8 minggu. Batuk kronik, lebih dari 8 minggu. Pembeda lainnya adalah produksi dahak. Penggolongannya adalah batuk kering atau tanpa dahak dan batuk berdahak. Batuk juga bisa dibedakan menurut penyebabnya. Misalnya karena infeksi virus atau bakteri, alergi, benda asing, dan indikasi-indikasi penyakit lain yang lebih serius seperti kanker," jelas Nina.

Jenis batuk memang beragam. Namun, menurut Medical Manager Combiphar dr Dandan Marthadani, batuk yang paling banyak diderita di Indonesia adalah batuk pilek atau *common cold*. Batuk ini terjadi akibat infeksi saluran pernapasan akut karena serangan virus.

Untuk membantu mengatasi batuk, selain memulihkan kondisi dan memperkuat daya tahan tubuh, konsumsi obat batuk pun dipilih. Namun, Dandan menekankan pentingnya mengenali jenis-jenis batuk yang diderita sebelum mengonsumsi obat batuk. Tujuannya agar obat batuk yang dikonsumsi bisa membantu mengatasi batuk sesuai dengan jenis batuk yang diderita agar bekerja optimal.

"Sebelum mengonsumsi obat batuk, perhatikan jenis batuk dan penyebabnya. Sebaiknya atasi pemicu batuk terlebih dulu dan pilih obat batuk yang tepat. Setelah mengonsumsi obat batuk, biasanya batuk akan mereda. Namun, jika batuk tidak mereda dalam jangka waktu 3-4 hari, sebaiknya segera periksakan diri lebih lanjut karena ada kemungkinan penyakit yang lebih serius," jelas Dandan.

Sebagai contoh adalah OBH Combi Batuk Flu untuk membantu mengatasi gejala batuk yang diserati dengan flu. Atau, OBH Combi Batuk Berdahak untuk membantu mengatasi gejala batuk berdahak. Dengan kandungan alami *Succus liquiritiae extract*, OBH Combi efektif untuk membantu meredakan gejala batuk.

Tak hanya mengonsumsi obat untuk membantu mengatasi gejala batuk, daya tahan tubuh Anda pun perlu ditingkatkan. Salah satunya dengan makan makanan yang bergizi, berolahraga secara teratur, dan beristirahat yang cukup. Ditambah dengan menghindarkan diri dari faktor pemicu batuk, Anda pun akan semakin terhindar dari "si uhuk-uhuk". [*/MIL]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

NUSANTARA

PARIWISATA

Menanti Si Cantik Aroweli di Rawa Aopa

Sudah hampir dua jam lamanya rombongan kami menyusuri Rawa Aopa di Sulawesi Tenggara. Matahari tengah bersiap turun ditemani langit berpayung mendung. Saat perahu mengarah pulang ke dermaga, rerimbunan pandan air yang menutupi salah satu sudut rawa mendadak gaduh.

Oleh MOHAMAD FINAL DAENG

Tak disangka-sangka, dari balik rerimbunan itu muncul seekor burung besar yang terbang dengan jarak hanya 15 meter di depan perahu. Sosoknya terlihat jelas dengan kepakan sayap lebar memecah keheningan rawa.

"Nah, itu dia. Aroweli! Aroweli!" ujar Mustari Tepu setengah bersorak seolah memanggil-manggil sang burung. Mustari adalah petugas pengendali ekosistem hutan Taman Nasional Rawa Aopa Watumohai yang memandu kami menyusuri rawa itu.

Mustari kegirangan bukan main saat melihat burung bernama Latin *Mycteria cinerea*, yang dikenal juga dengan nama bangau bluwok atau bangau putih susu, itu. Aroweli adalah nama lokal burung cantik tersebut di Sulawesi Tenggara.

Meski atraksi aroweli hanya bisa dinikmati kurang dari semenit sebelum menghilang di angkasa, ketakjuban dan kegembiraan karena berhasil menemukan burung itu lama membekas. Senyum terus menempel di wajah Mustari.

Maklumlah, burung air satu ini termasuk kategori langka dan dilindungi. Dari data BirdLife International, diperkirakan populasi spesies ini di seluruh dunia kurang dari 5.500 ekor dengan persebaran utama di Kamboja, Semenanjung Malaka, dan Indonesia.

Untuk alasan itu, kemunculan aroweli sore itu menjadi begitu istimewa. Kehadirannya seolah melengkapi kepuasan setelah menyaksikan puluhan burung lain yang terlihat sebelumnya.

Aroweli termasuk keluarga bangau besar dengan panjang tubuh mencapai 1 meter dan bentangan sayap hingga 1,5 meter. Ciri fisiknya mudah dikenali dengan tubuh putih mulus berbulu sayap hitam. Paruhnya panjang berwarna kuning dengan muka dan kaki berwarna merah.

Ekosistem lahan basah yang masih "murni" di Rawa Aopa menjadi habitat ideal bagi aroweli yang gemar bermigrasi. "Selain aroweli, burung migrasi yang kerap terlihat di sini adalah jenis pelikan australia," ujar Mustari. Pelikan biasa tampak di Rawa Aopa sekitar Juni-Juli.

Surga burung air

Rawa Aopa merupakan bagian dari Taman Nasional Rawa Aopa Watumohai (TNRAW), Sulawesi Tenggara. Selain rawa, terdapat pula ekosistem hutan bakau, sabana, serta hutan hujan tropis dataran rendah dan pegunungan.

Luas ekosistem Rawa Aopa sebenarnya mencapai 30.000 hektar, tetapi hanya sekitar 12.000 hektar yang berada dalam kawasan TNRAW. Luas total taman nasional itu 105.194 hektar (1,6 kali luas DKI Jakarta), yang masuk di empat wilayah kabupaten, yakni Konawe Selatan, Konawe, Kolaka, dan Bombana.

Rawa Aopa seolah menjadi surga bagi kehidupan burung air. Selain aroweli, terdapat 39 jenis burung air lain yang bisa disaksikan hidup bebas di sana, dengan sebagian besar masuk kategori dilindungi. Beberapa di antaranya adalah kuntul besar, cangak laut, blekok sawah, cekakak merah, belibis, pecuk ular, dan ibis hitam.

Burung-burung tersebut "betah" menghuni di Rawa Aopa karena melimpahnya sumber makanan, seperti berbagai jenis ikan, serangga, cacing, ular, udang, dan kodok. Selain itu, suburnya tumbuhan yang hidup mengapung di permukaan rawa, seperti eceng gondok, pandan air, pakis air, dan teratai, juga menyediakan tempat berlindung dan berkembang biak yang nyaman.

Kepala Balai TNRAW Kholid Indarto mengatakan, kawasan itu telah ditetapkan sebagai salah satu kawasan penting lahan basah internasional oleh Konvensi Ramsar pada 6 Maret 2011. Konvensi Ramsar merupakan perjanjian antar-pemerintah tentang pelestarian lahan basah dunia.

"Rawa Aopa juga memegang peran vital sebagai salah satu sumber air bersih utama di daratan Sultra, termasuk untuk ibu kota Kendari," kata Kholid. Rawa Aopa sendiri merupakan ekosistem rawa terluas di Pulau Sulawesi dan menjadi hulu tiga daerah aliran sungai, yakni Poleang, Roraya, dan Konaweha.

Ekosistem Rawa Aopa yang terletak di bagian utara TNRAW memiliki fungsi utama sebagai tempat tangkapan dan cadangan air. Pada waktu aliran sungai tinggi, air mengalir kembali ke rawa sehingga ia juga berfungsi sebagai danau pengatur aliran air dalam sistem sungai.

Akses

Rawa Aopa berjarak sekitar 80 kilometer atau 1,5 jam perjalanan mobil arah barat dari Kota Kendari. Kondisi jalan akses ke lokasi teraspal mulus. Kawasan Rawa Aopa termasuk dalam Wilayah I TNRAW yang berada di Kabupaten Konawe Selatan dan Konawe.

Pengunjung bisa mendatangi kantor Seksi Pengelolaan Taman Nasional TNRAW Wilayah I di Desa Pewutaa, Kecamatan Angata, di wilayah Konawe Selatan. Dari sana, pengunjung bisa menyewa perahu motor dan jasa pemandu untuk menelusuri rawa dengan biaya Rp 300.000. Satu perahu bisa memuat 10 orang. Jadi, akan lebih hemat jika datang dalam rombongan.

Pengunjung disarankan membawa teropong agar bisa lebih jelas mengamati aktivitas burung-burung air. Di tengah rawa juga terdapat pulau kecil bernama Pulau Harapan yang memiliki pos dan gardu pandang. Dari gardu setinggi 10 meter itu, mata pengunjung lebih leluasa "menjelajahi" sekeliling rawa.

Namun, sayang, kondisi bangunan di pulau itu telah banyak rusak. Dermaga kayu yang tersedia tinggal menyisakan kerangka sehingga pengunjung harus sangat hati-hati saat melangkah. Andaikan terawat, lokasi itu sangat cocok untuk bersantai menikmati suasana rawa sambil piknik makan siang.

Selain mengamati burung, memancing juga bisa menjadi alternatif aktivitas di Rawa Aopa. Jenis ikan yang bisa dengan mudah didapat adalah gabus, lele, sepat, dan mujair. Banyak warga lokal mengandalkan mata pencarian dari menangkap ikan di sana. Maka, segeralah mengemas koper karena si cantik aroweli sudah menanti.

KOMPAS/MOHAMAD FINAL DAENG

Burung bangau langka aroweli (*Mycteria cinerea*) terbang melintasi Rawa Aopa di Taman Nasional Rawa Aopa Watumohai, Sulawesi Tenggara, Rabu (14/12). Rawa seluas 12.000 hektar di taman nasional ini menjadi surga bagi 40 spesies burung air.

KECELAKAAN

Pesawat AMA Tergelincir dan Terbakar

JAYAPURA, KOMPAS — Sebuah pesawat milik operator penerbangan perintis Association Mission Aviation, Sabtu (17/12) sekitar pukul 07.40 WIT, tergelincir dan terbakar di lapangan terbang perintis Abmisibil, Distrik Okbibab, Kabupaten Pegunungan Bintang, Papua. Dalam kecelakaan tersebut, pilot pesawat dengan nomor registrasi PK-RCD, yaitu Arnold Burung (53), tewas di tempat kejadian.

Saat peristiwa itu terjadi, pesawat buatan Pacific Aerospace Selandia Baru tahun 2009 tersebut mengangkut empat penumpang, yaitu Radi (59), Jacksen (23), Theodorus Uropmabin, dan Ramli (30). Keempat penumpang diselamatkan, lalu dievakuasi ke Sentani dan dirawat di Rumah Sakit Dian Harapan, Abepura. Namun, setelah beberapa jam dirawat, salah seorang penumpang, Radi, meninggal dunia.

Menurut keterangan dr Nina dari Rumah Sakit Dian Harapan, Radi diduga meninggal akibat pendarahan di bagian dalam tubuhnya. "Selain itu, ada retak tulang bahu belakang," kata Nina.

Seorang penumpang lain, Jacksen, masih dalam kondisi kritis karena 70 persen kulitnya terbakar. Sementara Theodorus Uropmabin cedera pada kepala dan Ramli menderita patah tulang bahu.

Staf Association Mission Aviation (AMA), Norbert, menjelaskan, kecelakaan terjadi saat pesawat sedang melaju di landasan untuk terbang ke Sentani. Saat melaju, tiba-tiba pesawat tergelincir ke kiri. "Kami tidak tahu mengapa pesawat itu tiba-tiba ke kiri," ujar Norbert.

Menurut keterangan Kepala Humas Polda Papua Komisaris Besar Wachyono, pesawat kemudian terjerembap ke jurang di sisi kiri landasan, lalu terbakar. Masyarakat bersama polisi dan anggota TNI di Distrik Okbibab langsung mengevakuasi korban.

Mereka kemudian diterbangkan pilot Brian menggunakan Grand Caravan bernomor registrasi PK-RCA milik AMA. Jenazah pilot Arnold dievakuasi pilot Heni dengan pesawat milik AMA lainnya. Jenazah Arnold kini disemayamkan di rumah duka di Sentani. Menurut rencana, ia akan dimakamkan pada Minggu siang. Salah seorang putranya, Nicholas Burung, adalah instruktur pada Sekolah Tinggi Penerbangan Indonesia Curug yang tewas dalam kecelakaan di Tenjo, Bogor, pada 30 April 2009.

Dengan kejadian ini, tercatat empat kecelakaan pesawat perintis di Papua sejak Januari 2011. Tujuh orang tewas. (JOS)

Lihat Juga Video "Pesawat Tergelincir dan Terbakar" di vod.kompas.com/tergelincirterbakar

FREEPORT

Helikopter Nyaman Air Ditembak

JAYAPURA, KOMPAS — Teror penembakan di area PT Freeport Indonesia kembali terjadi. Jika sebelumnya penembakan oleh orang tak dikenal itu menyasar kendaraan yang melintasi jalur penghubung Timika-Tembagapura, kali ini tembakan itu diarahkan ke helikopter pengangkut pekerja.

Juru Bicara PT Freeport Indonesia Ramdani Sirait, Sabtu (17/12), mengatakan, helikopter penumpang yang dioperasikan Nyaman Air itu ditembaki saat terbang dari Tembagapura menuju Timika pada pukul 08.25 WIT atau beberapa menit setelah terbang. "Seorang penumpang sempat mengalami luka ringan," kata Ramdani.

Menurut keterangan Kepala Bidang Humas Polda Papua Komisaris Besar Wachyono, helikopter tipe MIL-8/17 buatan Rusia dengan nomor registrasi ER-MHL yang diawaki Igor Knyazev dan Vladimir itu tengah mengangkut 26 penumpang. Diduga pesawat itu ditembaki saat melintas di atas kawasan Banti.

Tembakan yang dilepaskan oleh orang tidak dikenal itu mengenai kaca jendela sisi kiri dekat pintu, bagian ekor, dan baling-baling. Seorang penumpang warga Filipina yang tinggal di kompleks Hidden Valley, Tembagapura, terluka. Setiba di Bandara Moses Kilangin, Timika, korban segera diterbangkan ke Kuala Kencana untuk diobati.

"Sekitar satu sampai dua menit dengan ketinggian sekitar 600 kaki tiba-tiba ditembaki orang tak dikenal, diperkirakan masih di atas Desa Banti, dan mengenai kaca jendela dekat pintu, ekor belakang tembus ke atas. Kemudian, propeler juga terkena tembakan. Ada empat lubang tembakan," ujar Wachyono. Polisi tengah menginvestigasi kasus penembakan itu.

Penembakan misterius bukan baru pertama kali terjadi di area penambangan emas Freeport Indonesia. Sejak 2009 tercatat lebih dari 40 kasus penembakan di area operasi perusahaan tambang emas terbesar itu.

Sepanjang tahun 2011 ini terjadi pula beberapa kali penembakan. Pada November lalu terjadi tiga kali penembakan di Mil 51. Dalam salah satu peristiwa penembakan, seorang anggota pengamanan (satpam) PT Freeport Indonesia tewas.

Pada Oktober juga terjadi beberapa kali kasus penembakan di area operasi Freeport yang menewaskan enam orang. Pada April lalu, dua petinggi keamanan PT Freeport Indonesia juga tewas karena kasus serupa.

Dalam sebuah pertemuan beberapa waktu lalu di Tembagapura, karyawan Freeport dan warga Timika mengeluhkan kondisi yang buruk tersebut. Mereka mengaku kawatir dan waswas. Mobilitas mereka menjadi semakin terbatas dan tidak leluasa.

Akibat rentetan penembakan itu, pada November lalu, manajemen PT Freeport Indonesia menutup jalur darat yang menghubungkan Tembagapura-Timika. Lalu, dioptimalkan pelayanan helikopter yang dioperasikan Nyaman Air untuk mengangkut pekerja. (JOS)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

METROPOLITAN

Pelaku Buang Angkot

Izin Trayek Angkot M-26 Bisa Dicabut

JAKARTA, KOMPAS — Penyidik Kepolisian Resor Kota Depok memastikan angkutan kota M-26 (Kampung Melayu-Bekasi) dibuang pelaku perampokan yang disertai pemerkosaan. Penyidik menemukan mobil itu dibuang di suatu tempat yang masih dirahasiakan demi penyidikan.

Petugas kepolisian juga sudah menghubungi pemilik mobil yang sesungguhnya.

"Mobil itu sebenarnya dipakai pelaku sopir tembak, bukan sopir asli. Saat ini, kami berkonsentrasi menangkap pelaku," tutur Kepala Polres Kota Depok Komisaris Besar Mulyadi Kaharni, Sabtu (17/12), di Depok.

Polisi, katanya, juga masih merahasiakan identitas pemilik asli mobil tersebut demi kepentingan penyidikan. "Kami sedang mengidentifikasi semua informasi yang ada," katanya.

Saat ini, penyidikan terfokus pada penangkapan pelaku. Menurut Mulyadi, penyidik sudah punya cukup bukti untuk mengejar dan menangkap pelaku. "Sudah 80 persen selesai, semoga pelaku segera tertangkap," katanya.

Perampokan disertai pemerkosaan menimpa seorang pedagang sayur berinisial R (35) pada Rabu (14/12) dini hari. Seorang dari empat orang di dalam angkot itu menodongkan golok kepada R ketika angkot berada di Jalan Margonda. Saat itu, R dalam perjalanan dari rumahnya ke Pasar Kemiri Muka, Depok, untuk berbelanja sayur.

Mengenai penemuan angkot M-26, keluarga R belum menerima informasi tersebut. Hanya saja, Sabtu siang, petugas Kepolisian Daerah Metro Jaya mendatangi rumahnya. Kepada keluarga, polisi menyampaikan sedang memburu keberadaan pelaku.

"Mereka memastikan ciri-ciri mobil yang ditumpangi keponakan saya ketika belanja," ujar paman R, Joy (50).

Ia berharap pelaku pemerkosaan segera ditangkap sehingga keluarga mendapatkan keadilan.

Sampai Sabtu malam, R masih dirawat di Rumah Sakit Polri RS Sukanto, Kramat Jati, Jakarta Timur. Dokter belum mengizinkan R pulang ke keluarganya. "Kedua anak R saat ini dirawat neneknya di sini," kata Joy.

Sketsa

Sketsa dua laki-laki tersangka pemerkosa R (35), pedagang sayur dari Depok, dalam angkot M-26 jurusan Kampung Melayu-Bekasi, mulai disebar.

Kepala Subdirektorat Kriminal Umum Polda Metro Jaya Ajun Komisaris Besar Helmy Santika mengatakan, penyidik berhasil membuat dua sketsa pelaku kendati di dalam angkot diyakini ada empat orang selain korban. Ciri-ciri dan wajah dua orang yang duduk di bagian depan gagal diidentifikasi korban sehingga sketsa tidak bisa dibuat.

Dari dua sketsa itu, pemerkosa adalah lelaki berkulit putih bersih, berambut pendek dan lurus, ada bekas tato di lengan kiri, berusia 27-30 tahun. Lelaki itulah yang mengancam korban sesaat setelah naik angkutan dari Jalan Raden Saleh, Depok, menuju Pasar Kemiri Muka. Lelaki itu pula yang melucuti anting dan perhiasan serta merampas uang ratusan ribu yang dibawa korban.

Lelaki lain berkulit agak gelap, berambut keriting, berkumis, dan berusia 27-30 tahun. "Korban mencium bau minuman keras dari lelaki ini," kata Helmy.

Helmy menambahkan, untuk mempercepat pelacakan dan penangkapan pelaku diperlukan peran serta masyarakat. Polda Metro Jaya membuka saluran telepon khusus, yakni 0816782000 dan 0816851777. Warga bisa menghubungi nomor ini jika melihat pelaku yang mirip dengan sketsa wajah yang sudah disebarkan.

Cabut izin trayek

Secara terpisah, Kepala Dinas Perhubungan DKI Jakarta Udar Pristono membenarkan, izin trayek angkot M-26 dikeluarkan oleh Dinas Perhubungan DKI Jakarta. "Kalau terbukti angkot itu dipakai untuk kejahatan, kami akan cabut izin trayeknya. Pemilik angkot harus bertanggung jawab terhadap perilaku pengemudinya," katanya.

Langkah ini, menurut Pristono, sesuai dengan ketentuan dalam Undang-Undang Nomor 22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan Raya Pasal 191, Pasal 315 Ayat (1), dan Pasal 315 Ayat (3).

Untuk mencabut izin trayek angkot M-26 itu, Dishub masih menunggu hasil penyelidikan kepolisian. Dishub pernah mencabut izin trayek angkot M-24 dengan nomor kendaraan B 2912 TK jurusan Grogol-Joglo karena pernah digunakan untuk merampok, memerkosa, dan membunuh mahasiswi Universitas Bina Nusantara. Trayek angkot D-02 nomor kendaraan B 8396 CN jurusan Ciputat-Pondok Labu juga dibekukan karena digunakan sebagai tempat pemerkosaan.

Mengenai pelanggaran trayek angkot M-26 yang sampai ke Depok, Pristono mengatakan, angkot itu tidak berangkat dari pul, tetapi dari rumah pemilik masing-masing sehingga tidak terpantau pergerakannya.

"Manajemen angkutan saat ini masih banyak yang perorangan. Tidak ada pul, bengkel, seragam, ataupun kartu pengenal bagi pengemudinya," ujarnya.

(NYD/BRO/FRO)

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Polisi menunjukkan sketsa wajah dua pelaku pemerkosaan di angkutan kota M26 dalam konferensi pers terkait kasus tersebut di Rumah Sakit Polri RS Sukanto, Kramat Jati, Jakarta Timur, Sabtu (17/12). Kedua tersangka melakukan pemerkosaan terhadap pedagang sayuran yang menumpang angkutan umum itu pada Rabu lalu.

Lihat Juga Video "Ekspos Tersangka Pemerkosa di Angkot" di vod.kompas.com/pemerkosaangkot

UANG PALSU

Misteri Penghuni Rumah Mewah

Sebuah rumah mewah di Blok S7/No 6 Perumahan Raffles Hills, Kelurahan Jatikarya, Kecamatan Jatisampurna, Kota Bekasi, jadi sorotan banyak orang. Kesunyian perumahan itu pecah pada Jumat (16/12) malam ketika polisi mengepung dan menggeledah rumah berlantai dua tersebut.

Penggerebekan dilakukan karena ada laporan bahwa di dalam rumah itu terdapat tujuh tas besar yang berisi uang dollar Amerika Serikat palsu. Dari hasil penggeledahan, polisi menemukan seperangkat alat cetak uang dan dua lembar uang kertas dollar AS yang belum terpotong.

Penghuni rumah malam itu tidak ada di tempat, polisi hanya bertemu dengan penjaga rumah yang biasa dipanggil Ibu Zul. Perempuan asal Leuwinanggung, Depok, ini tidak dapat bercerita banyak. Dia pun kaget ketika puluhan polisi berpakaian sipil dan berseragam menggeledah rumah majikannya.

Zul tidak dapat menceritakan keberadaan majikannya setelah meninggalkan rumah itu sejak Jumat siang menggunakan sedannya. "Sekarang belum pulang," katanya ketika dijumpai pada Sabtu siang. Kemudian dia masuk ke rumah berlantai dua itu.

Majikan Zul adalah warga negara asing berinisial Adr yang memiliki paspor Amerika Serikat. Adapun istrinya yang berinisial Fls berasal dari Manado, Sulawesi Utara. Pasangan ini jarang pulang ke rumah, sesekali saja dalam satu minggu. Zul bahkan tidak tahu pekerjaan majikannya.

HANDINING

Mengenai pekerjaan Adr dan Fls, sedikit tergambar dari seorang warga Jepang bernama Yohitomo Fukunaga (41), rekan bisnis Adr.

Ceritanya, pukul 11.00 tanggal 16 Agustus 2011, Fukunaga membeli emas batangan dari Adr senilai Rp 20 miliar. Hampir satu bulan lamanya, emas pesanan pria asal Miyagi, Jepang, ini belum datang. Fukunaga kemudian menagih pesanan ke Adr. Lantaran tidak dapat memenuhi pesanan Fukunaga, Adr mengembalikan uang senilai Rp 20 miliar secara tunai.

Namun muncul persoalan, dan inilah yang menjadi alasan polisi menggeledah rumah Adr. Fukunaga tidak dapat menggunakan uang kertas dollar AS pengembalian Adr karena palsu. "Saya pakai di Bangkok tidak bisa, di Myanmar juga tidak bisa, kemudian di Singapura tidak bisa. Semua tempat penukaran uang tidak mau menerima uang saya," kata Fukunaga.

Karena itu, Jumat hingga Sabtu (17/12) dini hari, pebisnis ini melaporkan dugaan penipuan yang dilakukan Adr ke Markas Kepolisian Resor Kota Depok. Fukunaga juga melaporkan dugaan bahwa Adr memiliki uang palsu, paling tidak yang tersimpan di tujuh tas besar. "Dia pernah menunjukkan kepada saya, saya yakin itu palsu," katanya.

Fukunaga mengenal sosok Adr di Bangkok pada Agustus 2010. Ketika itu, Adr mengaku sebagai pegawai Bank Dunia yang memiliki banyak program menarik.

Sejak digeledah pada Jumat malam hingga Sabtu malam, Adr dan Fls belum pulang. Polisi gabungan dari Polres Kota Depok dan Direktorat Reserse Kriminal Umum Polda Metro Jaya hanya berjaga di sekitar rumah Adr.

(ANDY RIZA HIDAYAT)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

OLAHRAGA

Daya Juang Atlet Layak Dipuji

Beberapa Target Indonesia Meleset karena Keterbatasan Atlet dan Alat

SOLO, KOMPAS — Meski hujan mengguyur arena atletik di Stadion Manahan, Solo, Sabtu (17/12), atlet Indonesia tetap menunjukkan semangat juang tinggi pada cabang atletik di ASEAN Para Games VI. Padatnya jadwal lomba bahkan memaksa atlet tampil beberapa kali di sejumlah nomor. Namun, mereka tetap tampil gigih di tengah keterbatasan. Daya juang yang layak dipuji.

KOMPAS/P BADITYA MAHENDRA YASA

Atlet angkat berat putri Indonesia, Ni Nengah Widiasih, menangis kecewa di atas kursi rodanya karena merasa dicurangi juri dalam ajang ASEAN Para Games VI/2011 di Gedung Wanita, Kota Solo, Jawa Tengah, Sabtu (17/12). Insiden itu menyebabkan tim angkat berat Indonesia tidak meneruskan perlombaan.

Sabtu kemarin, atlet Indonesia menyabet delapan emas dari lintasan atletik. Namun, Indonesia masih belum mampu menandingi dominasi Thailand yang meraup 17 emas. Manajer tim atletik Indonesia, Slamet Widodo, mengatakan, Indonesia kekurangan atlet putri, terutama di nomor lintasan.

Indonesia juga lemah pada nomor balap kursi roda karena keterbatasan alat. Selain itu, beberapa nomor lompat yang menjadi andalan tidak dimainkan di APG kali ini. Pada lomba kemarin, setidaknya empat potensi emas harus terlepas. Ini disebabkan jadwal pertandingan yang padat. "Seharusnya atlet yang diturunkan ke beberapa nomor diatur dalam satu hari bertanding satu nomor saja. Ini tidak, sehari bisa dua atau tiga nomor sehingga atlet sangat kelelahan," kata Slamet.

Ia mencontohkan, atlet Gugi Bustaman yang rencananya diturunkan untuk tiga nomor, yakni lari 400 meter, 800 meter, dan 1.500 meter, terpaksa diminta membatalkan keikutsertaannya pada nomor 400 meter. Gugi diharapkan meraih emas nomor 800 meter dan 1.500 meter.

Suyono jadi bintang lintasan, Sabtu. Dia berhasil menyabet dua emas untuk nomor lari 100 meter (kelas T38) dan 400 meter (kelas T38). Pada nomor 100 meter, Suyono finis pertama dengan catatan waktu 12,53 detik. Dengan catatan waktu ini, dia memecahkan rekor Asia Tenggara atas nama pelari Malaysia, Niam Lai Heng, (14,27 detik).

Merasa dicurangi

Di cabang angkat berat, Indonesia yang menargetkan tiga emas hanya mendapat satu emas, yakni oleh Ni Nengah Widiasih di kelas 40 kilogram. Ia bahkan mencatatkan rekor baru dengan total angkatan 87 kg. Namun, sempat terjadi protes dari tim Indonesia yang merasa dicurangi wasit dan juri.

"Awalnya lifter putra kita Tamim Prasetyo yang berlaga di kelas 48 kg yang dicurangi. Semua penonton jadi saksi, angkatannya mulus, tetapi dinyatakan salah angkatan. Kami memilih diam dulu karena protes didenda 100 euro, tetapi ternyata kita dicurangi terus, terhadap Billy Zeth Makal, Widiasih, dan Rina dengan berbagai alasan. Akhirnya protes," kata pelatih angkat berat, Agus Sugiharto.

Lifter putri Rina Nuryani masih tidak dapat menahan rasa sedih. Hingga semua pertandingan berakhir, matanya masih tampak basah. Ia sangat kecewa dengan keputusan wasit dan juri. Begitu juga Ni Nengah Widiasih.

Di cabang renang, dari target 9-10 emas, hanya meraih 8 emas. Namun, ada lima rekor baru oleh perenang Indonesia. Hingga pukul 19.00, Thailand masih memimpin perolehan medali, yakni 49 emas, 34 perak, dan 27 perunggu. Disusul Indonesia dengan 36 emas, 37 perak, 37 perunggu. Vietnam menghuni peringkat ketiga (20 emas, 25 perak, dan 25 perunggu). (EKI/OTW)

VARIA OLAHRAGA

Ratusan Kroser Ikuti Kejuaraan Motokros 2011

Ratusan kroser dari sejumlah daerah mengikuti kejuaraan The Master of Dumasari Bostar-Enduro Racing-SSR-Motocross Championship 2011 di Sirkuit Kala Hitam Wera, Subang, Jawa Barat, Sabtu (17/12) dan Minggu (18/12). Menurut Helmi Sungkar, sebagai penyelenggara acara dari Trendypromo Mandira, para peserta akan dibagi dalam kelas 50 cc, kelas 65 cc, kelas 85 cc, kelas 125 cc, kelas 125 cc Master, dan kelas 125 cc Ex Pro. Juga terdapat beberapa kelas *Grasstrack* yang diperlombakan. Selain menampilkan persaingan antarkroser nasional, kejuaraan ini juga membuka kesempatan bagi kroser pemula untuk mulai menimba pengalaman. "Para kroser pemula motokros dapat belajar untuk menjadi kroser profesional dengan mengikuti kejuaraan ini. Mereka dapat merasakan ketatnya persaingan dan belajar menentukan strategi untuk memenangi suatu kejuaraan," kata Helmi, Sabtu (17/12). Dalam kejuaraan ini disediakan 101 piala dan hadiah uang tunai dengan total Rp 45 juta untuk para pemenang. (ECA)

Bradley Wiggins Targetkan Juara ITT Olimpiade

Pebalap sepeda asal Inggris, Bradley Wiggins, menargetkan memenangi nomor *individual time trial* (ITT) pada Olimpiade London 2012. Karena itu, pebalap dari tim Sky tersebut dituntut bisa mengelola energi sebaik mungkin karena sesuai jadwal perlombaan di olimpiade, nomor ITT digelar seusai nomor *road race* (jalan raya). "Jadwal olimpiade memang selalu seperti itu, nomor jalan raya dahulu, baru ITT. Namun, saya pasti akan memenanginya karena saya punya prioritas," ujar Wiggins yang meraih perak di kejuaraan dunia balap sepeda jalan raya 2011 ini, Jumat (16/12), kepada *The Telegraph*. Wiggins yang sudah tiga kali meraih kemenangan di disiplin trek olimpiade itu menegaskan, para pelatih bakal memberi tahu apa yang harus ia kerjakan di nomor *road race*, lalu apa saja yang harus dilakukan di ITT yang diperlombakan tiga hari kemudian. "Saya akan menuntaskan semua nomor dengan kesungguhan meski prioritas saya sebetulnya di nomor ITT," ujar Wiggins yang di musim 2012 bakal satu tim dengan juara dunia jalan raya 2011, Mark Cavendish, di tim Sky. (REUTERS/HLN)

Jogja Air Show 2011 Tampilkan Beragam Cabang

Beragam cabang olahraga dirgantara diperlombakan dalam Jogja Air Show 2011 yang diselenggarakan mulai Jumat (16/12) sampai Minggu ini di Pantai Depok, Bantul, DIY. Di Pantai Depok hampir semua fasilitas olahraga dirgantara tersedia. "Di Pantai Depok tersedia landasan Federasi Aero Sport Indonesia (FASI) Yogyakarta sepanjang 400 meter. Karena itu, pesawat swayasa, paramotor, dan *microlight* bisa lepas landas dan mendarat. Juga ada Bukit Warung Gupit untuk gantole dan paralayang, gumuk pasir untuk *training* gantole dan paralayang, hotel, tempat makan, hingga landasan *aeromodelling*," kata Ketua II Jogja Air Show 2011 Arif Effendi, Jumat lalu. Cabang yang diperlombakan antara lain terjun payung, *microlight*, *aeromodelling*, paramotor, kompetisi gantole, paralayang, akrobat pesawat swayasa. Digelar pula pameran pesawat model, bursa penjualan pesawat model, *dragon banner*, *joyflight*, dan pergelaran musik. Jogja Air Show 2011 diikuti 100 atlet dan penghobi olahraga dirgantara dari Jawa Barat, DKI Jakarta, Jawa Timur, Papua, Kalsel, DIY, dan Sumsel. (ABK)

Pennetta Kalahkan Stosur

AFP/SIMIN WANG

Petenis putri Italia, Flavia Pennetta, membubuhkan tanda tangan untuk penggemarnya, setelah menang atas petenis Australia, Samantha Stosur, pada semifinal turnamen ekshibisi di Singapura, Sabtu (17/12). Pennetta unggul 7-5, 6-7(3), 6-2.

BASKET NBL

Satria Muda Sapu Bersih

BANDUNG, KOMPAS — Tim Satria Muda BritAma memenangi lima pertandingan atau semua laga pada National Basketball League Indonesia 2011-2012 Seri I di Bandung. Pada laga terakhir, Sabtu (17/12), Satria Muda unggul 72-62 atas Dell Aspac Jakarta di GOR C-tra Arena Bandung.

Sebelum bertemu Satria Muda (SM), Aspac juga belum pernah kalah bertanding di empat laga yang dijadwalkan. Laga kemarin menjadi kekalahan pertama Aspac di Seri I NBL Bandung.

SM sebelumnya mengalahkan Garuda Speedy Bandung, Bimasakti Nikko Steel Malang, NSH GMC Riau, dan Muba Hangtuah IM Sumsel. Adapun Aspac unggul atas Pelita Jaya Esia Jakarta, NSH GMC Riau, Bimasakti Nikko Steel Malang, dan Stadium Jakarta.

Kedua tim cukup berimbang pada kuarter pertama dan kedua. SM unggul tipis pada kuarter pertama, tetapi dibalas Aspac pada kuarter kedua. Skor 31-29 untuk kemenangan Aspac pada paruh pertama laga. Faisal menjadi *top scorer* SM dengan 7 poin, sedangkan Galank Gunawan mengumpulkan 4 poin dan 10 *rebound* untuk SM. Ramadhani menyumbangkan 8 poin untuk Aspac dan Sigit Harun menambah 7 poin.

> **Para pemain muda masih terus beradaptasi dan kerja sama masih terus ditingkatkan.**

Pertahanan SM menguat di kuarter ketiga, dikawal oleh Dodo, hingga skor berakhir 49-46 untuk keunggulan SM. Aspac pun semakin tertinggal di kuarter keempat.

Sangat luar biasa

Pelatih SM Britama Fictor Roring sangat bersukacita dengan hasil ini mengingat hanya tiga pemain senior yang memperkuat tim, yakni Christian Ronaldo Sitepu, Faisal J Achmad, dan Welly Situmorang. "Hasil ini sangat luar biasa buat kami. Memenangi semua laga di Bandung, ini tadinya di luar dugaan kami. Tentu kami senang sekali," kata Ito, panggilan Fictor Roring.

Ito menambahkan, potensi SM sebetulnya masih sangat besar. "Artinya, penampilan ini belum 100 persen. Para pemain muda masih terus beradaptasi dan kerja sama masih terus ditingkatkan," ujarnya.

Pelatih SM Okky Tamtelahitu berujar, skuad SM saat ini sebetulnya sedang tidak sehat. "Banyak yang cedera. Faisal, misalnya, bisa bermain sangat lama. Sebentar diganti, nanti dia masuk lagi," ujarnya.

Evaluasi untuk permainan, kata Okky, timnya tetap harus memperkuat pertahanan dan memperbanyak *rebound*.

Seperti dikatakan Direktur Aspac Irawan "Kimhong" Haryono, timnya masih di bawah SM dalam hal perolehan angka pada saat kedua tim sama-sama belum terkalahkan. Akan tetapi, Aspac tetap menargetkan menang dalam setiap pertandingan. "Yang penting bermain habis-habisan," kata Kimhong.

Okky pun berpendapat sama. "Kami tidak menargetkan harus sapu bersih di setiap seri. Yang penting bermain sebaik-baiknya dan menang," katanya. (IVV)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

SUPORTER

MUNDURNYA SANG PELATIH

Mundurnya Rahmad Darmawan dari kursi kepelatihan timnas menjadi pekerjaan rumah bagi PSSI. Bukan saja pemain yang merasa kehilangan RD, publik juga turut merasakannya. Hal ini tergambar dalam jajak pendapat yang dilakukan Litbang Kompas. Sebagian besar responden tidak setuju dengan pengunduran dirinya.

Memang jelas prestasi timnas sepak bola jauh lebih menggembirakan sejak dibimbing oleh RD meskipun tidak maksimal. Apalagi, medali perak SEA Games XXVI yang diraih adalah prestasi terbaik dalam kurun satu dekade.

Terlepas dari tidak teraihnya target kemenangan timnas di SEA Games dan Pra-Piala Dunia, publik sepak bola sudah tahu bahwa mundurnya mantan pelatih Persipura, Sriwijaya FC, dan Persija Jakarta itu disebabkan oleh terbelahnya kompetisi di persepakbolaan Tanah Air. Pertimbangan politik olahraga menyebabkan pelatih tak boleh memilih pemain yang tampil di kompetisi yang tak diakui PSSI. (END/LITBANG KOMPAS)

Setuju atau tidak setujukah Anda dengan pengunduran diri pelatih tim nasional, Rahmad Darmawan?

Yakin atau tidak yakinkah Anda setelah pengunduran diri Rahmad Darmawan tim nasional dapat lebih meningkatkan prestasinya?

N = 711, "sampling error" = ± 3,7%
Pelaksanaan jajak pendapat 14-16 Desember 2011 (12 kota).
Hasil jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili pendapat seluruh masyarakat.

FOTO: KOMPAS/HENDRA A SETYAWAN, GRAFIK: NOVAN

KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Smes pemain Berlian Bank Jateng, Dhani Anggriawan (kiri), dikembalikan pemain Samator Surabaya, M Mirza Pratama, saat laga semifinal Livoli 2011 di GOR Padjajaran, Bandung, Jawa Barat, Sabtu (17/12). Samator mengalahkan Berlian Bank Jateng dengan skor 3-1 (25-20, 25-16, 20-25, 25-13).

Popsivo Vs Bank Jatim di Final

PLN dan Indomaret Terdegradasi ke Livoli Divisi I

BANDUNG, KOMPAS — Tim putri Popsivo Polwan menantang Bank Jatim pada final Liga Bola Voli Indonesia Divisi Utama, Minggu (18/12), di GOR Padjajaran, Bandung. Pada semifinal Sabtu (17/12), Popsivo menyisihkan Petrokimia Gresik. Adapun Bank Jatim melibas Mabes TNI.

Popsivo mengempaskan Petrokimia Gresik dengan skor tipis 3-2 (22-25, 22-25, 27-25, 25-20, 15-10). Sementara Bank Jatim menumbangkan Mabes TNI dengan kedudukan akhir lebih meyakinkan, yakni 3-1 (25-13, 25-23, 19-25, 25-19).

Semifinal antara Bank Jatim dan Mabes TNI adalah reuni semifinal tahun lalu, yang juga dimenangi Bank Jatim. Sebagai tim yang pernah dua kali mengoleksi dua gelar juara, Bank Jatim akan meladeni tim kuat di final. Popsivo pada 2011 mencapai final Proliga dan kini Livoli.

Popsivo menunjukkan kelasnya sebagai tim berpengalaman dan bermental tangguh. Kalah pada dua set pertama atas Petrokimia tak membuat Rita Kurniati dan kawan-kawan luluh.

Pada set ketiga, Pelatih Popsivo Dwi Sari mengubah taktik. Nurjanah yang biasanya menjadi *open spiker* digeser di posisi *quicker*. Trio voli pantai, Ayu Cahyaning Siam, Efa Sri Susilowati, dan Fitri Wijayanti, cukup membantu membantu *blocking* ketika berada berjejer di depan.

"Tadinya sempat frustrasi juga kalah dua set pertama. Ini karena *quicker* kami kurang bermain baik. Makanya, saya langsung geser Noeng (Nurjanah) ke posisi *quicker*. Kami juga banyak diberi keberuntungan," papar Dwi Sari.

Sebaliknya, raut kecewa tergambar di wajah Pelatih Petrokimia Sudarto. "Setelah dua set menang, kami malah menurun. Mental pemain turun ketika Popsivo menang di set ketiga," ujarnya. Akan tetapi, lanjutnya, target Petrokimia sudah tercapai, yakni masuk babak empat besar.

Bagi Pelatih Bank Jatim Mashudi, laga final ini menjadi final yang sesungguhnya karena timnya akan melawan tim kuat Popsivo. Ia hanya tertawa mengomentari banyak pihak yang lebih menjagokan Bank Jatim untuk menjuarai Livoli. Apalagi, selain diperkuat Maya Kurnia sebagai *quicker*, Bank Jatim kini disokong Amalia Fajrina. Keduanya garda depan tim nasional.

Menurut Dwi Sari, materi pemain Bank Jatim dan Popsivo sebetulnya sama kuat. Kendati tidak didukung pemain tim nasional, rata-rata pemain Popsivo ini telah berpengalaman. Selain itu, ada Ayu Cahyaning yang atlet voli pantai nasional. "Siapa yang siap dialah yang menang. Final akan jadi adu taktik dan strategi, juga mental," kata Dwi Sari.

> **Siapa yang siap dialah yang menang. Final akan jadi adu taktik dan strategi, juga mental.**
> Dwi Sari

Samator masih perkasa

Di bagian putra, tim Samator Surabaya masih menunjukkan kedigdayaannya sebagai tim papan atas. Samator ke final setelah melibas Berlian Bank Jateng, 3-1 (25-20, 25-16, 20-25, 25-13). Hasil ini pembuktian kekuatan Samator setelah kehilangan tiga pemainnya, Affan Priyo Wicaksono, Ayip Rizal, Rudi Tirtana.

"Ya, tahun ini memang tujuan kami adalah pembinaan. Kehilangan beberapa pemain andalan itu ada hikmahnya, yaitu agar para pemain muda bisa mendapat kesempatan bermain. Jam terbang pemain muda kami menjadi lebih banyak lagi," tutur Pelatih Samator Ibarsyah.

Degradasi PLN-Indomaret

Dua tim putra yang terdegradasi ke Livoli Divisi I adalah PLN dan Indomaret Sidoarjo. PLN kalah dari Yuso Gunadarma Yogyakarta 3-1 (25-20, 19-25, 25-20, 25-22) pada penentuan kemarin. Indomaret, yang pernah juara Livoli 2008, kandas oleh tim dengan para pemain kawakan, Mars Probolinggo, 2-3 (22-25, 25-21, 25-17, 21-25, 13-15). "Yuso memang lebih baik. Pemain banyak sekali membuat kesalahan, mulai *passing* hingga smes. Kami juga kurang taktis," kata pelatih tim putra PLN, Viktor Laiyan. (IVV)

ATLETIK

Empat Emas Mimpi Bolt di Olimpiade 2012

NEW DELHI, JUMAT — Sprinter asal Jamaika, Usain Bolt, menargetkan meraih empat medali emas pada Olimpiade London 2012. Keempat emas itu tak lain dari nomor 100 meter, 200 meter, 4 x 100 meter, dan 4 x 400 meter. Andai mimpi itu terwujud, Bolt berhak menyandang gelar atlet atletik legendaris.

Pada Olimpiade Beijing 2008, Bolt meraih tiga emas dari 100 meter, 200 meter, dan estafet 4 x 100 meter. Selain meraih tiga emas, Bolt sekaligus memecahkan rekor dunia dari tiga nomor yang ia ikuti. "Saya ingin menjadi legenda olahraga dan mempertahankan gelar juara bertahan olimpiade," kata sprinter berusia 25 tahun itu yang dikutip harian *Times of India*, Jumat (16/12).

Meskipun biasa berlomba di nomor 100 meter, 200 meter, dan 4 x 100 meter, sesungguhnya nomor 4 x 400 meter tak asing bagi Bolt. Saat masih di level yunior, Bolt kerap tampil di nomor 4 x 400 meter. Ia juga biasa berlatih dengan jarak 400 meter.

Ricky Simms, manajer Bolt, menuturkan, catatan waktu Bolt di nomor 400 meter cukup baik. Peraih gelar IAAF World Athlete of the Year 2011 ini juga sering mengikuti lomba lari 400 meter untuk menjaga staminanya.

Peluang Bolt meraih empat emas cukup terbuka. Sebab, final nomor 4 x 400 meter berlangsung sehari setelah final nomor 200 meter dan sehari sebelum final nomor 4 x 100 meter.

Menurut pemegang rekor dunia nomor 100 meter, 200 meter, dan 4 x 100 meter itu, setiap berlomba, ia tak pernah berpikir untuk memecahkan rekor. "Tujuan saya adalah berada paling depan dan menjadi juara. Jika cuaca di London mendukung, siapa tahu (bisa memecahkan rekor)," ungkap Bolt.

Aturan lama

Sebagai jagoan lari, Bolt juga pernah gagal. Pada Kejuaraan Dunia Atletik di Daegu, Korea Selatan, 2011, Bolt didiskualifikasi pada nomor 100 meter karena salah start.

Menurut Bolt, ia lebih setuju pada aturan lama Federasi Atletik Internasional (IAAF). Aturan lama memberi kesempatan kedua kepada pelari yang salah start, sedangkan aturan baru langsung mendiskualifikasi.

"Peraturan tetap peraturan, kita harus menerimanya. Namun, setelah kejadian di Daegu, saya lebih suka peraturan lama," katanya.

(AFP/TELEGRAPH.CO.UK/WAD)

OTOMOTIF

Argentina Siapkan Diri untuk F1 dan MotoGP

BUENOS AIRES, KAMIS — Argentina menyiapkan dua sirkuit baru untuk menggelar dua ajang balapan otomotif terbesar dunia, Formula Satu dan MotoGP. MotoGP sudah dipastikan akan digelar di Argentina pada 2013 dan F1 diharapkan dapat digelar di negeri "Tango" itu pada 2014.

"Kami akan membangun sirkuit yang memenuhi standar untuk penyelenggaraan F1," kata John Rhodes, pimpinan Populous, perusahaan yang mendesain sirkuit itu, Kamis (16/12), di Buenos Aires, Argentina.

Menurut Rhodes, sirkuit Velociudad Speedcity dengan lintasan sepanjang 4,7 kilometer itu akan dibangun di Zarate, 100 kilometer dari Buenos Aires. Sirkuit itu disebut-sebut sebagai sirkuit yang setara dengan Sirkuit Le Mans, Perancis.

Argentina terakhir kali menggelar ajang F1 pada 1998. Oleh karena itu, Argentina sangat ingin menggelar kembali F1 di negerinya.

Sirkuit baru itu diperkirakan menelan biaya sampai 100 juta dollar AS (sekitar Rp 900 miliar). Pembangunannya akan dibagi dalam dua tahapan. Selain membangun sirkuit, Argentina akan membangun akademi dan pusat pelatihan pebalap yang pertama kali di Amerika Selatan.

Tahap pertama akan dibangun lintasan sepanjang 3,1 kilometer, sirkuit *offroad* 4 x 4, dan garasi tim, dan diharapkan selesai dalam 14 bulan. Tahap kedua akan dilakukan untuk memperpanjang lintasan sampai 4,7 kilometer, agar dapat memenuhi syarat yang ditetapkan oleh Federasi Otomotif Internasional (FIA).

MotoGP

Untuk ajang MotoGP, Argentina justru sudah mendapat kontrak untuk menggelar satu seri balap motor itu di tahun 2013 sampai 2015. Sirkuit yang digunakan adalah Sirkuit Termas de Rio Hondo di provinsi Santiago del Estero.

Penunjukan Sirkuit Termas de Rio Hondo itu membuat Benua Amerika akan menggelar empat seri MotoGP di tahun 2013 karena di tahun itu MotoGP juga akan digelar di Texas. Dua seri lainnya juga berlangsung di Amerika Serikat.

Balapan terakhir di Argentina berlangsung di Buenos Aires pada 1999. Pada waktu itu diperlombakan tiga kelas, yaitu 500 cc, 250, dan 125, yang masing-masing dimenangi oleh Kenny Roberts Jr, Olivier Jacques, dan Marco Melandri.

(REUTERS/ECA)

TENIS MEJA

Jerman A Juara Beregu Putra

DENPASAR, KOMPAS — Tim putra Jerman A menjuarai nomor beregu putra Turnamen Internasional Tenis Meja Kasih Bangsa 2011 di GOR Merpati Denpasar, Bali, Sabtu (17/12). Di final, dua pemain tunggal Jerman, yakni Dimitrij Ovcharov yang kini peringkat ke-10 versi Federasi Tenis Meja Dunia (ITTF) dan Thomas Keinath, melumat Spanyol 2-0.

Tampil sebagai tunggal pertama, Dimitrij Ovcharov selalu menang dan memetik skor pembuka kemenangan Jerman. "Senang sekali datang ke Indonesia. Pertama kali ke Bali dan ikut membawa tim Jerman juara," kata Ovcharov yang berambisi meraih medali di Olimpiade London 2012 itu.

Atlet berusia 23 tahun itu ingin pula membawa pulang gelar juara tunggal putra dari Bali. Akan tetapi, harapan itu buyar karena dia terpaksa pulang demi klubnya. "Sungguh sayang karena penonton begitu antusias dan sangat menikmati semua pertandingan. Lain kali, saya pasti akan datang lagi," ujar Ovcharov yang menekuni tenis meja sejak usia lima tahun di meja dapur rumah orangtuanya.

"Saya kepanasan dan tangan berkeringat sehingga pukulan saya buruk," ujar tunggal kedua Spanyol, Jesus Centaro Junkal.

Di kelompok putri, tim Teo Chew Indonesia memupus asa tim Hongaria 2-0 di final. Tim ini adalah juara tahun lalu. "Kalah karena lawan memang lebih bagus. Lagi pula kami lambat beradaptasi dengan kondisi di Indonesia. Namun, prestasi mencapai final kali ini lebih baik ketimbang tahun lalu," kata salah seorang pemain Hongaria, Alexa Szvitacs.

Isu penghentian

Sementara perihal kabar PP PTMSI meminta agar Polda Bali, Gubernur, dan Pengprov PTMSI Bali menghentikan turnamen dengan alasan turnamen di Bali hanya hiburan dan ilegal, panitia tidak banyak berkomentar.

"Setiap tahun ada banyak turnamen tenis meja di Bali. Jika hendak menjadi tuan rumah berskala nasional dan internasional, kami memberi tahu dan meminta izin PP PTMSI," kata Bintang Puspayoga, Ketua Pengprov PTMSI Bali. (TIA)

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Petenis meja Jerman, Lars Hielscher, melakukan servis saat berhadapan dengan pemain Singapura, Yang Zi, di nomor beregu putra Kejuaraan Internasional Tenis Meja Kasih Bangsa di GOR Merpati, Denpasar, Bali, Sabtu (17/12). Tim Jerman menang 2-0.

BULU TANGKIS

Chong Wei Gagal Pertahankan Gelar

JAKARTA, KOMPAS — Jagoan bulu tangkis Malaysia, Lee Chong Wei, gagal merebut tiket final turnamen Final Li Ning BWF World Superseries 2011, di Li Ning Stadium, Liuzhou, China. Di babak semifinal, Sabtu (17/12), Chen Long menyingkirkan Chong Wei yang pemain peringkat pertama dunia, dengan 21-16, 16-21, 21-18.

Chen Long dengan demikian menghentikan langkah Chong Wei mempertahankan gelar juara final Superseries dalam laga yang berlangsung satu jam 20 menit. Chong Wei harus merelakan gelar juara yang sudah ia pegang di gelaran bergengsi superseries 2008, 2009, dan 2010. Chen Long, pemain peringkat ketiga dunia versi Federasi Bulu Tangkis Dunia (BWF), melaju ke final. Rekan senegaranya, Lin Dan, bakal menjadi lawan sengitnya.

Lin Dan mulus ke final seusai menyingkirkan pemain veteran Denmark, Peter Hoeg Gade. Bertemu Lin Dan yang saat ini merupakan pemain berperingkat kedua dunia versi BWF, Gade seperti kehilangan fokus. Gade yang berperingkat keempat dunia versi BWF itu membuang-buang kok yang dilemparkan Lin Dan ke arahnya. Akibatnya, dalam laga berdurasi 41 menit, Gade luluh dua set langsung, 12-21 dan 15-21.

Laga *all Chinese final* juga terjadi di ganda campuran. Zhang Nan/Zhao Yunlei akan bertemu Xu Chen/Ma Jin. Di semifinal, Zhang/Zhao mengungguli pasangan Jepang, Shintaro Ikeda/Reiko Shiota, dua set langsung, 21-17 dan 21-11.

Xu/Ma, pasangan peringkat kedua dunia, unggul atas pasangan Denmark, Joachim Fischer Nielsen/Christinna Pedersen. Nielsen/Pedersen kalah 19-21 dan 14-21.

Yihan vs Nehwal

Pemain China lainnya yang juga mulus meraih tiket ke final turnamen berhadiah total 500.000 dollar Amerika Serikat itu adalah tunggal putri Wang Yihan. Bertemu rekan senegaranya, Wang Xin, di semifinal, Yihan unggul 21-19 21-16.

Saina Nehwal, tunggal putri India, menanti Wang Yihan di laga puncak. Nehwal, pemain peringkat keempat dunia itu, lolos ke babak final seusai menundukkan pemain putri andalan Denmark, Tine Baun. Dalam pertemuan keduanya yang keempat kalinya ini, Nehwal yang dalam tiga pertemuan sebelumnya selalu kalah akhirnya sukses unjuk kekuatan.

Pertarungan keempat menghadapi Tine hari ini diselesaikan Saina dalam 35 menit. Saina memastikan keunggulannya dalam dua set, 21-17 21-18.

Gagal di sektor tunggal putra, tunggal putri, ganda putri, dan ganda campuran, Denmark bakal menghadirkan satu-satunya wakil di ganda putra.

Kembali, kekuatan China akan menjadi rintangan yang mesti dibabat habis Denmark. Chai Biao/Guo Zhendong yang lolos final setelah menggagalkan upaya ganda Korea Selatan, Jung Jae-sung/Lee Yong-dae, harus dihadapi ganda Denmark, Mathias Boe/Carsten Mogensen.

Sama seperti Denmark, Korea Selatan juga menghadirkan satu-satunya wakil di ganda putri. Ha Jung-eun/Kim Min-jung akan bertemu unggulan China, Wang Xiaoli/Yu Yang.

(HLN)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

DAYUNG

Jatim Juara "Rowing"

KARAWANG, KOMPAS — Tim Jatim unggul di nomor *rowing* dengan total medali 4 emas dan 1 perak pada kualifikasi Pekan Olahraga Nasional XVIII cabang dayung di Situ Cipule, Desa Mulyasari, Kecamatan Ciampel, Kabupaten Karawang, Jabar, Sabtu (17/12). Sembilan emas lain direbut Jabar, DKI Jakarta, Sulsel, dan Kalteng.

Tim Jabar di urutan kedua dengan 2 emas, 4 perak, dan 1 perunggu, disusul DKI Jakarta (2-2-4), Sulsel (2-1-1), Riau (1-1-1), Papua (1-0-3), Kalteng (1-0-0), Sultra (0-3-2), Sumsel (0-1-0), dan Maluku (0-0-1).

Emas Jatim antara lain berasal dari nomor *lightweight men coxless four* (LM4-), *men double scull* (M2X), dan *men coxless pair* (M2-) yang disumbang oleh Dasri, M Yakin, Ihram, dan Ramdan Deni Prakarsa. Dua emas Jabar oleh Yayah Rokayah dan Femi Yuartini di *women double scull* (W2X) dan kuartet Susanti, Syifa Lisdiana, Mitha Apriani, dan Yayah Rokayah di nomor *women coxed four* (W4X).

Secara umum, persaingan di nomor *rowing* berlangsung ketat. Kekuatan antardaerah relatif dan ditandai perolehan medali yang tidak didominasi satu daerah. Menurut Kepala Bidang Pembinaan Rowing Pengurus Besar Persatuan Olahraga Dayung Seluruh Indonesia Dede Rohmat Nurjaya, selain kian merata, peminat *rowing* juga meningkat dari tahun ke tahun.

Sejumlah ofisial dan pelatih *rowing* mengaku tak punya persiapan memadai menjelang kualifikasi PON kali ini. Mereka tampil dengan target utama masuk ke 12 besar di nomor tunggal dan 8 besar nomor beregu yang berarti lolos ke PON XVIII. Tim Sultra, misalnya, hanya sepekan bersiap menjelang kualifikasi. Calon tuan rumah PON 2012, Riau, bahkan hanya dua hari menyiapkan tim dayung menjelang keberangkatan ke Karawang. Sejumlah tim rata-rata berlatih kurang dari dua bulan menjelang Pra-PON. (MKN)

Panggung Messi Vs Neymar

Cedera Villa Lecut Barca untuk Rebut Juara

YOKOHAMA, SABTU — Duel bergengsi jawara Eropa versus Amerika Latin, Barcelona dan Santos, pada final Piala Dunia Klub 2011 di Stadion Internasional Yokohama, Minggu (18/12), bakal ketat. Peran dan kontribusi sang bintang jadi penentu. Ini panggung Lionel Messi versus Neymar.

Pentingnya peran dan kontribusi penentu seorang pemain itu terlihat dalam ajang sebelumnya, seperti kiper Dida (Corinthians, juara 2000), kiper Rogerio Ceni (Sao Paulo, juara 2005), gelandang pengganti Adriano Gabiru (Internacional, juara 2006), Wayne Rooney (Manchester United, juara 2008), Lionel Messi (Barcelona, juara 2009), dan Samuel Eto'o (Inter Milan, juara 2010).

Hari ini, pada final yang akan disiarkan MNC TV pukul 17.00, sorotan banyak kalangan tertuju kepada dua bintang tim yang berlaga, Lionel Messi (Barcelona) dan Neymar (Santos). Bintang Argentina dan Brasil, dua negara produsen bintang-bintang sepak bola terbaik di bumi, itu kini paling sering dibicarakan lantaran kecemerlangan keduanya.

Sementara Messi belum memperlihatkan bentuk terbaik saat Barcelona melibas Al Sadd 4-0 di semifinal, Neymar tampil menawan dan mencetak gol indah saat Santos memukul Kashiwa Reysol 3-1 di babak yang sama.

"Mereka (Santos) sepertinya akan memainkan serangan balik dan berbahaya karena faktor Neymar," kata Pep Guardiola, Pelatih Barcelona. "Neymar biasa bergerak ke kanan atau kiri. Ia begitu cepat dan sulit ditebak. Ia sangat sulit dijaga," tambah Carles Puyol, sang kapten.

Meski demikian, Guardiola juga mewaspadai pemain lain yang umumnya cepat, berpostur tinggi, dan fisik kuat. Masih ada pemain bertalenta bagus, seperti Ganso, bek Danilo yang mencetak gol fantastis lewat tendangan bebas ke gawang Kashiwa.

"Daripada memikirkan taktik, kami ingin mengontrol permainan dan mendominasi penguasaan bola," ujar Guardiola.

Dari permainan, Barcelona lebih diunggulkan banyak pihak daripada Santos. "Saya berharap kami menang. Saya tidak tahu, apakah (menang) 2-0 atau 3-0. Kami hanya ingin membawa pulang trofi," lanjut Guardiola.

Santos siap beri kejutan

Skuad Barcelona terlecut motivasi untuk memberikan gelar kepada striker David Villa, yang cedera parah dan telah dipulangkan untuk menjalani operasi. Villa cedera saat tampil menghadapi Al Sadd di semifinal.

Pelatih Santos Muricy Ramalho sadar Barcelona difavoritkan. Namun, ia yakin, meski sulit melawan penguasaan bola Barcelona, timnya siap mengejutkan.

"Kami harus melancarkan tekanan kepada mereka dan berjudi lewat beberapa cara, seperti bola antarkaki Ganso atau Elano, atau mungkin pukulan genius dari Neymar," papar Ramalho. Laga ini juga merebutkan peringkat ketiga, Kashiwa vs Al Sadd.

(AP/AFP/REUTERS/FIFA.COM/SAM)

LIGA INDONESIA

Semen Padang Kembali Imbang, Persipura Menang

Pemain Semen Padang, Vendry Mofu (depan), menggiring bola ditempel pemain Persiba Bantul, Wahyu Wui A, pada pertandingan Liga Primer Indonesia di Stadion H Agus Salim, Padang, Sumbar, Sabtu (17/12).

ANTARA/MARIL GAFUR

PADANG, KOMPAS — Kesebelasan Semen Padang bermain imbang lagi untuk kedua kali dalam lanjutan Liga Primer Indonesia, Sabtu (17/12), di Stadion Haji Agus Salim, Padang. Menjamu Persiba Bantul, Semen Padang kembali berbagi skor 0-0 seperti saat menjamu Persibo Bojonegoro, 28 November.

Bermain dengan tempo cepat, Semen Padang langsung menekan sejak menit pertama. Namun, pertahanan Persiba yang berlapis membuat serangan tuan rumah menjadi tumpul.

Peluang terbaik Semen Padang didapat pada menit ke-25 saat tendangan Esteban Vizcarra membentur mistar dan Vendry Mofu menyundul bola muntah. Sayangnya, sundulan itu ditepis kiper Persiba, Wahyu Tri. Sampai akhir pertandingan, skor tetap imbang 0-0.

Pada Divisi Utama, tuan rumah PSIR Rembang berhasil mengempaskan Persepar Palangkaraya dengan skor tipis 1-0. Pertandingan ini diwarnai protes Pelatih Persepar Agus Setiyono karena menilai gol Christian Lenglolo berbau *off-side*.

Persipura menang

Dalam lanjutan Liga Super Indonesia di Stadion Aji Imbut, Tenggarong, Persipura berhasil mengalahkan tuan rumah Mitra Kukar dengan skor 2-1. Gol pertama Persipura dicetak dari sundulan Zah Rahan pada menit ke-21, memanfaatkan tendangan sudut Boaz Solossa.

Namun, Mitra Kukar membalas pada menit ke-25 melalui tendangan jarak jauh Nemanja Obric. Keunggulan Persipura ditentukan oleh sontekan Alberto Gonsalves, memanfaatkan sundulan Richardo Salampesi.

Dari Stadion Petrokimia Gresik, tuan rumah Persegres berhasil mengalahkan Arema Malang dengan skor 2-0. Gol Persegres diciptakan Marwan Sayedeh pada menit ke-14 dan James Koko Lomell pada menit ke-36, memanfaatkan umpan tendangan bebas Uston Nawawi. Arema berusaha mendominasi babak kedua, tetapi skor tetap 2-0. (INK/HEN/ACI/ECA)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

info

Akhir Pekan

Kesehatan

Jangan Biarkan Influenza Mengganggu Liburan Keluarga

Tahun Baru adalah gelanggang hiburan dan wisata. Bermacam atraksi dari kembang api, permainan laser, pertunjukan musik, air mancur, atau memanjakan lidah dengan menu makanan istimewa, semua bisa dipilih sesuai selera. Sebuah momen spesial yang oleh hampir setiap orang dirayakan dengan cara yang spesial pula.

Bersama keluarga dan orang-orang terkasih, saat-saat pergantian tahun tentu menjadi lebih berkesan. Bukan ditentukan oleh tempat dan atraksinya, tetapi dengan siapa kita menghabiskan waktulah yang membuat waktu yang sedemikian sempit ini menjadi lebih bermakna. Seperti kata Christopher McCandles (diperankan Emile Hirsch) dalam *Into The Wild*, "*happiness only real when shared*."

Namun, kebahagiaan dan rencana liburan yang seru bisa saja buyar jika ada anggota keluarga yang sakit. Penyakit tersebut misalnya influenza yang kerap muncul pada musim pancaroba atau musim penghujan, saat daya tahan tubuh menurun.

Sebagian besar orang menganggap influenza sebagai penyakit sepele dan tidak membutuhkan perhatian khusus. Padahal, penyakit yang mudah menular dan disebabkan virus influenza yang menyerang saluran pernapasan ini bukan cuma merugikan karena mengganggu produktivitas dan menyedot biaya pengobatan. Penyakit ini bahkan bisa berakibat lebih serius akibat komplikasi pada penderita dengan penyakit penyerta, seperti asma, jantung, maupun paru-paru kronis.

Bukan bermaksud menakut-nakuti, tetapi lihat kenyataannya. Masih ingat kejadian luar biasa *swine flu* beberapa waktu lalu? Di sisi lain, data yang dilansir Sanofi Pasteur menyebutkan bahwa 5-10 persen orang terinfeksi flu selama musim influenza sepanjang tahun, 5-10 persen merupakan orang dewasa dan 20-30 persen anak-anak di seluruh dunia terinfeksi influenza.

Tak hanya itu, anak-anak berusia di bawah dua tahun paling berisiko mengalami komplikasi akibat influenza. Data mencatat terjadi 3-4 juta kasus flu berat dan sekitar 250 ribu hingga 500 ribu terjadi kematian sepanjang tahun.

SHUTTERSTOCK

Kenali dan hindari

Berbeda dengan batuk pilek biasa, influenza muncul dengan gejala-gejala, seperti demam tinggi sekitar 39-40 derajat celsius selama tiga hingga empat hari, sakit kepala, sakit persendian, kelelahan ekstrem, batuk, sakit tenggorokan, serta hidung tersumbat dan bersin-bersin.

Penyakit ini mudah menular melalui percikan ludah penderita saat batuk, bersin dan berbicara kontak dekat dengan penderita, atau menyentuh benda yang terkontaminasi virus flu kemudian menyentuh mulut, hidung, atau mata.

Orang bisa menularkan flu sejak sehari sebelum timbul gejala hingga 5-7 setelah sembuh. Dengan kata lain, siapa saja bisa menularkan virus flu sebelum menyadari telah terinfeksi virus flu. Inilah yang terkadang membuat orang-orang di sekeliling Anda menderita flu, padahal Anda telah terbebas dari flu. Anak-anak bisa mengalami flu yang lebih berat karena daya tahan tubuh belum sekuat orang dewasa.

Oleh karena itu, melihat risiko yang dapat ditimbulkan, tindakan pencegahan tentu menjadi langkah yang amat bijaksana. Hal ini bisa dilakukan antara lain dengan menjaga kebersihan lingkungan, berolahraga, mengonsumsi makanan dengan gizi seimbang, serta istirahat yang cukup.

Langkah lain yang dapat dilakukan, seperti direkomendasikan badan kesehatan dunia dan lembaga kesehatan Amerika Serikat adalah vaksinasi flu sebagai langkah pertama dan paling penting untuk melindungi diri dari influenza. Anak usia enam bulan ke atas dianjurkan untuk mendapat vaksinasi setiap tahun.

Berdasarkan penelitian, pemberian vaksin flu, seperti yang diproduksi Sanofi Pasteur, bisa membantu angka kesakitan 60-90 persen pada anak-anak. Vaksinasi pada anak mengurangi penularan penyakit atau memperlihatkan 61 persen perlindungan tak langsung (*herd immunity*) bagi anak yang tidak divaksinasi.

Pada orang lanjut usia, vaksinasi mampu membantu melindungi 30-70 persen risiko perawatan di rumah sakit akibat radang paru dan influenza. Sementara itu, untuk orang dewasa sehat usia kurang dari 65 tahun, vaksinasi membantu memberikan perlindungan 70-90 persen dan mengurangi angka absensi kerja sebesar 78 persen.

Dengan langkah-langkah pencegahan tersebut, liburan akhir tahun yang menyenangkan menjadi niscaya bukan? [*/ASP]

Mencegah Influenza

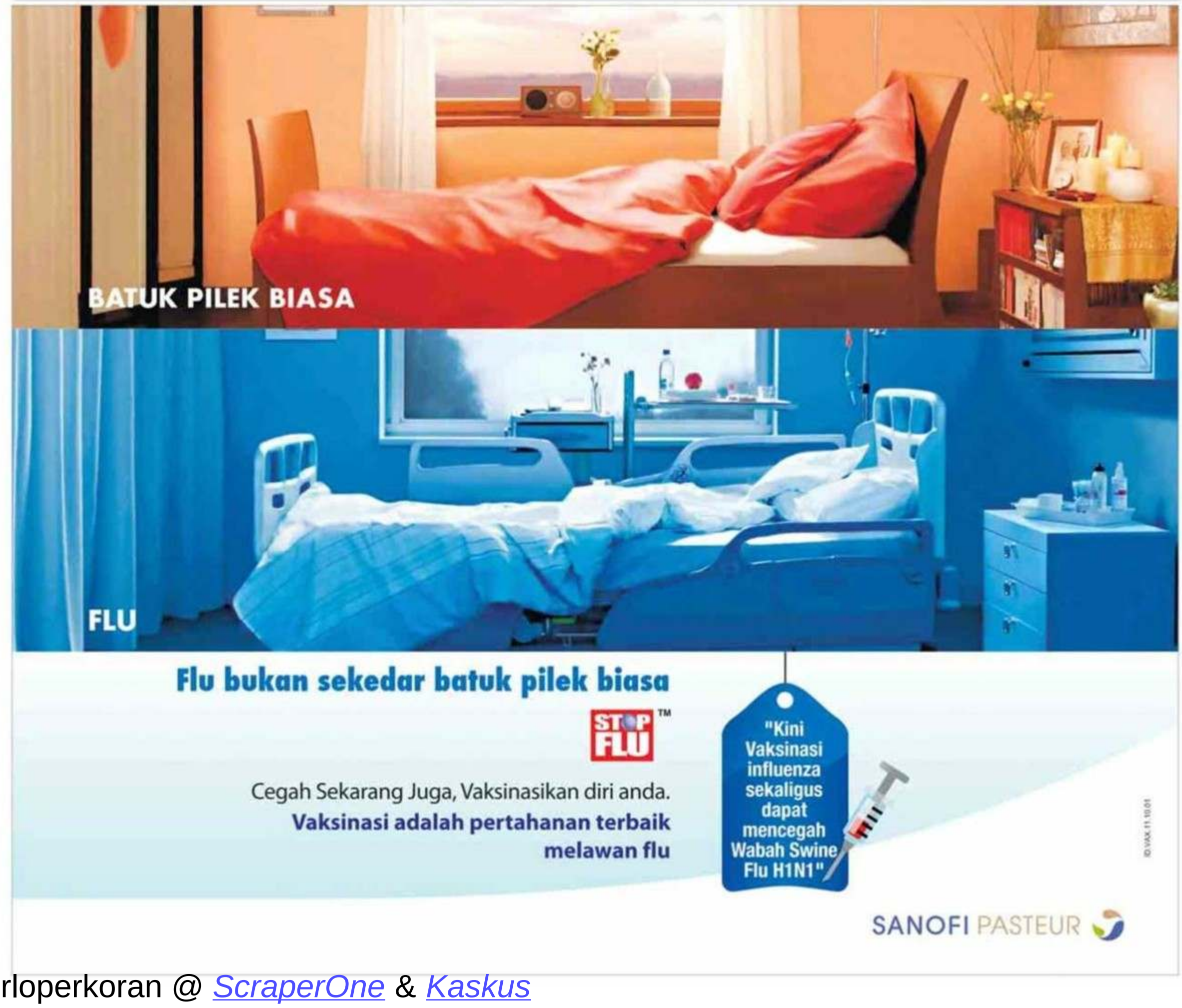
Selain menjaga kebugaran tubuh, ada beberapa cara lain untuk mencegah diri terserang virus influenza.

1. Membersihkan tangan sebelum dan sesudah makan, setelah bersin dan batuk, dari toilet, menyentuh benda di tempat umum, seperti gagang pintu, *rail* tangga, dan lain-lain.

2. Usahakan tutup mulut dan hidung dengan tisu ketika batuk atau bersin. Kemudian buang tisu tersebut dengan segera. Jika tidak ada tisu, batuk atau bersin ke arah bagian dalam lengan atau siku. Jangan lupa, berpaling ke arah lain waktu bersin atau batuk.

3. Jangan batuk atau bersin ke telapak tangan karena menutupi batuk bersin dengan telapak tangan mungkin tampak sopan. Akan tetapi, itu menambah kemungkinan menularkan kuman ke orang lain baik secara langsung (jabat tangan) atau tidak langsung (gagang pintu, dan lain-lain).

4. *Social distancing* adalah strategi mencegah penyakit, yang ingin dihindari seperti hubungan dekat dengan kelompok orang atau pertemuan besar, hubungan fisik biasa dengan orang, dan tempat-tempat umum. Secara umum, jaga jarak minimal sekitar dua meter untuk mengurangi risiko penularan penyakit. [*/ASP]



mrloperkoran @ *ScraperOne* & *Kaskus*

Saling Mengejar Rekor di Etihad

Roberto Mancini Melecut Samir Nasri

MANCHESTER, JUMAT — Klub tuan rumah, Manchester City, berusaha mempertahankan rekor tak terkalahkan di kandang saat menjamu klub London, Arsenal, di Stadion Etihad, Minggu (18/12) ini. Arsenal berusaha mengejar kemenangannya yang kesembilan, dari 10 penampilan di Liga Primer.

GETTY IMAGES/IAN WALTON

Pelatih tim nasional Inggris, Fabio Capello (kiri), dan Pelatih Manchester United Sir Alex Ferguson (kanan), menyaksikan pertandingan Liga Inggris antara Fulham dan Bolton Wanderers di Craven Cottage, Sabtu (17/12). Hingga menit ke-84, Fulham unggul 2-0.

Bila "The Citizens", sebutan bagi Manchester City, bisa menghindari kekalahan dari Arsenal, klub ini akan mencatat sejarah baru dengan torehan tak terkalahkan dalam partai kandang selama satu tahun terakhir (Desember 2010-Desember 2011). Hanya Fulham dan Napoli yang mampu menahan "The Citizen" dengan bermain imbang di kandangnya.

Bagi "The Gunners", kemenangan dipastikan akan semakin mengukuhkan langkah mereka di peta persaingan merebut trofi Liga Primer. Delapan kemenangan dari sembilan laga sejak pertengahan Oktober 2011 membuat klub asuhan Arsene Wenger ini diperhitungkan lagi dalam perebutan gelar juara musim ini.

Meski diuntungkan karena bermain sebagai tim tuan rumah, statistik pertemuan kedua tim menunjukkan Arsenal lebih unggul dari City. Dari 14 kali pertemuan kedua klub di ajang Liga Primer, 10 kali kemenangan berada di pihak Arsenal saat dijamu City di kandangnya.

Namun, kemenangan City saat dijamu Arsenal di kandangnya, Stadion Emirates pada laga Piala Carling, diyakini akan mengubah data statistik itu. City saat ini menjadi klub tersubur di Liga Primer dengan 3,4 gol per laga.

Manajer City Roberto Mancini meyakini timnya mampu bangkit dan menorehkan rekor barunya saat menjamu Arsenal. "Kami tak pernah mengalami kesulitan untuk bangkit dari kekalahan. Meski pertandingan akan berlangsung alot, kami harus memulai untuk memenangi pertandingan kembali," katanya, Sabtu (17/12).

Melecut Nasri

Mancini dalam kesempatan itu mengaku kecewa dengan penampilan Samir Nasri yang direkrutnya pada awal musim kompetisi. Menurut pelatih asal Italia ini, Nasri dinilai belum mengeluarkan permainan terbaiknya dalam beberapa partai terakhir. Hal itulah yang menjadi alasan Mancini tidak memainkan Nasri saat City berhadapan dengan Chelsea pekan lalu.

Mancini menilai, tingkat kepercayaan diri pemain tim nasional Perancis ini sedang menurun. "Dia berpeluang menunjukkan aksi briliannya saat melawan Arsenal nanti. Saya ingin dia menunjukkannya karena dia pemain sangat bagus," katanya.

Nasri yang diturunkan sepanjang pertandingan saat City bertemu dengan Arsenal pada laga Piala Carling, Selasa (29/11), dibutuhkan untuk membantu mendistribusikan bola kepada Sergio Aguero dan Mario Balotelli di depan serta sesekali turun membantu pertahanan di lini tengah. Bila lini tengah City lengah, ancaman terbesar berasal dari penyerang yang juga kapten Arsenal, Robin van Persie.

Gelandang dan pemain belakang City, James Milner dan Micah Richard, memperingatkan rekan satu timnya untuk mewaspadai gerakan Van Persie. Dengan 15 gol yang dicetak Van Persie hingga pekan kedua Desember ini, pemain timnas Belanda itu menjadi pemain paling berbahaya di Arsenal.

Arsene Wenger meminta pemainnya menghapus kenangan buruk saat laga tandang ke kota Manchester. Pada akhir Agustus, saat tandang ke kandang Manchester United, Arsenal kalah telak 2-8 dari tuan rumah.

"Pertandingan ini adalah ujian besar bagi Arsenal. Sepak bola adalah soal kemampuan dan penampilan pada hari H laga. Hal ini yang membuat semuanya akan berbeda," katanya.

Wenger sendiri optimistis dengan performa anak asuhnya dalam delapan pertandingan terakhir, timnya mampu meraih hasil positif di Etihad. "Kalau Anda bertanya apakah kami mampu mengalahkan mereka (City), kami yakin bisa," ujarnya optimistis. Apalagi, lanjutnya, semua pemainnya dalam kondisi fit.

Liga Serie A Italia

Juventus, yang saat ini memuncaki Liga Serie A Italia, akan menjamu tim papan bawah, Novara, Minggu (18/12). Meski berbeda mutu, gelandang klub berjuluk "Si Nyonya Tua" ini, Emanuele Giaccherini, mengingatkan untuk tidak memandang sebelah mata calon lawannya. "Kami harus fokus pada Novara lebih dulu. Jangan sampai tim terpecah konsentrasinya. Pertandingan melawan Udinese menyusul kemudian," katanya.

Giaccherini mengatakan, Novara sebagai tim promosi Serie A tak bisa dianggap enteng. Novara, yang kini posisi ke-19 klasemen sementara liga, menurut Giaccherini, akan tampil dengan performa terbaik untuk menghindari kemungkinan terdegradasi kembali ke Divisi 1 Liga Italia.

Pelatih Novara Attilio Tesser meminta anak asuhnya bermain dengan determinasi tinggi saat dijamu Juventus. Novara sendiri akan kembali diperkuat pemain belakangnya, Massimo Paci, yang baru sembuh dari cedera serta penyerangnya, Riccardo Meggiorini. Juventus kehilangan pemain belakangnya, Leonardo Bonucci, dan gelandang Arturo Vidal karena akumulasi kartu.

(BBC/ESPN/REUTERS/MHD)

DATA DAN AGENDA

BULU TANGKIS

Li Ning BWF World Superseries Finals
Liuzhou, China
Semifinal, Sabtu (17/12)

Tunggal putra
Chen Long (CHN) vs Lee Chong Wei (MAS) 21-16, 16-21, 21-18
Lin Dan (CHN) vs Peter Hoeg Gade (DEN) 21-12, 21-15

Tunggal putri
Wang Yihan (CHN) vs Wang Xin (CHN) 21-19, 21-16
Saina Nehwal (IND) vs Tine Baun (DEN) 21-17, 21-18

Ganda putra
Mathias Boe/Carsten Mogensen (DEN) vs Ko Sung-hyun/Yoo Yeon-seong (KOR) 16-21, 21-12, 21-13
Chai Biao/Guo Zhendong (CHN) vs Lee Yong-dae/Jung Jae-sung (KOR) 21-17, 21-18

Ganda putri
Ha Jun-eun/Kim Min-jung (KOR) vs Christinna Pedersen/Kamilla Rytter Juhl, (DEN) 23-21, 21-18
Wang Xiaoli/Yu Yang (CHN) vs Tian Qing/Zhao Yunlei (tidak dipertandingkan karena Tian/Zhao mundur)

Ganda campuran
Zhang Nan/Zhao Yunlei (CHN) vs Shintaro Ikeda/Reiko Shiota (JPN) 21-17, 21-11
Xu Chen/Ma Jin (CHN) vs Joachim Fischer Nielsen/Christinna Pedersen (DEN) 21-19 21-14

SEPAK BOLA

Liga Primer Indonesia
Semen Padang 0-0 Persiba Bantul

Divisi Utama
PSIR Rembang 1-0 Persipar Palangkaraya

Liga Super Indonesia
Persegres Gresik 2-0 Arema Malang
Mitra Kukar 1-2 Persipura Jayapura

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

INTERNASIONAL

MASA DEPAN IRAK

Pesimisme Lampaui Optimisme

Upacara penurunan bendera Amerika Serikat di salah satu pangkalan AS di Baghdad telah digelar secara sederhana, Kamis (15/12). Ini menandai berakhirnya keberadaan pasukan AS di Irak yang selama ini menduduki negeri itu sejak invasinya pada 2003. Sebagian pihak tak yakin pasukan AS hengkang karena selanjutnya akan ada empat pangkalan militer de facto AS di Irak.

Oleh MUSTHAFA ABD RAHMAN

AP PHOTO/KHALID MOHAMMED

Seorang petugas keamanan sewaan Amerika Serikat di Irak membawa tas dalam perjalanan pulang ke AS dari Baghdad, Irak, Kamis (15/12).

Bagaimana Irak setelah mundurnya pasukan AS, lebih aman, stabil, dan damai? Perasaan cemas dan pesimistis lebih kuat daripada optimisme. Kondisi Irak sebenarnya ibarat benang kusut lantaran telah menjadi ajang rebutan pengaruh tetangga.

Persoalan laten Irak adalah isu sektarian antara Sunni dan Syiah, antara etnis Arab dan Kurdi, juga persaingan di antara sesama kaum Syiah sendiri dan sesama kaum Sunni.

Konflik di antara sesama Syiah diwakili perseteruan sengit antara Perdana Menteri Nouri al-Maliki dan mantan PM Iyad Alawi serta antara Partai Dakwah pimpinan Al-Maliki dan kubu Al Sadr pimpinan Moqtada al-Sadr.

Lebih menonjol adalah konflik antara Syiah dan Sunni, dan masing-masing kelompok ini memiliki dukungan dari negara tetangga. Sunni didukung Arab Saudi dan Syiah disokong Iran. Masing-masing faksi itu memiliki milisi bersenjata.

Semua milisi bersenjata itu pernah terlibat aksi kekerasan di Irak. Namun, dalam dua tahun terakhir ini, ada penurunan aktivitas milisi-milisi bersenjata itu. Akan tetapi, setelah mundurnya pasukan AS, dikhawatirkan milisi bersenjata itu memulai aktivitasnya kembali.

Salah satu isu rumit adalah milisi Al Mahdi (sayap militer kelompok Al Sadr pimpinan ulama muda Syiah, Moqtada al-Sadr, yang pro-Iran). Milisi Al Mahdi pernah memerangi AS pada tahun 2004 dan tetap merupakan ancaman, terutama terhadap sekitar 5.000 personel pasukan sewaan AS yang bertugas menjaga gedung Kedutaan Besar AS di Baghdad serta konsulat AS di Basra, Mosul, dan Kirkuk.

Ada pula milisi Asaib Ahl al Haq (AAH) yang juga loyalis Iran, yang disinyalir sedang menyusun kekuatan. AAH adalah bagian dari jaringan milisi yang terlibat dalam aksi kekerasan.

Iran tentu terus ingin berusaha menancapkan pengaruh di Irak dengan menggunakan milisi-milisi loyalis Iran itu.

Sejumlah personel dari milisi loyalis Iran itu juga ditengarai telah bergabung dengan militer dan aparat Irak yang secara resmi di bawah kontrol pemerintah pimpinan PM Nouri al-Maliki.

Arab Saudi selama ini pendukung kuat kelompok pemberontak Sunni. Jika pemerintah PM Nouri al-Maliki semakin dipengaruhi Iran, Arab Saudi akan kembali "turun tangan".

Meredam Syiah

Salah satu gangguan diplomasi AS di Irak mendatang adalah jika Iran memperkuat pengaruh di Irak. Al-Maliki didukung Iran dalam upaya menjabat kembali sebagai PM saat ini.

AS saat ini berpandangan harus terus menggalang kampanye mengisolasi Iran terkait dengan program nuklirnya dalam upaya melemahkan Iran itu. Presiden AS Barack Obama rupanya lebih memilih "Plan B", yaitu meningkatkan kehadiran militer AS di kawasan Teluk untuk mengawasi gerak gerik Iran.

Kasus penahanan 600 tokoh Sunni oleh pemerintah PM Nouri al-Maliki saat ini ditengarai terjadi akibat pengaruh Iran untuk menyingkirkan musuh-musuhnya dari Sunni.

Aksi penyingkiran tokoh-tokoh Sunni oleh Al-Maliki bisa kembali membangkitkan separatis Sunni di Provinsi Salahudin dan Al Anbar, basis Sunni.

Kini ada isu jaringan rahasia berbau sektarian yang didukung Iran dan Arab Saudi. Isu jaringan rahasia itu mendorong PM Al-Maliki menguasai aparat keamanan dan intelijen Irak.

Dalam periode kedua jabatannya sebagai PM Irak, Al-Maliki kini mengontrol kementerian strategis, seperti kementerian pertahanan, kementerian dalam negeri, dan lembaga keamanan nasional.

AS sebenarnya kurang senang atas kedekatan Al-Maliki dengan Iran. Namun, AS tetap mendukung Al-Maliki karena tidak memiliki alternatif lain.

Al-Maliki selama ini mendorong Iran mendukung rezim Presiden Bashar al-Assad di Suriah yang berasal dari kaum minoritas Syiah Alawit. AS tidak suka ini. Jika Presiden Assad semakin terdesak oleh aksi unjuk rasa rakyat, ia bisa bersandar pada aliansi Syiah yang dipimpin Iran. Jika skenario itu terjadi, Iran akan mengontrol Irak, Suriah, dan Lebanon. Ini adalah peringatan terhadap AS dan Arab Saudi.

Maka, tidak mengherankan jika rezim Bashar al-Assad ditekan agar tidak membawa Iran ke jantung dunia Arab, yakni di Irak dan Suriah. Jadi, perang pengaruh di Irak jauh dari berakhir.

KRISIS EROPA

Perancis dan Inggris Perang Mulut Lagi

LONDON, SABTU — Inggris dan Perancis kembali berseteru terkait pemeringkatan utang, Jumat (16/12). Ini memanaskan kembali perseteruan saat Uni Eropa mengucilkan Inggris karena tidak menyetujui amandemen Traktat Lisabon.

Amandemen itu bertujuan memperkuat disiplin keuangan di 27 negara anggota Uni Eropa, di dalamnya termasuk 17 negara anggota zona euro.

Wakil Perdana Menteri Inggris Nick Clegg, Sabtu, di London, mengatakan, kritik Perdana Menteri Perancis Fillon French tentang perekonomian Inggris tidak bisa diterima. Clegg meminta retorika diredakan.

Fillon mengungkit keprihatinan serupa soal Inggris dan lembaga-lembaga pemeringkat, Kamis lalu. Ini dia utarakan saat berkunjung ke Brasil.

"Jika saya melihat rekan kita Inggris, yang jelas jauh lebih banyak utang daripada kita dan juga memiliki defisit anggaran pemerintah yang lebih besar, justru telah luput dari perhatian lembaga-lembaga pemeringkat," kata Fillon yang jengkel pada lembaga pemeringkat yang mengancam Perancis, tetapi tidak memberikan penilaian kepada Inggris.

Para pemimpin Perancis berang dengan tindakan sejumlah lembaga pemeringkat yang tampaknya enggan memberikan penilaian atau evaluasi soal perekonomian Inggris. Inggris tetap memiliki peringkat AAA. Lembaga pemeringkat Fitch, Jumat, juga menyatakan peringkat Inggris AAA, artinya aman dari segala risiko, tetapi prospek ke depan tergolong negatif.

Kantor Clegg mengatakan, Fillon menelepon dia dari Rio de Janeiro untuk menjelaskan komentarnya. "Fillon memberikan keterangan lebih jelas bahwa pernyataannya bukan bermaksud mempertanyakan peringkat Inggris, tetapi lebih mempertanyakan sikap lembaga pemeringkat yang lebih fokus pada pengelolaan perekonomian ketimbang defisit anggaran pemerintah."

Clegg menerima penjelasan Fillon, tetapi menegaskan bahwa pernyataan para pemimpin Perancis itu tidak bisa diterima. "PM Fillon setuju soal itu," demikian pernyataan kantor Clegg.

Menkeu dan gubernur

Gubernur Bank Sentral Perancis Christian Noyer juga menyerang lembaga pemeringkat, pekan ini, dengan mengatakan, jika melihat fundamental ekonomi, lembaga pemeringkat seharusnya mengamati ekonomi Inggris dan menurunkan peringkat negara itu. "Inggris lebih punya beban utang, tingkat inflasi lebih tinggi, dan pertumbuhan lebih rendah," kata Noyer.

Presiden Bank Dunia Robert Zoellick mengatakan benar-benar prihatin dengan perang mulut di antara kedua negara itu.

Perbedaan pendapat soal krisis utang zona euro memberikan dampak kepada Inggris dan zona euro. Inggris tidak menggunakan euro, tetapi Perancis salah satu anggota zona euro. Perbedaan ini mengacaukan hubungan antara David Cameron dan Presiden Perancis Nicolas Sarkozy yang sempat hangat. Hubungan kedua negara bertetangga itu secara historis selalu menjadi bebuyutan.

Menteri Keuangan Perancis Francois Baroin turut membuat situasi panas. "Ekonomi Inggris sekarang sangat mengkhawatirkan, dan Anda rasanya lebih baik menjadi orang Perancis ketimbang orang Inggris dalam terminologi ekonomi," kata Baroin kepada Radio Europe 1.

Perang mulut di antara kedua negara itu diperburuk pers Inggris, yang sebagian bersifat kekanak-kanakan dengan menyudutkan Perancis. Namun, harian Inggris, *Guardian*, menuliskan, "Sepanjang kita berada di dalam kapal yang sama-sama tenggelam, kita harus melangkah ke arah yang sama."

(REUTERS/AP/AFP/MON)

info

Akhir Pekan

Elektronik

Banyak Kisah, Banyak Kenangan

Merekam perjalanan manis sebuah keluarga. Bagaimana suka-duka ketika baru menikah, lalu memiliki anak, hingga punya cucu kelak. Hal inilah yang membuat sebuah keluarga enggan mengganti sebuah produk elektronik. Begitu banyak kisah, begitu banyak kenangan.

Anda mungkin termasuk salah seorang yang memiliki produk elektronik berusia cukup lama. Jika iya, selamat, Anda termasuk tipikal orang yang setia. Namun, setia kepada suatu produk atau merek itu tak mudah. Maklum, setiap tahun ada saja produk dan merek baru yang bermunculan.

Hal ini dialami keluarga Krisna (43) yang mengaku memiliki mesin cuci sejak tujuh tahun yang lalu dan masih awet hingga sekarang. Pria berpostur kecil tegap ini merasa sangat terbantu dengan kehadiran mesin cuci kesayangannya. Maklum, mesin cuci tersebut jarang mengecewakannya.

"Suatu waktu, mesin cuci saya pernah tiba-tiba ngadat. Mesinnya mati gak mau nyala. Awalnya saya panik. Eh, ternyata saya lupa mencolokkan steker ke stop kontak, ha-ha-ha-ha," bebernya sembari tertawa.

Lain lagi dengan keluarga Febriana (30). Ibu muda berambut panjang ini mengaku jatuh cinta dengan lemari es kesayangannya. Lemari es yang merupakan hadiah ketika menikah menjadi saksi bisu perjalanan bahtera rumah tangganya.

Dilihat secara kondisi, lemari es milik Febriana sebenarnya sudah tak begitu mulus. Body-nya sudah agak lecet. Catnya pun mulai terkelupas. Maklum, lemari es ini sempat digeser-geser ke berbagai sudut ruangan.

Dari rumah satu ke rumah lainnya. Dari kemesraan ke pertengkaran lalu kembali kemesraan, lemari es tersebut tetap setia menemani keluarga Febriana. Sebagai pasangan yang baru menikah, Febriana mengaku kerap terlibat cekcok dengan suami.

"Waktu awal menikah, biasanya kami cekcok gara-gara urusan sepele. Saya bekerja, suami pun bekerja. Ketika sampai di rumah, kami sama-sama lelah dan akhirnya bertengkar. Lucunya, pertengkaran terjadi tepat di depan lemari es. Lalu, berkat lemari es juga kami bisa berdamai dengan cara makan es krim bareng," ungkap Febriana.

Kisah Krisna dan Febriana hanyalah sekelumit gambaran hubungan antara sebuah keluarga dengan produk kesayangannya. Namun, kisah-kisah seperti ini biasanya hanya tercipta di keluarga yang memiliki produk tahan lama. Salah satunya adalah merek seperti Sanyo.

Kontes

Kini, merek Sanyo semakin berkembang ke berbagai lini produk rumah tangga lain, seperti TV, lemari es, mesin cuci, hingga AC. Beragam produk Sanyo pun muncul dengan menggunakan istilah Beauty.

Hal ini bisa dilihat di produk TV ada istilah Dream Beauty, di lemari es ada Slim Beauty, di mesin cuci ada Smart Beauty, dan di AC ada Cool Beauty. Nah, ikon Beauty ini ternyata menjadi semacam nilai tambah di produk Sanyo.

Terbukti, dengan latar belakang ingin lebih dekat dengan keluarga Indonesia, terutama mereka yang sudah lama menggunakan produk Sanyo, perusahaan ini akan mengadakan Sanyo Beauty Contest.

Kontes ini berlaku bagi wanita 20-35 tahun dengan berpose menarik sembari menunjukkan ekspresi bersama produk Sanyo (TV/lemari es/mesin cuci/AC) dalam sebuah foto. Jangan lupa juga menyertakan cerita menarik dan identitas diri. Program yang berlaku hingga 31 Januari 2012 ini menawarkan hadiah menarik mulai dari uang tunai Rp 30 juta hingga banyak hadiah menarik lainnya. (INO)

SANYO

SANYO sebagai perusahaan terkemuka untuk energi dan lingkungan bertujuan menciptakan produk yang ramah lingkungan bagi manusia dan bumi.

SANYO

Gaya Hidup Modern & Ramah Lingkungan

SANYO Beauty Contest

Jika kamu wanita Indonesia, berusia 20-35 tahun, tunjukkan ekspresimu bersama produk Sanyo (TV/Kulkas/Mesin Cuci/AC) dalam sebuah foto, kirimkan bersama cerita menarikmu dan identitas diri ke:
PO.BOX 5000 JKT 13000
sebelum 10 Februari 2012
Bagi kamu yang beruntung bersiaplah untuk memenangkan: *
PEMENANG 1 Rp 30.000.000
PEMENANG 2 Rp 20.000.000
PEMENANG 3 Rp 15.000.000
PEMENANG 4 LCD 32"
PEMENANG 5 LED 24"
* Hadiah dipotong pajak
Dan masih banyak hadiah menarik lainnya bernilai puluhan juta rupiah.
Syarat dan ketentuan lihat di: www.sanyo-sales.co.id

LCD 42K40HD

Dream Beauty
- Dynamic Sound
- Real Picture
- Elegant Design
- Advance Technology
- Minimum Power Consumption

SR-D-181 SB2 (R)

Slim Beauty
- Garansi kompresor 5 tahun
- Pre coated metal
- Low voltage running
- New table design

SW-740XT B

Smart Beauty
- Big Capacity
- Big Pulsator
- Anti Rust

SMR-T250/T330

Beverage Cooler
- No Frost (tanpa bunga es)
- Hot Air Blower (menghilangkan embun pada kaca)
- SPCC body tahan karat lebih lama
- Kaca ganda
- Non CFC

SF-C30KW

Chest Freezer Deluxe
- White Coating Inner Box
- Temperature mencapai -20° C
- Cocok untuk menyimpan bahan makanan seperti: frozen food dan ice cream
- Tersedia dari ukuran capacity 108-460L

SAP-KC9AG/AGB

Cool Beauty
- Smart energy-saving operator
- Half-miror LED display
- Clean compat design
- Silver ion for low watt series (AGB)
- Auto clean function super quiet
- Blue fin at evaporator and condenser

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KECELAKAAN

Delapan Orang Tewas Tabrakan

INDRAMAYU, KOMPAS — Delapan orang tewas dalam kecelakaan antara bus Sinar Jaya dan mobil jenis minibus, Sabtu (17/12) pukul 01.00, di jalur pantai utara Jawa Barat, kawasan Sumur Adem, Kabupaten Indramayu. Kecelakaan tragis itu diduga terjadi akibat sopir bus Sinar Jaya mengantuk berat.

Kepala Satuan Lalu Lintas Kepolisian Resor Kabupaten Indramayu Ajun Komisaris Irwandi menuturkan, pada saat kejadian, bus bernomor polisi B 7166 TGA melaju kencang dari arah Jakarta menuju Cirebon. Sopir bus yang lelah dan mengantuk setelah melalui kemacetan di daerah Pamanukan, Kabupaten Subang, tiba-tiba menerabas pembatas jalan dan masuk ke jalur Cirebon-Jakarta.

"Pada saat yang sama, mobil (minibus) bernomor polisi F 1884 HD yang dikemudikan Darman Manao (34), warga Cileungsi, Bogor, melintas. Tabrakan antara bus dan mobil itu pun tak terhindarkan," katanya.

Irwandi mengatakan, pada saat itu lalu lintas di jalur pantura saat memasuki Sukra relatif lancar. Jalan yang lurus dan lengang itu memicu pengendara menambah kecepatan. Seperti yang terjadi pada bus Sinar Jaya, kendaraan massal itu melaju kencang dan hilang arah sehingga melanggar median jalan setinggi 30 sentimeter yang memisahkan jalur Cirebon-Jakarta dan Jakarta-Cirebon.

Kejadian tragis itu menewaskan sepasang suami istri dan dua anak mereka yang masih balita. Mereka adalah Darman Manao (34) dan istrinya, Sun Fuliati (27), serta dua anak mereka, Salom Manao dan Gultom Manao. Keluarga Manao beralamat di Cileungsi, Bogor. Tiga korban lain yang beralamat di Pemalang, Jawa Tengah, juga merupakan satu keluarga, yakni Nur Fitriani (14), Nuryatin, dan Imam Supadi. Satu korban lainnya, Fati Ely Waruwu (39), beralamat di Jambi.

Korban langsung dilarikan ke Puskesmas Sukra. Hingga pukul 16.00, tujuh korban telah dibawa keluarga masing-masing ke Bogor dan Pemalang. Masih tersisa Fati Ely Waruwu yang menunggu keluarganya datang dari Jambi. "Agar perawatan lebih baik, Fati dipindahkan ke Rumah Sakit Losarang sebab memiliki kamar jenazah yang lebih layak daripada di puskesmas," ungkap Irwandi.

> Sopir bus asal Pemalang, Jateng, bernama Sujai, itu diperkirakan melarikan diri karena takut.

Sementara itu, kondisi minibus rusak berat. Bagian depannya hancur dan hanya bagian belakang yang relatif utuh. Di bagian dalam mobil juga masih terdapat sisa-sisa bagian tubuh korban dan percikan darah. Kaca bus hanya pecah dan retak di bagian atas. Proses evakuasi korban pada malam hari sempat memacetkan ruas pantura.

Di lokasi tabrakan maut, hingga Sabtu pagi kemacetan kendaraan dari arah Jakarta tidak terurai. Sampai pukul 04.00, minibus yang rusak parah masih teronggok di tepi jalan. Bagian atap kendaraan yang dinaiki para korban tewas ringsek. Kedua kendaraan naas itu kemudian diderek ke Kantor Polsek Sukra.

Sopir buron

Polisi saat ini masih memburu sopir bus yang menghilang. Sopir bus asal Pemalang, Jateng, bernama Sujai, itu diperkirakan melarikan diri karena takut. "Masih belum bisa dipastikan posisi Sujai. Namun, pencarian terus kami lakukan. Bisa jadi sopir itu melapor kepada pemilik bus, tetapi ada kemungkinan juga dia melarikan diri," kata Irwandi.

Kepada polisi, Sujiman (34), kernet bus asal Banjarnegara, Jateng, mengaku telah berulang kali mengingatkan sopir agar beristirahat, tetapi sarannya tidak dipedulikan. Padahal, sopir tampak kelelahan setelah melintasi kemacetan di Pamanukan, Subang. Kemacetan terjadi akibat perbaikan jalan di ruas jalan itu.

Fujiyono (44), warga Sukra, menuturkan, jalur pantura di wilayah Sukra rentan kecelakaan. Belum lama ini juga terjadi kecelakaan yang menimpa dua bus. Kedua bus itu terjerembap masuk ke sawah.

Keluarga korban tewas mendesak Perusahaan Otobus Sinar Jaya bertanggung jawab dan membiayai pemberangkatan jenazah korban ke Nias. "Keluarga hendak memakamkan korban di kampungnya di Nias," kata Pendeta Boyke Yambat, wakil keluarga almarhum Darma Manao di Cileungsi, Kabupaten Bogor.

(MUL/REK/GAL)

Menyambut Natal 2011

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Ribuan umat mengikuti perayaan Penyalaan Lilin dan Renungan Natal 2011 di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Senayan, Jakarta, Sabtu (17/12). Kegiatan tersebut dipimpin Gembala Sidang Gereja Tiberias Indonesia Pendeta Yesaya Pariadji.

Bantuan Udara Dikirim

Belasan WNI Terjebak di Laut Ross, Antartika

WELLINGTON, SABTU — Selandia Baru mengirim pesawat angkut militer C-130 Hercules untuk menjatuhkan bahan bakar dan peralatan penolong darurat ke kapal Sparta, kapal nelayan Rusia yang membawa belasan awak asal Indonesia, yang terjebak di perairan Antartika, Sabtu (17/12).

Pengiriman bantuan darurat melalui udara dilakukan setelah kapal-kapal penolong baru akan tiba di lokasi kecelakaan paling cepat tiga sampai empat hari mendatang karena posisi Sparta yang sangat jauh dan terpencil, yakni 3.704 kilometer sebelah tenggara Selandia Baru.

Sparta mengirimkan sinyal tanda bahaya, Jumat dini hari, setelah kapal itu menabrak gunung es bawah laut di kawasan Laut Ross, menyebabkan lubang berdiameter 30 sentimeter di dinding kapal yang terletak sekitar 1,5 meter di bawah permukaan air. Air pun masuk ke palka dan kapal sempat miring 13 derajat.

Menurut Koordinator Tim Penyelamat Selandia Baru Chris Wilson, Hercules milik Angkatan Udara Selandia Baru itu baru tiba di lokasi setelah delapan jam penerbangan. Kantor berita Fairfax NZ News yang dikutip RIA Novosti menyatakan, pesawat itu tiba di lokasi Sparta, Sabtu siang, dan menerjunkan tiga paket berisi pompa air dan mesin diesel di dataran es dekat kapal tersebut.

"Pompa kedua ini akan memberi kapasitas lebih besar untuk membuang air, sekaligus menjadi cadangan saat pompa kapal rusak," kata Wilson.

Begitu jauhnya perjalanan itu, pesawat Hercules tersebut tidak bisa langsung pulang, tetapi harus menginap dulu di lapangan udara di dekat Stasiun Riset McMurdo milik AS di Antartika untuk beristirahat dan mengisi ulang bahan bakar sebelum kembali ke Selandia Baru, Minggu.

Mulai stabil

Kondisi kapal sepanjang 48 meter itu sendiri dikabarkan mulai stabil setelah para awak kembali ke kapal dan mulai bekerja menstabilkan kapal dengan memompa air, menambal lubang, dan menggeser kargo. Sebelumnya, para awak kapal sudah meninggalkan Sparta dengan perahu sekoci karena khawatir kapal itu akan langsung tenggelam.

Kapal yang dioperasikan perusahaan Antei di Vladivostok itu membawa 32 awak yang terdiri atas 15 warga Rusia, 16 warga Indonesia, dan 1 warga Ukraina.

Menurut Sekretaris Eksekutif Komisi Konservasi Sumber Daya Hayati Laut Antartika Andrew Wright, Sparta berada di perairan dekat Kutub Selatan itu untuk mencari ikan *toothfish* Antartika (*Dissostichus mawsoni*). "Lokasi kecelakaan itu sangat terpencil dan alamnya sangat ganas," tutur Wright.

Beberapa kapal yang berada di sekitar perairan Samudra Antartika sudah mulai bergerak menuju lokasi Sparta. Mereka, antara lain, kapal Chiyo Maru No 3 yang berbendera Rusia dan kapal Sel Jevaer dari Norwegia, yang hanya berjarak 19 mil laut (35,2 km) dari Sparta.

Namun, perjalanan mereka terhalang laut yang penuh dengan bongkahan es. Satu kapal nelayan Selandia Baru, San Aspiring, yang sudah mulai bergerak menuju lokasi kecelakaan, bahkan ditarik kembali karena perjalanan yang terlalu panjang dan berbahaya.

Pemilik Sparta dikabarkan sudah mengontak kapal pemecah es, Araon, milik Korea Selatan, untuk ikut dalam operasi penyelamatan. Namun, kapal Araon saat ini masih di Pelabuhan Lyttelton, Selandia Baru, dan diperkirakan baru akan tiba di lokasi Sparta delapan hari lagi.

"Kami mungkin agak terlambat, tetapi peran kami akan sangat vital, yakni membuka jalan bagi kapal-kapal penolong lain," tutur kapten Kapal Araon, Kim Hyeon-yool.

Terus dipantau

Menurut juru bicara Kementerian Luar Negeri RI, Michael Tene, Kedutaan Besar RI di Wellington, Selandia Baru, terus mengikuti perkembangan situasi di Sparta sejak awal. Menurut Tene, KBRI sudah berkoordinasi dengan pusat koordinasi penyelamat Selandia Baru untuk mengupayakan bantuan kepada para awak kapal.

"Info terakhir, para anak buah kapal dalam keadaan baik, tetapi masih menunggu pertolongan. KBRI akan terus mengikuti perkembangan," tutur Tene melalui layanan pesan singkat kepada *Kompas*, Sabtu malam.

(AP/AFP/BBC/DHF)

Lebih dari 250 Tewas akibat Badai Washi

(Sambungan dari halaman 1)

kawasan pesisir Provinsi Misamis Oriental dan Lanao del Norte untuk mencari korban hilang.

Banyaknya jumlah korban jiwa disebabkan banjir melanda pada saat sebagian besar warga sedang tertidur nyenyak. Tayangan televisi menunjukkan air berlumpur menerjang jalan-jalan di kota, menghanyutkan puing-puing dan mobil-mobil di jalanan.

"Kami lari menyelamatkan diri setelah terdengar suara bersiut seperti peluit, kemudian disusul suara ledakan keras," tutur Michael Mabaylan (38), seorang warga yang selamat.

Datang tiba-tiba

Pat Noel, seorang pegawai dinas pariwisata di Illigan, mengatakan, dua dari tiga sungai yang mengalir melalui Illigan mulai meluap menjelang tengah malam. Luapan air pun menghanyutkan rumah-rumah sederhana beserta para penghuninya di sepanjang tepi sungai.

"Saya sudah hidup di sini 47 tahun, dan ini adalah banjir terburuk yang pernah saya lihat," tutur Eric Carillo, warga kota Illigan, yang mengatakan, air mulai naik pada Jumat sekitar pukul 22.00.

Marlyn Manos, warga Illigan, mengatakan, ia dan anak-anaknya menyelamatkan diri dengan naik ke atap rumah mereka. Dari sana, mereka melihat air bah menyapu rumah-rumah tetangga mereka. "Semua rumah kecil di belakang rumah kami hancur, banyak tetangga yang hilang," kata Manos.

Ayi Hernandez, mantan anggota Kongres Filipina, mengaku sedang beristirahat di rumahnya di Cagayan de Oro malam itu saat tiba-tiba terdengar suara gelegak air, dan tiba-tiba air setinggi mata kaki sudah masuk rumahnya. "Dalam waktu kurang dari satu jam, ketinggian air sudah 3,3 meter," ujar Hernandez, yang bersama keluarganya selamat setelah lari ke lantai dua rumahnya.

Warga juga diduga meremehkan kekuatan badai tropis Washi karena daerah tersebut bukan termasuk jalur badai tahunan di Filipina. "Badai jarang melanda daerah ini, dan orang-orang mungkin merasa masih aman meski tahu ada badai bergerak ke arah mereka," kata Benito Ramos, Direktur Eksekutif Dewan Manajemen dan Pengurangan Risiko Bencana Nasional Filipina.

Ahli meteorologi Raymond Ordinario mengatakan, badai dan taifun yang biasanya melintas di bagian utara dan tengah Filipina, kali ini bergeser ke selatan setelah terdorong arus angin dingin dari belahan bumi utara, yang sudah mulai memasuki musim dingin.

Menteri Kesejahteraan Sosial Filipina Corazon Soliman mengatakan, sedikitnya 22.000 keluarga terkena dampak badai Washi, dan sekitar 100.000 orang terpaksa mengungsi.

Juru bicara Presiden Filipina Benigno Aquino, Abigail Valte, mengatakan, Presiden telah memerintahkan pendirian 10 pusat pengungsian di beberapa daerah di Mindanao yang paling parah terkena bencana.

Bergerak ke Vietnam

Sabtu malam, Washi bergerak menuju Pulau Palawan di bagian barat Filipina dengan kecepatan angin rata-rata 75 kilometer per jam dengan semburan angin mencapai kecepatan 90 kilometer per jam.

Washi diperkirakan baru meninggalkan wilayah Filipina pada Minggu sore ini dan terus bergerak ke barat menuju Vietnam. Kota Ho Chi Minh di Vietnam diperkirakan akan berada pada jalur lintasan badai ini.

Filipina terletak di jalur lintasan badai tropis tahunan yang terbentuk di kawasan Samudra Pasifik. Negara itu rata-rata diterjang 20 badai tropis dalam setahun.

(REUTERS/AFP/AP/CNN/DHF)

Doa Bulan November

(Sambungan dari halaman 1)

mana yang tidak nyata. Tidak berniat sok pintar, melainkan masyarakat ini telah menjadi masyarakat tontonan—meminjam istilah Guy Debord, *the society of the spectacle*.

Dunia visual—disebabkan sifat teknologinya—cenderung mendistorsi dan mengorup realitas. Problemnya, spektakel atau tontonan seperti tersaji di televisi, kini tidak lagi diterima sebagai realitas yang telah terdistorsi atau terkorup, tetapi diterima sebagai kenyataan baru atau meminjam istilah teman-teman yang belajar filsafat sebagai *weltanschauung*—suatu semangat yang telah terealisasikan menjadi kenyataan baru, kasunyatan baru. Suatu cara pandang, bertransformasi menjadi kekuatan obyektif. Dalam dinamika kebudayaan visual seperti itu, yang disebut kasunyatan (*truth*) adalah titik persis di mana momen kekeliruan (*falsehood*) terjadi.

Celaka dua belas. Remaja lulusan sekolah menengah yang dianggap sukses adalah dia yang telah muncul di televisi, memakai bulu mata palsu tebal, tasnya produk merek mahal, berkunjung kembali ke bekas sekolahnya di kota kecil dengan kawalan polisi. Para guru dan murid menyambut dengan sukacita. Sang bekas murid telah "sukses" menjadi selebriti. Itulah contoh momen kekeliruan yang kini berubah menjadi kebenaran, kenyataan, kasunyatan.

Bagaimanakah masa depan bangsa dalam manipulasi kebudayaan visual seperti itu? Gagasan bangsa—ini diketahui siapa saja yang melek akademis—diteorikan oleh Ben Anderson terbentuk karena menyebarnya teknologi media cetak. Melalui produk media cetak dulu kala, satu komunitas yang berjauhan bisa merasa saling menjadi bagian satu sama lain. Itulah ihwal lahirnya perasaan kebangsaan, yang dengan sendirinya ihwal dari nasionalisme.

Bagaimana di era di mana kebudayaan visual menjadi panglima dan menguasai segala-galanya sekarang? Yang karena mahalnya teknologinya, asas penyelenggaraannya pun umumnya didasarkan asas perdagangan? Yang penting *rating* bagus, laku dijual, dan pemirsa senang? Serta memuaskan narsisisme kelas menengah?

Untung para nabi hadir ribuan tahun lalu. Kalau nabi ada sekarang, dia akan muncul di televisi dan kami bakal berhenti memercayainya. (BRE)

Alamat Surat: "Kolong Jembatan"

(Sambungan dari halaman 1)

air saja mahal. Saya sudah tua dan tidak punya penghasilan. Akhirnya saya tinggal di kolong jembatan lagi," ujar Supa.

Di Rawa Bebek dan Jalan Lodan, kolong tol menjadi tempat usaha kusen rumah, bengkel mobil, posko partai, atau sekadar tempat menumpuk dan menyortir barang bekas. Seperti juga di kolong tol tempat tinggal Aceng. Ia membuka usaha biliar. Dua meja biliarnya ramai diserbu warga ataupun sopir-sopir truk barang yang banyak singgah di situ. "Bisa mati kalau sampai tidak ada hiburan," ujar Supri (23), salah satu warga kolong.

Sebuah meja biliar yang sudah usang juga menjadi hiburan warga kolong Tol Sedyatmo. Meja ini berada di halaman rumah Daeng Supa (90) yang tinggal bersama istrinya, Tina (38). Mereka yang ingin menghibur diri dengan bermain biliar di sini, cukup membayar Rp 2.000 per orang.

Pilihan lainnya, karaoke dan mesin permainan ding dong yang disewakan tetangga Daeng Supa. "Kalau lagi jenuh, lumayan bisa karaoke. Tinggal bayar Rp 2.000, bisa nyanyi dua lagu," kata Tina.

Cara lain, seperti yang dilakukan kaum perempuan di kolong Tol Pelabuhan, adalah senam bersama. Seminggu tiga kali, istri Aceng, Rina (35), dan belasan perempuan lain senam di jalanan dekat kolong. Jika jalanan dipenuhi parkiran truk barang, senam terpaksa dibatalkan.

Saling pinjam

Hidup berimpitan kerap menimbulkan kelucuan. Supri yang bekerja sebagai anak buah kapal sedang libur melaut tiga bulan. Ia selalu pulang ke kolong jembatan agar bisa menemani ibunya, Sarti (51). Tidak tahan lama menganggur selama liburannya, Supri melamar ke pusat perbelanjaan. Lucunya, saat dipanggil wawancara, Sarti panik karena kemeja putih berkerah milik Supri hilang dipinjam tetangga. Dari petakan satu ke petakan lain, Sarti berkeliling mencari kemeja yang kini ternyata sudah tidak lagi putih dan beberapa kancingnya lepas.

Tidak hanya kemeja yang dipinjamkan ke tetangga, pinjam-meminjam indukan ternak pun hal biasa. Sarti, misalnya, meminjamkan salah satu anak ayam kampung miliknya untuk dipelihara Marni (55). Di tangan Marni yang baru tinggal di kolong jembatan sejak tahun 2007, anak itu sudah berkembang menjadi 20 ekor.

Petakan rumah Marni semakin ramai karena ia "mengadopsi" kucing-kucing liar. Setiap hari ia tidak lupa memberi makan sembilan ekor kucing dengan ikan asin. Jika ada uang lebih, ia membeli susu *sachet* untuk kucing-kucingnya.

Tak ada banyak barang di petakan Marni. Hanya tempat tidur berkelambu kain tebal yang menjadi satu-satunya ruang privasi, kompor minyak tanah, galon air, dan kantong-kantong berisi baju. Kalau ingin berganti baju, cukuplah ia menggunakan kain sarung sebagai penutup.

Dari petakannya, Marni bisa bebas melihat aktivitas tetangga di kiri dan kanannya. Sama sekali tidak ada sekat antarruang. "Harus saling menghargai. Saya tidak punya tempat berkeluh kesah selain ke tetangga kiri-kanan," kata Marni.

Saling menghargai. Itu pula yang menjadi prinsip hidup bertetangga di kolong Tol Sedyatmo. Apalagi mereka yang tinggal di sini berasal dari beragam suku, seperti Jawa, Sunda, Padang, dan Makassar. Hal inilah yang membuat banyak warga betah tinggal di tempat tersebut meski sudah beberapa kali digusur, termasuk ketika ditempatkan di rumah susun (rusun) di daerah Kapuk.

Toh, meski sudah terbiasa dengan kehidupan kolong jembatan, beberapa orangtua khawatir dengan pengaruh buruk yang mengancam perkembangan anak-anak mereka. Saudah (49), misalnya, memaksa anak dan cucunya tidak keluar petakan setelah matahari terbenam.

Sore itu, sambil mengayun-ayun cucunya, Aisyah (11 bulan), dengan kain yang digantung, Saudah meneriaki anaknya, Ryan, agar menjauhi kumpulan pria yang sedang menenggak minuman alkohol.

Di dekatnya, pemutar keping CD mengalunkan lagu "Alamat Palsu" milik Ayu Ting Ting. *Kemari membawa alamat. Namun yang kutemui bukan dirinya. Sayang yang kuterima alamat palsu....*

Andai sang kekasih tinggal di kolong, dia pasti tidak akan salah alamat.

(MAWAR KUSUMA/ ARYO WISANGGENI/ YULIA SAPTHIANI)

KOMPAS **STAF REDAKSI:** Sri Hartati Samhadi, Jimmy S. Harianto, Tri Harijono, P Tri Agung Kristanto, Myrna Ratna M., J. Osdar, Pieter P. Gero, Hariadi Saptono, Johnny T. Gunardi, Mohammad Bakir, Banu Astono, Ninuk Pambudy, Chris Pudjiastuti, Bambang Sigap Sumantri, Abun Sanda, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Kenedi Nurhan, Simon Saragih, Johanes Waskita, Atika Walujani, Gesit Ariyanto, Mohammad Subhan, Yovita Arika, Frans Sartono, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, A. Maryoto, M. Suprihadi, Nasrullah Nara, Jannes Eudes Wawa, Danu Kusworo, Ida Setyorini, Adi Prinantyo, Imam Prihadiyoko, Sutta Dharmasaputra, Sri Fitrisia Martisasi, Agus Hermawan, Tjahja Gunawan Diredja, Wisnu Nugroho, Agus Mulyadi, Fandri Yuniarti, Ibrahimsyah Rahman, Elly Roosita, Marull Tobing, Gunawan Setiadi, Dian Marsidi, Irwan Julianto, Yesayas Oktavianus, Badiarto Shambazy, Julian Sihombing, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, Agnes Aristiarini, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nugraha, Arbain Rambey, Anton Sanjoyo, R. Adhi Kusumaputra, Sahertono, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, M. Clara Wresti, Korano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Saju, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Yunas Santhani Aziz, Joice Tauris Santi, Buyung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dunda, Nasru Alam Aziz, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agus Susanto, Lusiana Indriasari, Dahono Fitrianto, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellus Hernowo, Luki Aulia, Cokorda Yudistira, Iwan Setiyawan, Yulia Sapthiani, Dewi Indriastuti, Orin Basuki, Maria Susy Berindra A, Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tomy Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yuniadhi Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsul Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Aufan Adenensi Riza Fathoni, Fabiola Ponto, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lukita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Dimitrius Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahyu Haryo P, Eny Prihtiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Hera Sri Kumoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Nina Susilo, **CAIRO:** Mustafa Abdurahman, **BANDUNG:** Dedi Muhtadi, **SEMARANG:** Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, **TEGAL:** Siwi Nurbiajanti, **SOLO:** Sri Rejeki, **YOGYAKARTA:** Thomas Pudjo Widijanto, **MAGELANG:** Regina Rukmorini, **SURABAYA:** Anwar Hudiono, Agnes Swetta Pandia, **LAMONGAN:** Adi Sucipto, **MOJOKERTO:** Abdul Lathif, **PROBOLINGGO:** Dahlia Irawati, **MALANG:** Dody Wisnu Pribadi, **MADIUN:** Runik Sri Astuti, **JEMBER:** Syamsul Hadi, **BANYUWANGI:** Siwi Yunita Cahyaningrum, **DENPASAR:** Ayu Sulistyowati, **MATARAM:** Khaerul Anwar, **ENDE:** Samuel Oktora, **KUPANG:** Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, **MANADO:** Jean Rizal Layuck, **PALU:** Reny Sri Ayu, **JAYAPURA:** B. Josie Susilo Hardianto, **MERAUKE:** Erwin Edhi Prasetyo, **MEDAN:** Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, **BANDA ACEH:** Mohamad Burhanudin, **PEKANBARU:** Syahnan Rangkuti, **BATAM:** Fx. Laksana Agung Saputra, **PADANG:** Ingki Rinaldi, **PANGKAL PINANG:** Kris Razianto Mada, **JAMBI:** Irma Tambunan, **BANJARMASIN:** Defri Werdiono, **PALANGKA RAYA:** Dwi Bayu Radius, **BALIKPAPAN:** Lukas Adi Prasetyo
GM LITBANG: F. Harianto Santoso **GM SDM UMUM:** Bambang Sukartiono **MANAJER DIKLAT:** Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 **TELEPON:** 534 7710/20/30, 530 2200 **FAX:** 548 6085/548 3581 **ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN):** P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 **ALAMAT KAWAT:** Kompas Jakarta **PENERBIT:** PT Kompas Media Nusantara **SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS:** SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 **ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR:** No. 37/1965/11/A/2002 **PERCETAKAN:** PT Gramedia ISSN 0215 - 207X ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Ig. Hardanto **GM IKLAN:** Elly Handojo **TARIF IKLAN:** Reguler (umum/display) BW Rp 88.500/mmk FC Rp 128.500/mmk, **Klasika Batavia:** 1 kolom Rp 50.000/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 45.000/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 39.000/mmk. **Nusantara:** 1 kolom Rp 58.500/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 55.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 46.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB **BAGIAN IKLAN:** Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 **TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX:** 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; JL. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 **TELEPON:** 260 1234, 260 1555 **FAX:** 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP **BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN):** JL. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 **TELEPON (LANGSUNG):** 260 1617-18 **PABX:** 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 **FAX:** 260 1622 **HARGA LANGGANAN:** RP 78.000/BULAN **REKENING:** BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 **KHUSUS BAGIAN IKLAN** NO. 012.300467.9 **TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE:** http://www.kompas.com ◆ **YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS:** Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆**E-MAIL:** kompas@kompas.com

◆ Setiap artikel atau tulisan yang dikirim ke Redaksi hendaknya diketik dengan spasi rangkap, maksimal 5.000 karakter, ditandatangani, dan disertai identitas (kalau ada, cantumkan nomor telepon dan faksimile). Untuk format digital, dikirim ke alamat opini@kompas.com atau opini@kompas.co.id. Setiap artikel/tulisan/foto atau materi apa pun yang telah dimuat di harian "Kompas" dapat diumumkan/dialihwujudkan kembali dalam format digital maupun nondigital yang tetap merupakan bagian dari harian "Kompas".

WARTAWAN "KOMPAS" SELALU DIBEKALI TANDA PENGENAL DAN TIDAK DIPERKENANKAN MENERIMA/MEMINTA APA PUN DARI NARASUMBER.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KARIKATUR AKHIR TAHUN

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Perjalanan: Desember di Segovia HAL 14

Seni: Kekerasan Kota dan Tubuh Warga HAL 21

Aku & Rumahku: Senapas Derit Bambu HAL 27

AKSEN

Kain Tradisional Rasa Modern

Unsur tradisional tak harus ditampilkan penuh dalam busana. Cuplikan-cuplikan motif yang berkesan ringan membuat busana dari kain tradisional terlihat modern dan bisa menjangkau lebih banyak kalangan.

OLEH YULIA SAPTHIANI

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO
Samuel Wattimena

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Ghea Panggabean

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Obin

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Eddy Betty

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO
Samuel Wattimena

Sebelum tampil di atas panggung untuk membawakan acara peragaan busana tenun Unggan di Jakarta, Selasa (6/12), mantan peragawati Ira Duaty memperlihatkan busana yang dikenakannya. Ira mengenakan blus asimetris dengan bentuk menggelembung di bagian pinggang. Ketika diamati dari dekat, di permukaan blus berwarna abu-abu ini tercetak motif kupu-kupu kecil berwarna kuning emas yang dibuat dengan cara ditenun.

Ringan dan modern. Itulah kesan yang ingin dimunculkan tenun Unggan melalui tangan perancang busana Samuel Wattimena. Unggan adalah nama daerah di Sumatera Barat, tepatnya Nagari Unggan yang berada di Kecamatan Sumpur Kudus, Kabupaten Sijunjung.

Tak seperti tenun Pandai Sikek dan Silungkang atau tenun dari daerah lain di Indonesia yang dikenal dalam bentuk kain atau selendang, tenun Unggan diperkenalkan pada publik dalam bentuk koleksi busana siap pakai.

Samuel, yang sejak September lalu digandeng Pemerintah Provinsi Sumatera Barat untuk membantu mengembangkan tenun Unggan, memiliki alasan tersendiri memilih busana siap pakai sebagai ciri tenun Unggan.

"Sebagai tenun baru, sulit bagi tenun Unggan untuk bersaing dengan tenun Pandai Sikek dan Silungkang yang sudah berusia ratusan tahun. Jadi, tenun Unggan saya arahkan pada busana siap pakai agar lebih mudah untuk mensosialisasikan pada masyarakat," kata Samuel.

Selain itu, dengan mengemas tenun menjadi busana siap pakai, masyarakat bisa mengetahui secara langsung wujud tenun dalam bentuk pakaian. "Dalam bentuk kain, pembeli biasanya harus menerka-nerka wujud pakaian dari tenun tersebut. Tenun Unggan memberi kemudahan pada masyarakat untuk memiliki busana dari bahan tenun," ujar Samuel.

Di daerah asalnya, tenun Unggan memang tergolong baru. Diceritakan AM Y Datuk Garang, panitia pelaksana sosialisasi tenun Unggan, munculnya tenun di Unggan pada pertengahan 1990-an karena adanya beberapa perempuan asal daerah tersebut yang belajar menenun Pandai Sikek dan Silungkang di daerah lain, lalu kembali ke Unggan.

Setelah diawali proses meniru dengan motif yang sudah ada, seperti *pucuak rabuang, itiak pulang patang,* dan *kaluak paku*, tenun Unggan kini sudah memiliki satu motif karya para penenun yang bernama Unggan Seribu Bukit. Bermotifkan deretan bukit, motif ini terinspirasi dari letak geografis Nagari Unggan yang berada di antara bukit.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Obin

Tiga hati

Kultur Indonesia dalam kemasan modern juga diperlihatkan dalam acara Langgam Tiga Hati di Hotel Ritz Charlton Pacific Place, Jakarta, sepekan kemudian. Perpaduan unsur tradisional dan modern ini tak hanya terlihat pada rancangan karya Eddy Betty, Ghea Panggabean, dan Obin Komara. Penata musik Erwin Gutawa mengemas keroncong, dalam bentuk lagu dan instrumental, dengan sentuhan modern.

Unsur keroncong beberapa lagu, misalnya, hanya terasa ketika terdengar gesekan biola, termasuk pada lagu "Bengawan Solo" yang dinyanyikan Sammy Simorangkir.

Di awal acara, musik gubahan Erwin ini menjadi pengiring peragaan batik Kudus berlabel edbe (dibaca e-di-bi) karya Eddy Betty yang berkonsep tabrak warna dan motif. Desain yang berkesan segar ini memang menjadi ciri khas edbe agar batik disukai anak muda.

Penggabungan unsur budaya dan modern juga terlihat pada lini utama "Eddy Betty" yang malam itu didominasi desain kebaya. Eddy berimajinasi ketika kebaya berada di panggung internasional. "Saya membayangkan kebaya dikenakan oleh Elizabeth Taylor di Eropa ketika musim dingin," kata Eddy.

Di atas panggung, imajinasi ini memunculkan perpaduan kebaya dengan *cape*, lengkap dengan sarung tangan untuk melindungi diri dari hawa dingin. Beberapa kebaya juga dipadukan dengan bahan bulu sebagai aksen
di bagian leher untuk penghangat tubuh.

Kentalnya unsur tradisional dalam kemasan modern juga menjadi ciri koleksi Bin House dari Obin Komara yang tampil dengan beragam model kebaya. Pada sesi lain, Ghea Panggabean yang lebih sering menampilkan gaya hippie, kini memperlihatkan pengaruh budaya China. Dalam salah satu sesi yang memperlihatkan variasi cheongsam, Ghea membawa penonton membayangkan busana tradisional China tersebut dikenakan kalangan jetset ketika berpesta.

PARODI

Peta

SAMUEL MULIA

Sudah lama saya tak ke rumah ibadah. Saya mohon jangan menghakimi saya dulu. Baru saja selesai menulis kalimat terakhir itu, nurani bawel berkicau secepat kilat. "Jangan dihakimi? Eh..., *elo tu*, ya, adalah orang yang selalu menghakimi sebelum mendengar cerita lengkapnya. Dan, sekarang minta supaya *elo* tidak dihakimi? Hakimi saja, Saudara-saudari." Saya membalas nurani itu. "Enggak ada yang bisa *dengerin elo* kecuali gue, *tuuuu*...."

Di rumah ibadah, saya benar-benar dibangunkan ketika diceritakan sebuah ilustrasi tentang manusia yang hanya berani melangkah kalau ada peta di tangannya.

Terlihat

Pada dasarnya saya ini pengecut, tidak percaya diri, dan *kederan*. Naik kapal terbang keder. Disuruh presentasi dalam bahasa Inggris tidak percaya diri. Mendengar diagnosis dokter atau mengambil hasil di laboratorium lebih deg-degan lagi dan bisa membuat badan lemas lunglai.

Saya menyarankan orang untuk pasrah, saya sendiri tak bisa pasrah. Mau memutuskan untuk pasrah, eh..., otak dan nurani bawel berbunyi lebih keras. "Hati-hati, *loh*, terbang hari *gini*. Cuaca lagi tak bersahabat, mendung dan gelap gulita. Kemarin, *temen elo* mau ke Yogya mesti terbang ke Solo dulu karena enggak bisa mendarat."

Kalau sudah begitu, yang tadinya mau pasrah malah jadi keringat dingin. Maka, saya selalu menyimak penjelasan pilot sebelum tinggal landas, dan kesal kalau tak bisa mendengar dengan baik karena *speaker*-nya yang *kepret* atau pilotnya pilot asing dengan kualitas bahasa Inggris seperti saya.

Saya baru akan pasrah kalau pilot mengatakan bahwa perjalanan ini akan ditempuh sekian jam dan cuaca bagus selama perjalanan. Kalau sudah begitu, saya bisa yakin sekali bahwa Tuhan memberkati perjalanan itu. Jadi, saya percaya akan penyertaan Tuhan kalau manusianya mengatakan tidak apa-apa atau dokternya mengatakan ini cuma *kecapean*.

Kalau sudah begitu, saya akan menyanyi dengan nyaring memuji Sang Pencipta dan menyuarakan di sosial media bahwa Ia baik. Nanti, kan, ada saja yang me-*retweet*. Amin, amin, amin.

Di rumah ibadah itu pak pendetanya menunjukkan sebuah denah dan ia berbicara begini. "Kita itu berani melangkah kalau ada denah atau peta. Karena semua bisa jelas dilihat." Saya tak bisa membantah karena selama terbang, misalnya, saya suka sekali memperhatikan layar di hadapan saya.

Tidak terlihat

Dengan melihat layar itu, saya akan tahu suhu di luar pesawat, tahu ketinggian terbang, tahu perbedaan waktu, dan sebagainya. Jadi, hidup yang saya yakini baik dan aman itu adalah kalau sudah melihat, kalau sudah ada bukti, kalau saya bisa hitung. Saya tak pernah membiasakan menjalani hidup dengan peta "buta", hidup tanpa kalkulator.

Padahal, kan, katanya saya ini manusia, dan manusia itu terdiri dari jiwa dan raga. Seharusnya memutuskan perkara atau menghadapi keadaan apa pun, ya, dengan dua cara itu, bukan? Raga itu adalah peta dan kalkulator, jiwa itu adalah begini. Kalau saya dalam situasi kepepet, sudah kehilangan akal, teman dan pejabat yang saya kenal tak bisa menolong, perhitungan saya tepat tetapi saya tak bisa mengontrol situasi dunia sehingga bisnis saya ambruk, maka saya mulai mencari jalan alternatif, yaitu menghadap Ilahi.

Yang tak terlihat itu selalu di-*treat* sebagai alternatif dan bukan yang utama. Selalu hanya dianggap sebagai 911. Nanti saja kalau sudah perlu baru dihubungi. Hidup yang saya lakoni jauh lebih banyak dengan kekuatan raga, dan itu acap kali membuat saya terengah-engah. Saya acap kali kecewa kalau sudah melihat peta, ternyata kenyataannya tak demikian. Maka, ucapan macam ini sering kali terjadi. "Ternyata jaraknya jauh, ya. Di peta, kok, kayaknya *deket*."

Tahun baru hampir tiba, saya tak tahu apa yang akan terjadi esok hari. Saya mendengarkan khotbah soal *economy outlook*, kondisi politik, situasi internasional, dan sembunyi-sembunyi membaca ramalan, karena kalau tak sembunyi, ada suara yang lebih besar gelegarnya daripada guntur dan guruh. "Kamu berdosa."

Saya hanya mau mengingatkan saja bahwa Anda sama seperti saya, manusia. Maka, hidup ini dijalankan dengan dua cara, dan itu dilakukan bersamaan. Nanti, kan, hasilnya beda. Itu nasihat dari saya. Saya tak tahu kalau Anda minta nasihat dari orang-orang yang disebut dalam daftar terkaya.

Saya sendiri juga ingin sekali tahu supaya bisa seperti mereka. Apakah mereka bisa kaya itu menempatkan yang alternatif jadi utama atau seperti saya, dijadikan 911. Maksudnya, lebih percaya pada kalkulator dan kehebatan IQ-nya. Tetapi, saya pernah mendengar beberapa pemain bisnis kelas kakap menggunakan indra keenamnya. Kepekaan yang tak bisa diperhitungkan oleh mereka yang hebat dalam mengutak-atik angka. Sensitivitas yang diberikan dan bersifat Ilahi. Kepekaan itu tak ada pada saya karena saya terlalu bergantung pada yang terlihat.

Yang membuat keder karena yang tak terlihat itu tak dekat dengan saya, bukan karena tak bisa diperhitungkan. Tak kenal dengan yang tak terlihat, maka tak sayang pada yang tak terlihat. Itulah yang membuat indra keenam itu tak pernah terlatih. *Intimacy creates sensitivity.*

Maka, di sebuah tahun yang baru, di sebuah perjalanan yang tak tahu akan seperti apa, saya harus mengubah yang alternatif jadi utama dan melatih bergaul erat dengan yang tak terlihat itu, seperti eratnya saya memegang peta dan kalkulator.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Plaza Avendano dan Gereja San Sebastian

FOTO-FOTO: KOMPAS/MYRNA RATNA

Aqueduct yang membentengi kota Segovia.

Desember di Segovia

Dari kejauhan kota kecil yang berada di atas bukit karang itu seperti bersentuhan dengan langit. Pohon-pohonnya berwarna jingga, berkilauan ditimpa matahari sore.

OLEH MYRNA RATNA

Bus yang kami tumpangi menepi di pelataran Plaza del Azoguejo. Angin dingin bulan Desember langsung menelusup ke seluruh pori-pori wajah. Kehangatan matahari cepat tersapu awan hitam, berganti gerimis tipis.

Wangi kopi yang baru digiling tercium dari deretan kafe yang terpusat di pelataran plaza. Dari balik kaca, pengunjung terlihat berdempetan di bangku-bangku kecil, berbalut jaket tebal, memegang pinggiran cangkir. Berlama-lama mengobrol di waktu makan yang panjang bukan hal aneh di sini. Ah, pantas tak banyak orang yang terlihat lalu lalang di jalanan Segovia yang sempit dan berliku-liku itu. Kota yang berpenduduk sekitar 50.000 orang ini relatif lengang.

Di pintu masuk kota terbentang aqueduct berusia sekitar 2.000 tahun (dibangun pada abad pertama Romawi) yang kondisinya masih terawat baik bahkan masih bisa difungsikan. Pilar-pilar aqueduct yang menjulang itu selama hampir dua milenia mengalirkan air dari sebuah sungai kecil di pegunungan Sierra de Guaderrama ke tempat-tempat penampungan air di kota ini. Dekati salah satu pilarnya, pegang batunya, dan bayangkan kesulitan pembuatannya. Batu-batu besar itu disusun membentuk lengkungan simetris.

Konstruksi masif yang membentang di beranda Segovia itu panjangnya 728 meter (total keseluruhannya sekitar 15 km) dan menjadi "perekat" kota ini dengan masa lampau. Tak mengherankan jika seluruh kota beserta isinya ini ditetapkan UNESCO sebagai warisan budaya dunia.

Aqueduct "hanya" menu pembuka. Menu utamanya adalah kota itu sendiri yang didominasi bangunan berwarna *ocre* kusam dengan atap terbuat dari genteng merah. Khas kota-kota tua di Eropa. Bedanya, semua bangunan terjaga keasliannya. Tinggi bangunan nyaris merata, tak ada yang melebihi menara gereja. Dari ketinggian, kota ini seperti deretan mainan kubus berwarna kuning dengan saputan merah jingga.

Pusat kehidupan

Di sini gereja menjadi pusat kehidupan. Gereja hampir selalu ada di setiap ujung jalan yang memiliki alun-alun. Menjadi simbol kedekatan antara monarki dan institusi agama.

Pusat Pertokoan

Pusatnya adalah Katedral Segovia yang merupakan gereja terakhir di Spanyol yang dibangun dengan arsitektur Gothic. Bangunan yang usianya hampir 600 tahun itu (dibangun tahun 1525) berada di Plaza Mayor, alun-alun paling besar di kota ini, tempat Ratu Isabella I dikukuhkan.

Ke mana pun kaki melangkah, kita akan selalu bersisian dengan jejak sejarah. Semua detail monumental di masa lalu terpelihara dengan baik bukan saja dalam ingatan warga Spanyol, melainkan terinternalisasi dalan keseharian laku.

Untuk mencegah polusi yang berlebihan dan menjaga bangunan-bangunan kuno dari getaran berlebihan, misalnya, semua kendaraan bermotor dilarang mendekati jembatan aqueduct di pusat kota. Atau masuklah ke dalam sebuah toko cokelat. Anda tidak saja akan pusing memilih ragam cokelat yang semuanya terlihat menggiurkan, tetapi juga akan disodori narasi di balik pembuatannya. Setiap cokelat memiliki kisahnya sendiri.

Gerimis tipis sudah menjadi butiran hujan. Bel-bel gereja berdentang bersahutan. Mantel dan jaket semakin dirapatkan. Senja menjelang di Segovia....

Kerajinan Keramik Segovia

Plaza del Azoguejo

SEREMONIA

PT FIF Menerima Anugerah Rekor Bisnis

PT Federal International Finance (PT FIF) dinobatkan sebagai Perusahaan Pembiayaan Penerbit Obligasi Terbesar dalam Satu Kali Penawaran (Rp 3 Triliun) dalam Anugerah Rekor Bisnis yang diadakan oleh Tera Foundation dan *Harian Seputar Indonesia*. Rekor Bisnis (ReBi) adalah sebuah apresiasi dan pengakuan tertinggi yang diberikan kepada perusahaan atau organisasi atas kesuksesan dan dedikasinya dalam menghasilkan berbagai karya atau prestasi terbaik di industri masing-masing. Penyerahan pengakuan prestasi dilakukan oleh Chief Editor of *Harian Seputar Indonesia* Susuri Alfaruq dan diterima oleh Division Head of Treasury and Funding FIF Djap Tet Fa di Ballroom Hotel Mulia Senayan pada hari Rabu (14/12). [*/ASP]

Peresmian Logo Baru PT Pertamina Retail

Sebagai anak perusahaan inti dari PT Pertamina (Persero), PT Pertamina Retail berupaya menjunjung sinergi dengan perusahaan induk dengan mengubah logo perusahaan yang selaras dengan logo Pertamina. Perubahan logo ini bertujuan untuk lebih memotivasi Pertamina Retail dalam upaya menjaga nama baik dan nama besar Pertamina selaku perusahaan induk, sedangkan penambahan kata *retail*, bertujuan untuk menjelaskan fungsi Pertamina Retail sebagai anak perusahaan Pertamina yang mengelola kegiatan bisnis ritel Pertamina (*fuel retail* dan *non fuel retail*). Pada Kamis (8/12), bertempat di SPBU COCO 31 127 01 Kemang, Jakarta Selatan, Djaelani Sutomo selaku Director, Marketing & Trading PT Pertamina (Persero) dan Giri Santoso selaku President Director PT Pertamina Retail telah meresmikan logo baru PT Pertamina Retail. "Kami harap peresmian logo baru ini dapat memotivasi Pertamina Retail agar menjadi perusahaan profesional, unggul, dan mandiri serta mendukung visi PT Pertamina (Persero) untuk menjadi perusahaan energi kelas dunia," kata Giri. [*/ASP]

Direktur Utama Garuda Indonesia Terpilih sebagai Top 20 Indonesia Most Admired CEO 2011

Direktur Utama Garuda Indonesia Emirsyah Satar kembali berhasil menerima penghargaan Top 20 Indonesia Most Admired CEO 2011 dan Indonesia Most Admired CEO 2011 untuk kategori Transportasi. Penghargaan tersebut diberikan oleh Mantan Wakil Presiden RI Jusuf Kalla dan Pemimpin Umum *Majalah Warta Ekonomi* Amir Effendi Siregar kepada Emirsyah Satar, di Ballroom, JW Marriot Hotel, Selasa (6/12). Penghargaan tersebut adalah yang keempat kalinya diterima oleh Emirsyah Satar setelah pada tahun 2007, 2008, dan 2009 meraih penghargaan serupa.
Top 20 Indonesia Most Admired CEO 2011 merupakan ajang penghargaan tahunan yang diselenggarakan oleh *Majalah Warta Ekonomi* yang ditujukan kepada para CEO perusahaan di Indonesia yang dinilai karena *performance*, profesionalitas, dan *personality* mereka berhasil membawa dampak positif bagi perusahaannya. Para pemenang dalam penghargaan tersebut dipilih melalui riset independen terhadap 1.200 responden yang terdiri dari para manajer dari berbagai perusahaan dan bidang industri yang tersebar di berbagai kota besar di Indonesia. [*/ASP]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

LAWAK

"Spesies" Baru Komedi Kita

"Nasib TKI itu seperti pakaian. Dia disiram, disetrika, dan digantung." Itulah guyonan Insan Nur Akbar, finalis Stand Up Comedy Indonesia, yang bisa membuat kita tertawa sekaligus menangis.

OLEH BUDI SUWARNA

Seperti biasa, Akbar melemparkan materi lawak berbau politik. Itulah memang kekhasannya dibandingkan peserta lainnya. Bermodal lawakan politik, Akbar sukses menggedor urat tawa kita sekaligus kesadaran kita tentang karut-marut politik.

Dia juga melenggang hingga babak final Stand Up Comedy Indonesia di layar kaca *Kompas* bersama Ryan Andriandhy. Final kompetisi komedi *stand up* itu digelar Rabu (14/12) malam di Taman Mini Indonesia Indah dan ditayangkan Sabtu (17/12) malam.

Selain lawakan politik, Akbar juga piawai mengolah materi lawak dari kehebohan yang sedang terjadi di tengah masyarakat. Salah satunya soal penyanyi dangdut Ayu Ting Ting yang tiba-tiba *ngetop* lewat lagu "Alamat Palsu".

Menurut Akbar, sebentar lagi Ayu Ting Ting bakal *go international* dan menyanyikan penggalan lagu Alamat Palsu yang bunyinya, "Di mana.... Di mana.... Di mana," dalam bahasa Inggris. "Lagunya jadi seperti ini, *'Where e where... Where e where... Where e where...'*."

Mendengar lawakan itu, penonton tertawa terpingkal-pingkal, mengangkat jempol, kemudian tepuk tangan.

Finalis lainnya bernama Ryan Adriandhy (21), mahasiswa Universitas Bina Nusantara, yang juga sama lucunya. Dia langsung menggebrak panggung dengan lelucon soal juara. Juara itu, kata Ryan, selalu berkaitan dengan dua hal, yakni peserta dan urutan.

"Makanya, para cewek berhati-hatilah kalau cowok mengatakan, kaulah juara di hatiku. Sebab, itu berarti ada peserta lain (di hatinya)."

Ryan juga memancing tawa dengan kisah tentang Alexander Graham Bell, si penemu telepon. Awalnya, lanjut Ryan, Alex pasti hanya menciptakan satu telepon. "Gue bingung, waktu itu dia menelepon siapa, ya?"

Karena bingung, Alex membuat satu telepon lagi buat temannya. "Nah, bayangkan ketika di dunia hanya ada dua telepon. Kalau Alex bertanya pada temannya, 'Eh nomor telepon elu berapa?' Jawabannya pasti, dua! Kan, yang satu nomor elu."

http://kom.ps/jaSS

Sejak di babak-babak awal, Ryan hampir selalu melontarkan lawakan yang diolah dari isu-isu kecil di sekitar kita. Dia juga piawai memainkan idiom-idiom anak muda urban. Ryan, misalnya, kerap mengguyonkan gaya hidup para *alay*—anak muda gaul yang amat percaya diri, tapi kadang norak.

Bagaimana bisa? "Gue paham dunia mereka karena gue bergaul sama mereka. Gue juga aktif di sosial media seperti Facebook dan Twitter. Dari situ gue menemukan banyak karakter unik yang bisa dijadikan bahan lawakan," ujar Ryan.

Pertarungan kedua finalis yang tersisa itu amat ketat. "Nilai total yang dibuat ketiga juri sama persis. Akhirnya, kami menengok konsistensi finalis sejak babak awal," ujar Butet Kartaredjasa yang menjadi juri bersama Indro Warkop dan Astrid Tiar.

> **Merekalah pemilik masa depan dunia lawak Indonesia.**
>
> Butet Kartaredjasa

Lawak masa depan

Ryan, Akbar, dan peserta Stand Up Comedy Indonesia lainnya merupakan pelawak *stand up* generasi pertama yang dipopularkan televisi Indonesia. Mereka lahir sebagai pelawak seiring dengan ledakan komedi *stand up* di Tanah Air pertengahan 2011.

Cara mereka melawak amat khas. Mereka melawak seorang diri di panggung secara verbal. Materi lawakannya terstruktur dan biasanya berdasarkan naskah. Ini berbeda dengan lawakan konvensional yang biasanya mengandalkan spontanitas dan improvisasi.

Isu yang mereka angkat juga sangat artikulatif. Akbar menyinggung persoalan politik dalam lawakannya. Ernest Prakasa dan Sakdiyah Makruf berani menertawakan kegundahan etnis minoritas China dan Arab. Sayang, Ernest tereliminasi di babak tiga besar, sementara Sakdiyah mengundurkan diri setelah tampil cerdas dan lucu di babak pertama.

Butet melihat, beberapa peserta Stand Up Comedy Indonesia memiliki kekuatan sebagai pelawak. "Ryan, misalnya, dia pintar mengangkat isu-isu kecil sebagai materi lawakan. Hasilnya tidak hanya sekadar lucu, tetapi juga multitafsir."

Dengan segenap kekhasannya, Butet berani menyebut generasi pelawak *stand up* ini sebagai "spesies baru" dunia lawak Indonesia. "Merekalah pemilik masa depan dunia lawak Indonesia," kata Butet.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Ryan Adriandhy (kanan) dari Jakarta menjadi pemenang kompetisi Stand Up Comedy Indonesia di Teater Tanah Airku, Taman Mini Indonesia Indah, Rabu (14/12). Posisi *runner-up* ditempati oleh Insan Nur Akbar (kiri) dari Surabaya.

"UMMI AMINAH"

Problematika Ustazah Beken

MVP PICTURES

Ummi Aminah (Nani Wijaya), ustazah 68 tahun (kiri) dan Abah dalam Drama Religi Islami "Ummi Aminah".

Film bernuansa religi tak harus pekat oleh petuah menggurui ataupun tokoh-tokoh berkarakter sempurna. Film berjudul *Ummi Aminah* produksi MVP Pictures merupakan salah satu contohnya. Film dengan narasi yang membumi dengan realita sosial ini bercerita tentang sosok ustazah terkenal bernama Ummi Aminah (68). Film ini disutradarai oleh Aditya Gumay yang juga menyutradarai film *Emak Naik Haji*, film terbaik Festival Film Indonesia 2009.

Ummi Aminah (Nani Wijaya) digambarkan sebagai sosok ibu yang penuh kasih sayang kepada tujuh anaknya. Dua di antaranya merupakan anak-anak dari perkawinan Ummi yang pertama dan berakhir kandas. Sementara lima anak berikutnya merupakan buah cinta dari perkawinannya yang harmonis dengan Abah (Rasyid Karim).

Kendati berkontribusi dalam menafkahi keluarganya, Ummi Aminah tetap tampil sebagai istri yang pandai menempatkan diri di hadapan Abah yang senantiasa penuh perhatian dan mendukungnya meski pekerjaan Abah sehari-hari tampaknya hanya bertanggung jawab mengurusi kontrakan. Ummi Aminah juga dikenal sebagai ustazah yang tak pernah memasang tarif atas ceramah-ceramahnya. Bahkan, dibayar hanya dengan hasil kebun pun Ummi Aminah tetap ikhlas berceramah.

Namun, di balik sosoknya sebagai ustazah terkenal, Ummi, bagaimanapun, senantiasa didera permasalahan keluarga seperti halnya banyak ibu lainnya. Hampir seluruh anak-anaknya menyimpan masalah yang menjadi ganjalan di benaknya. Mulai dari anaknya yang terlibat hubungan dengan suami orang, anaknya yang terbelit kasus narkoba, anaknya yang krisis kepercayaan diri, hingga salah satu anak laki-lakinya yang merasa rendah diri karena tumbuh menjadi sosok seperti perempuan. Belum lagi salah satu menantunya yang bersikap tidak bersahabat dengan keluarga besar Ummi. Bahkan, Abah pun tak ketinggalan tertimpa masalah, tertipu jutaan rupiah akibat *ngoyo* ingin membeli tanah demi menambah kontrakan.

Segala persoalan itu hadir berkesinambungan dalam hidup Ummi Aminah dan berpengaruh pada aktivitasnya sebagai penceramah yang dihormati masyarakat. Ummi Aminah pun didera kekecewaan yang nyaris membuatnya putus semangat untuk terus melanjutkan kiprahnya sebagai penceramah. Ummi terpaksa menanggung malu ketika berbagai problem keluarganya diulas di berbagai media massa. Terlebih, problem keluarga itu dikaitkan dengan identitas sebagai penceramah agama. Jemaah Ummi pun menyusut, undangan berceramah berkurang. Ummi memutuskan mundur dari panggung berceramah.

"Ceramah Ummi selalu menganjurkan kebaikan, tapi anak-anak Ummi tidak baik," begitu ucapan Ummi kepada suaminya, Abah.

Di tengah deraan masalah keluarga tersebut, Ummi digambarkan sebagai manusia biasa yang juga perlu nasihat dari orang lain, tak terkecuali dari pekerja rumah tangga di rumahnya, yakni Mak Inah (Atie Kanser). Tanpa merespons dengan kata-kata, Ummi tampak tersentuh dengan nasihat sederhana dari Mak Inah yang sebenarnya mengutip kembali isi ceramah Ummi sendiri. Mak Inah pun berkata bahwa sekalipun masalah datang bertubi-tubi, Ummi masih memiliki keluarga yang menyayanginya.

Film ini diwarnai para pemain film generasi muda maupun yang sudah lebih berpengalaman. Meski demikian, pemain-pemain muda justru tampak prima dan wajar dalam memerankan tokoh-tokoh. Beberapa pemain muda, di antaranya, Revalina S Temat yang memerankan Rini, salah satu menantu Ummi. Sementara pemain film lama, antara lain, Yessy Gusman dan Paramitha Rusady.

(SARIE FEBRIANE)

kronik

Tertawa Usai Tercekat Ketegangan

- **Film:** Mission Impossible Ghost Protocol
- **Sutradara:** Brad Bird
- **Skenario:** Josh Appelbaum, Andre Nemec
- **Pemeran:** Tom Cruise, Jeremy Renner, Simon Pegg, Paula Patton, Michael Nyqvist

Selamat menikmati Tom Cruise menampilkan Ethan Hunt —jagoan legendaris seri *Mission Impossible*—yang lebih manusiawi di film ini. Ethan, misalnya, mengekspresikan keengganan ketika diusulkan untuk memanjat dinding luar Burj Khalifa, gedung tertinggi di dunia yang ada di Dubai. Akhirnya, aksi itu ia lakoni dan napas penonton ikut tercekat dibuatnya.

Ethan juga tak menjadi pahlawan sendirian. Kekuatan tim yang mendukungnya—juga karakter dan persoalan masing-masing orang di dalamnya—dideskripsikan dengan menarik.

Selain atraksi di Burj Khalifa, tersedia pula pelarian Ethan dari penjara—menjadi pembuka film ini—penyusupan masuk ke Istana Kremlin, disusul ledakan besar, pengejaran dalam badai pasir di Dubai, dan perkelahian di gedung parkir multilevel yang bergeser-geser.

Ketegangan aksi—dari awal sampai akhir—dengan plot yang rumit ditolong oleh sentuhan humor dalam pengembangan karakter dan dialog. Kekocakan, misalnya, muncul saat Benji—si teknisi komputer yang secara komikal diperankan Pegg—menjelaskan rencana aksi pada Brandt (Renner) yang skeptis. Brandt harus melakukan atraksi berbahaya dengan pengaman teknologi rancangan Benji yang ia ragukan.

PARAMOUNT PICTURES

Ghost Protocol—seperti dalam seri televisi dan tiga sekuel *Mission Impossible* sebelumnya—menampilkan kecanggihan teknologi, tetapi kali ini tak ada teknologi yang sempurna, keahlian dan "kenekatan" manusia yang menggunakannya jadi kunci terpenting. Tak ketinggalan, film ini menyuguhkan latar eksotik di Budapest, Moskwa, Mumbai, dan Dubai. (DAY)

Natal Versi Glee dan Jackie Evancho

Suara Jackie Evancho adalah suara bening gadis remaja. Usia Jackie baru berumur 11 tahun, tetapi terdengar layaknya suara penyanyi dewasa. Dalam belantika musik, suara Jackie disebut sebagai *classical crossover*, lintas genre antara klasik dan pop. Sebutan serupa juga dialamatkan kepada suara Josh Groban.

Kebeningan suara Jackie itu memikat telinga produser David Foster saat mencari penyanyi dalam Hitman Talent Search Contest tahun 2009. Foster kemudian mengajak Jackie tampil dalam konser David Foster & Friends di New Jersey, Amerika Serikat.

Jika Natal itu suasana, suara Jackie mungkin cocok untuk memberi kesan Natal yang bening. Dalam album *Heavenly Christmas*, kebeningan suara Jackie terdengar lewat lagu, seperti "I'll Be Home for Christmas", "White Christmas", "The First Noel", dan "O Little Town of Bethlehem". Garapan orkestra di belakang suara Jackie menambah kuat kesan bening Natal.

Pilihan album Natal yang agak berbeda datang dari *Glee: The Music, The Christmas Album Volume 2*. Suasana yang ditawarkan album ini adalah keriangan, pesta, dan *festivity*. Ini sesuai karakter yang melekat pada Glee sebagai drama komedi musikal televisi. Musiknya dirancang untuk mendukung suguhan visual, termasuk dansa (*dance*) yang menjadi salah satu suguhan Glee sebagai tontonan televisi.

Produk auditif pada album ini pun memberi impresi visual kuat. Simak lagu "All I Want for Christmas is You" dengan *beat* lantai dansa yang menghadirkan suasana pesta. Suasana serupa hadir pada "Extraordinary Merry Christmas." Pada "Let it Snow" keriangan Natal dibangun dengan rasa jazz swing. Rasa agak romantis disajikan lewat "Blue Christmas." (XAR)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Sepenggal Tradisi dalam Piring

Masakan Perancis senantiasa sulit dimungkiri pesonanya dalam dunia kuliner. Dia selalu mampu mencuri hati dengan ketakzimannya pada seni, gaya, dan orisinalitas cita rasa di setiap unsurnya.

OLEH SARIE FEBRIANE

Menu foie gras di restoran Amuz Gourmet, The Energy Building, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, Kamis (15/12).

ARSIP ORIENT8

"Chef" Jacques Pourcel

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

"Chef" asal Perancis, Gilles Marx, menyiapkan menu makanan yang dipesan oleh pelanggan di restoran Amuz Gourmet, The Energy Building, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, Kamis (15/12).

Di Jakarta sendiri, tak sampai lima buah restoran *fine dining* yang menyajikan masakan Perancis dengan keseriusan mengesankan. Masih jarang pula yang mampu menghadirkan masakan Perancis karya *chef* yang tertempa di restoran penyandang Michelin star. Atribut ini merupakan apresiasi kuliner bergengsi sejak tahun 1920-an berupa pemberian satu hingga tiga bintang terhadap restoran *fine dining* yang diinspeksi secara diam-diam.

Salah satu resto Perancis *fine dining* yang mengesankan adalah Amuz Gourmet yang berlokasi di The Energy Building, kawasan SCBD, Jakarta. Resto ini setahun lalu didirikan oleh Gilles Marx, *chef* asal Perancis, yang rekam jejaknya dalam mengelola restoran di Perancis kerap berhasil merebut Michelin star.

Sebagai sajian pembuka, Marx menghidangkan fettuccini white truffle dalam porsi mungil. Porsi yang mungil adalah bukti kecermatan masakan Perancis dalam mengelola harmoni dalam ritual bersantap yang panjang. Dengan irisan-irisan tipis jamur truffle yang gurih, pasta menjadi amat istimewa. Marx bercerita, truffle putih seharga Rp 65 juta per kilogram itu diperolehnya dari Alba, Italia, yang memang tersohor sebagai penghasil truffle berkualitas.

Sajian berikutnya adalah foie gras yang dipadu dengan crepes, jeruk mini nagami kumquats, dan saus suzette yang manis segar. Foie gras atau hati angsa merupakan masakan klasik Perancis yang sejak era raja Louis XIV tersohor, begitu pula dengan kontroversinya kini. Hal itu terkait polemik soal cara pemberian makan angsa yang dianggap memaksa demi memperoleh kualitas hati yang lezat. Sementara sebagian berkeyakinan bahwa pemberian makan tersebut tidak mengganggu kenyamanan angsa dan masih wajar seperti halnya gambaran industri ternak pada umumnya. Beberapa negara kini melarang produksi foie gras, sementara di Perancis produksi foie gras tetap menyokong tradisi kulinernya.

Setelah foie gras yang manis, Marx lalu mengajak kami menikmati barramundi fillet asap yang ditaburi caviar dan bermandikan saus anggur putih. Cita rasa khas ikan asap yang lembut dan gurih tampil istimewa dengan sentuhan rempah yang tipis dan sopan. Kesegaran ikan yang dimasak dengan teknik kukus dan bakar ini amat ditonjolkan, tanpa harus diokupasi oleh siraman bumbu. "Semangat dasar masakan Perancis adalah bagaimana mengolah apa yang sedang diberikan alam dengan sebaik mungkin, baik teknik maupun penyajian," kata Marx.

Nuansa Mediterania

Mendatangkan *chef* bereputasi baik memang menjadi salah satu keistimewaan ketika sebuah restoran ingin menghidangkan masakan Perancis. Hal ini yang juga dilakukan restoran Orient8 di Hotel Mulia Senayan, Jakarta, yang sempat mengundang salah satu *chef* kembar yang kondang, yakni Jacques Pourcel dari restoran Maison Blanche di Paris. Resto yang menyandang Michelin star dengan tiga bintang itu berlokasi di lantai teratas Theatre des Champs-Elysees. Di malam hari, pemandangannya amat romantis dengan lanskap kota Paris dan menara Eiffel di arah selatan.

Masakan karya Pourcel di Orient8 hadir dalam pilihan rangkaian tiga menu dan enam menu. Seluruhnya dipengaruhi oleh tradisi kuliner kawasan Mediterania, Perancis selatan. Setiap menu disajikan secara *nouvelle*, yakni diciri kan dengan porsi yang amat terukur sehingga kita bisa menikmati seluruh menu tanpa menyesaki ruang perut.

Untuk pilihan enam menu, berturut-turut hadir ossetra caviar dengan chanterelles mushroom dan ratte potato mousseline; porcini mushroom soup almond milk dengan smoked eel atau belut asap; lalu marinated atlantic sea bass quionia, dengan pumpkin salad serta caviar. Sebagai rangkaian pembuka, sea bass yang penyajiannya ceria ini sungguh memenangkan lidah dengan padu padan rasa yang indah antara kegurihan sea bass dan labu yang pulen.

Sebagai *intermezzo*, tampil oyster atau tiram segar yang ditaburi dengan cincangan lobak dan daun shiso, rempah khas Jepang yang masih berkerabat dengan daun basil dan mint. Setelah itu baru muncul dua hidangan utama, berupa ikan dover sole dengan pasta risotto dan wagyu beef rib-eye dengan fondante potato. Wagyu yang dimasak dengan tingkat kematangan sedang ini terasa segar dan *juicy*.

Akhirnya, dengan bangga Pourcel mempersembahkan dua hidangan penutup hangat. Sajian pertama adalah buah stroberi yang dimasak secara papillote, yakni dibungkus dalam plastik dan dipanggang. Setelah itu, baru menyusul hidangan penutup agung, yakni kue cokelat hangat bercita rasa rempah basil yang berduet dengan es krim yogurt. "Dalam tradisi kuliner Perancis, cokelat selalu menjadi penutupnya," imbuh Pourcel.

DAPUR KITA

Nasi Tutug Oncom dan Lauk-pauknya

OLEH NYONYA RUMAH

Nasi tutug oncom merupakan sajian khas Sunda. Membuatnya pun sangat mudah. Oncom bakar dan bumbu-bumbu dicampur ke nasi yang panas mengepul, disajikan dengan lauk-pauknya. Wow...mantap! Apalagi bila ditambah lalapan dan kerupuk kampung.

FOTO-FOTO: KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Ayam goreng, tahu, tempe dan lalapan serta sambel terasi.

Nasi Tutug Oncom

Keperluan:

Nasi putih seperlunya
- 1 kotak oncom
- 3 siung bawang putih
- 2 butir kencur
- Garam sesedangnya
- 2 sdt gula pasir
- 5 batang daun bawang
- Vetsin
- Minyak untuk menumis

Cara membuat:

Oncom dipotong lebar-lebar, bakar sampai harum baunya, remas-remas. Bawang putih, kencur, dan garam digerus, tumis dengan sedikit minyak sampai harum baunya, masukkan remasan oncom aduk-aduk beberapa saat sampai rata, bubuhi gula pasir dan vetsin, daun bawang yang sudah diiris halus, aduk-aduk lagi, rasakan, lalu angkat. Campurkan dengan nasi putih yang panas, ratakan.

Nasi tutug oncom (kiri) dan asam pedas cumi asin.

Ayam Goreng

Keperluan:
- 1 ekor ayam pejantan atau broiler yang kecil
- 4 butir kemiri
- 4 bawang merah
- 2 siung bawang putih
- 2 iris lengkuas muda
- 1 ruas kunyit
- 1 batang serai pakai bagian yang putih
- Seperes sdm garam
- 1 sdt gula
- 150–200 cc air
- Minyak untuk menggoreng

Cara membuat:

Ayam dicuci dan dipotong-potong. Bumbu digerus, bubuhi air 150–200 cc, didihkan, lalu masukkan ayamnya. Masak sambil kadang-kadang diaduk sampai airnya habis, angkat. Dinginkan, lalu goreng sampai kuning.

Asam Pedas Cumi Asin

Keperluan:
- 100 gr cumi asin kering yang bertelur
- Asam sebesar kemiri, rendam air panas
- 10 cabe rawit warna hijau
- 4 lembar daun jeruk purut
- 1 iris lengkuas memarkan

Bumbu yang digerus kasar :
- 8 bawang merah
- 4 siung bawang putih
- 2 butir kemiri sangrai
- 5 cabe merah

Cara Membuat:

Cumi dicuci, lalu rebus dengan dibubuhi ± 1 gelas air sampai mendidih, kecilkan apinya, biarkan ± ¼ jam, angkat, lalu tiriskan dan goreng sampai kering, angkat.

Bumbu yang digerus kasar ditumis dengan sedikit minyak sampai matang, bubuhi lengkuas dan daun jeruk, bubuhi air asam, sedikit garam dan gula aduk-aduk sampai mengental, masukkan cumi goreng dan cabe rawit, ratakan, angkat.

Tempe, Tahu Goreng, Kerupuk Kampung, Lalapan, Sambal Terasi

Keperluan:
- 3 cabe keriting
- 1 sdt terasi
- Garam
- Gula merah secukupnya
- Air jeruk lemon

Membuatnya:

Semua digerus, perasi sedikit air jeruk lemon, ratakan.

The Gandhi Memorial International School
Jl. Kota Baru Bandar Kemayoran, Jakarta Pusat www.gandhijkt.org headmaster@gandhijkt.org
OPEN HOUSE
CALL & VISIT US
Monday to Friday - From 10am to 1pm
WORLD CLASS QUALITY EDUCATION
AFFORDABLE FEES
SUSTAINED EXCELLENCE: Year after year an increasing number of our Grade 12 Graduates (IB Dip./Hr. Secondary) make it to the TOP universities in U.S., U.K., S'pore (NUS/NTU/SMU), Australia, India, Indonesia, Korea, Hong Kong (HKUST/HKU) and become contributing citizens of the world.
EARLY BIRD* & SIBLING Discounts
Admissions 658 656 85/6 *Preschool +6281584137060
Primary 658 656 74 Middle 658 676 37 Senior 658 656 71
ISO 9001 Certified IB World School (PYP, MYP, IBDP) IGCSE

7
LASIK™
See Clearly...

APA KEUNGGULANNYA ?

- **Femtosecond laser yang cepat**
  Kecepatan femtosecond lasernya >1 MHz, jauh lebih cepat dibanding teknologi lain.
- **Energi laser yang rendah (tidak panas)**
  - Energi laser yang digunakan (hanya dalam satuan *nanoJoule power*) lebih rendah dari teknologi lain.
  - Dengan energi laser yang sangat kecil, efek akibat panas tinggi pada jaringan mata bisa dihindarkan.
  - Reaksi termal dan *bubbles* (kekeruhan akibat laser) yang mungkin diakibatkan oleh efek panas pada jaringan kornea menjadi sangat minim.
- **Membantu proses pemulihan dengan cepat**
  Tingkat akurasi dan presisi yang tinggi serta reposisi jaringan kornea yang baik, dapat membantu proses pemulihan yang cepat dengan hasil ketajaman penglihatan yang lebih baik.
- **Z-LASIK with Advanced Aspheric**
  Kombinasi Z-LASIK dengan excimer laser Mel-80 Carl Zeiss yang berteknologi Jerman, bentuk kornea mata bisa dipertahankan secara alami.

latest generation lasik technology
lasik is our specialty

iCare® LASIK & CATARACT
Wisma Slipi, Lt. Dasar
Jl. Letjend. S.Parman Kav. 12 Jakarta Barat 11480
www.icarelasikcenter.com
530 7171

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

FOTO-FOTO: KOMPAS/NUR HIDAYATI

Menikmati sajian masakan tradisional Ambon sambil berdiskusi tentang cita rasa, bahan, dan bumbu khas daerah itu di pinggir kolam renang Gelanggang Olahraga Mahasiswa Soemantri Brodjonegoro, Jakarta.

Para Pemburu Santapan "Rahasia"

Mereka gemar berburu kenikmatan kuliner. Kebanyakan lebih akrab dengan selera Barat karena melewatkan masa remaja di luar negeri. Namun, kebosanan pelan-pelan datang, sampai kemudian mereka menemukan Underground Secret Dining.

OLEH NUR HIDAYATI

Underground Secret Dining (USD) bukan tempat makan. Lebih tepat disebut acara makan bersama. Namun, yang dinikmati bukan sekadar santapan, melainkan kekayaan budaya kuliner Nusantara.

Pengelola USD, Lisa Virgiano (30), menawarkan kepesertaan setiap acara USD via internet. Para peserta mendaftar lewat surat elektronik, mentransfer biaya Rp 148.000 untuk sekali jamuan makan, tanpa diberi tahu apa yang akan mereka dapat. Menjelang hari H—selalu di akhir pekan—mereka mendapat petunjuk lengkap lokasi yang harus mereka datangi.

Sebagian acara USD diselenggarakan dari rumah ke rumah—bukan di restoran—dengan juru masak ibu-ibu "rumahan", bukan *chef* kondang. Para ibu itu membawa kecintaan dan penguasaan tradisi masakan dari daerah asal mereka.

Bahan-bahan yang mereka masak pun kerap didatangkan dari daerah asalnya. Bumbu-bumbu khas itu juga diperkenalkan kepada peserta USD. Butet Sirait (36), nyonya rumah pada sesi masakan Tapanuli, misalnya, ketika menyuguhkan ayam gota dan naniura (sejenis sashimi dari ikan mas berbumbu rempah), membawa serta beragam bumbu khas daerah asalnya itu, antara lain cikala.

Buah cikala yang masih utuh seperti nanas berwarna kemerahan. Namun, begitu dipotong, susunan daging buah putih tipis menyeruakkan keharuman. Ketika dimasak, selain aromanya sedap, cikala memberi rasa asam yang segar.

Selain disuguhi masakan khas daerah, para peserta selalu mendapat cerita tentang bagaimana budaya melatari sajian masakan itu. Tak jarang masakan yang disajikan sudah tergolong langka dimasak. Pada tema hidangan Payakumbuh, misalnya, Kania (30) terharu saat mengetahui bahwa rendang daun kayu yang ia nikmati dimasak dari 21 macam dedaunan yang didatangkan dari hutan di Payakumbuh.

Di kesempatan lain, Daisy Santoso (30) terpana ketika mengetahui bahwa hanya di Pulau Bangka terdapat jamur kulat yang dijual Rp 1,5 juta hingga Rp 2 juta per kilogram karena sangat lezat dan langka. "Saya tak menyangka bakal merasakan *mushroom* terenak di dunia justru di USD. Benar-benar *Indonesia's truffle* dengan rasa dan tekstur yang cantik," ujarnya.

Selain di rumah, acara USD juga kerap didesain di tempat yang tak biasa, seperti di Rumah Sakit Kanker Dharmais. Di situ, para peserta USD menikmati hidangan khas Jawa Tengah—yang dimasak secara sehat dari bahan organik—bersama anak-anak penderita kanker.

Pernah juga kepesertaan di USD dilelang pada 20 pembayar termahal untuk perawatan Musoleum OG Khouw di Petamburan, Jakarta. Di Musoleum itu pula USD menggelar jamuan bertema teh Indonesia. Biasanya, acara USD dibatasi untuk 30 hingga 40 peserta, bergantung kapasitas tempat dan pemasaknya.

Biaya yang dikenakan kepada peserta USD digunakan untuk "mendatangkan" bahan masakan sekaligus menjadi honor bagi para ibu pemasak ini.

Makanan perekat

Sejak tahun 2009, sampai saat ini sudah sekitar 1.700 orang mengikuti acara USD. Kebanyakan peserta tak "kapok" ikut sekali, tetapi kerap kembali ke acara-acara USD berikutnya. Karena itu, tak sedikit di antara mereka yang akhirnya berkawan, berbagi cerita dan informasi, terutama soal masakan tradisional.

"Makanan itu punya fungsi perekat. Kami gampang *nyambung* dan akrab kalau yang diomongkan soal makanan," kata Christine yang sudah tak ingat lagi berapa kali dia ikut acara USD.

Begitu berbincang, perempuan yang bekerja di bidang pemasaran ini pun segera berbagi cerita soal hobinya menghadiahkan makanan khas Indonesia kepada klien dan teman. "Daripada memberi cokelat merek terkenal, saya lebih senang kasih keripik ikan gurami. Meskipun murah, tetap lebih berharga karena ada sentuhan personal," ujarnya.

Pekerjaan yang membuatnya kerap bepergian ke berbagai pelosok Indonesia dimanfaatkan pula oleh Christine untuk berburu makanan khas di tiap daerah yang ia kunjungi. Meski ada kalanya ia menemukan masakan khas yang tak cocok bagi lidahnya, mencicipi masakan itu sendiri sudah menjadi pengalaman menarik bagi Christine.

Selain memberi wawasan baru dan inspirasi bagi para pesertanya, USD juga menyemangati para ibu "penjaga" tradisi kuliner ini.

"Saya enggak sangka bagus banget sambutan mereka," kata Enny Inayat Alhadar (64) yang menjadi nyonya rumah pada sesi masakan khas Ternate. USD juga menggandeng Enny mengajar cara mengolah masakan Ternate kepada beberapa peserta yang berminat membuat kelas khusus di Pantry Magic, toko perangkat memasak di Jakarta Selatan.

"Kelas masak itu dibatasi hanya 10 orang. Ternyata yang ikut tujuh di antaranya malah orang bule. Ada yang berencana ke Ternate setelah belajar memasak dan mencicipi masakannya. Ternyata saya bisa juga mempromosikan Indonesia timur," ujar Enny.

USD menjadi salah satu mata rantai promosi kuliner otentik Indonesia karena di forum itu kerap terbentuk jaringan. Para ibu pemasak ini biasanya hanya menerima pesanan di rumah dari komunitas warga asal daerah mereka di Jakarta. Di forum USD, lebih banyak pencinta kuliner Indonesia yang mengenal mereka.

"Saya lebih senang kalau ada 100.000 lagi komunitas yang membuat kegiatan seperti ini walaupun masing-masing hanya dengan 10 orang. Dengan begitu, makin banyak orang menikmati dan menghargai betapa kayanya Indonesia," ujar Lisa Virgiano mengungkapkan harapan.

komodifikasi

Godaan Hermes

Birkin dan Kelly adalah dua tas keluaran Hermes yang hingga kini masih digandrungi perempuan dari berbagai belahan dunia. Bahkan, kegandrungan ini kerap menimbulkan berderet cerita lucu, konyol, hingga satir. Di Indonesia sendiri, belakangan tas keluaran Hermes tersebut dikenal namanya oleh kalangan awam yang bukan "pengamat tas". Penyebabnya, tas tersebut juga menjadi kegandrungan salah seorang perempuan tersangka kasus korupsi yang sempat buron setahun lebih. Perlu dicatat, harga tas ini di kisaran puluhan hingga ratusan juta rupiah. Harga sebuah tas dari Hermes bisa menyamai harga rumah sederhana bahkan seharga sebuah mobil Mercedes Benz atau BMW.

Berbekal fenomena gaya hidup itulah Fitria Yusuf dan Alexandra Dewi menerbitkan buku berjudul *Hermes Temptation*, Desember 2011. Keduanya juga sempat menelurkan buku pertama berjudul *Little Pink Book: Jakarta Style & Shopping Guide* (2009), semacam panduan berbelanja bagi perempuan. Buku kedua mereka ini bercerita mengenai seluk-beluk berburu Hermes hingga ke Paris, pengalaman sebagai *reseller* tas Hermes, dan bermacam informasi untuk membedakan tas palsu dengan yang asli.

Dewi menuturkan, kedua tas itu kini dimiliki demi menjadi alat status dan prestise. Akibatnya, perlakuan terhadap kedua tas itu kerap menimbulkan kegelian tersendiri. "Perhatikan saja di mal, ibu-ibu juga sering terlihat lebih rela bayinya digendong *baby sitter* ketimbang Birkin-nya ditenteng *baby sitter*," celoteh Dewi bergurau. (SF)

Komik 24 Jam

Anda pencandu komik? Kini ada komik 24 jam atau komik 24 halaman yang digarap 24 jam. Digagas oleh tokoh komik Scott McCloud pada awal 1990-an, ide ini rupanya sangat menginspirasi para komikus berbagai negara. Konsep yang sebelumnya dikembangkan penerbit komik Nat Gertler ini menjadi acara tahunan berupa 24 Hour Comics Day (24HCD).

Prosesnya memang mesti dikerjakan selama 24 jam, mulai dari sketsa, cerita, sampai *finishing*. Untuk ukuran maupun format halaman, plus peralatan gambar, bebas. Uniknya, dari hasil (komik), ada dua variasi. Pertama, gagal terhormat (*gaiman variation*) alias berhenti saat waktu habis walaupun belum mencapai 24 halaman. Kedua, terus menggambar (*eastman variation*) walaupun sudah lewat dari 24 jam.

Begitu juga di Indonesia, awal Oktober lalu berlangsung kembali 24HCD. Salah salah satu karya yang diterbitkan adalah *The Nanny* yang merupakan kompilasi sejumlah cerita. Tema cerita yang digarap boleh dibilang sangat bervariasi. Beberapa di antaranya pengalaman hidup tenaga kerja wanita Indonesia di Singapura, kritik tentang kondisi lingkungan di Kota Bandung, imajinasi tentang kejadian fatal di sebuah keluarga, atau pernikahan sebagai sasaran hidup sebelum akhir hayat. (KPP/LITBANG KOMPAS)

SEREMONIA

PT Geo Dipa Energi Tanda Tangani Kontrak Pembangunan PLTP Patuha Unit 1

Hisahiro Takeuchi, Hidekatsu Mizushima, Semiawan, disaksikan Murtaqi Syamsudin.

Pada Senin (12/2), PT Geo Dipa Energi menandatangani kontrak pembangunan proyek PLTP Patuha Unit 1 (55 MW) di kantor PT Geo Dipa Energi, Gedung Recapital Lantai 8, Jl Aditiawarman Kav 55 Kebayoran Baru – Jakarta Selatan. Kontrak ditandatangani Direktur Utama PT Geo Dipa Energi Praktimia Semiawan dan Konsorsium Marubeni Corporation - PT Matlamat Cakera Canggih sebagai pelaksana pembangunan Proyek PLTP Patuha Unit 1 (55 MW), disaksikan oleh Direktur Perencanaan dan Manajemen Risiko PT PLN (Persero) Murtaqi Syamsudin. Dalam penandatanganan kontrak ini, Marubeni Corporation diwakili oleh Senior Operation Officer Power Project & Infrastructure Division Hidekatsu Mizushima dan Direktur Utama PT Matlamat Cakera Canggih Hisahiro Takeuchi. Dengan ditandatanganinya kontrak pembangunan proyek PLTP Patuha Unit 1 tersebut, dijadwalkan unit akan mulai beroperasi secara komersial di awal tahun 2014, dengan energi listrik yang disalurkan ke PLN sekitar 450 GWh per tahun. [*/ASP]

Rekor MURI untuk Paduan Suara Nonstop 12 Jam di Mal Ciputra Jakarta

Pada hari Sabtu (10/12), Mal Ciputra Jakarta telah memecahkan rekor baru yang tercatat di MURI sebagai rekor ke-33 untuk "Paduan Suara Secara Marathon dalam Waktu Terlama, 12 Jam Nonstop". Penghargaan ini merupakan salah satu persembahan unggulan dari acara Natal Voices of Angels di Mal Ciputra Jakarta yang diikuti oleh 12 kelompok paduan suara terbaik yang telah lolos audisi tanggal 22 dan 29 Oktober 2011. Tampak dalam gambar Ferry Irianto, General Manager Mal Ciputra Jakarta menerima penghargaan MURI didampingi oleh 12 kelompok paduan suara. [*/ASP]

Presiden Direktur PT Astra Otoparts Tbk Raih Gelar Indonesia Most Admired CEO 2011

Belum lama ini, Presiden Direktur PT Astra Otoparts Tbk Siswanto Prawiroatmodjo mendapat prestasi membanggakan yaitu mendapat penganugerahan sebagai salah satu Indonesia Most Admired CEO 2011. Kegiatan yang diselenggarakan oleh *Majalah Warta Ekonomi* ini dilakukan dengan menjaring nama-nama CEO pilihan responden, sebagai CEO yang paling diidamkan dengan berdasarkan kriteria : memiliki kinerja bisnis yang baik, profesional, pintar, memiliki pribadi yang baik, serta memperhatikan kesejahteraan karyawan. [*/ASP]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KESEHATAN

Mertua dan Anak Sakit

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Kedua anak saya, umur 5 dan 2 tahun, di rumah dengan mertua perempuan saya yang berumur 67 tahun. Bulan lalu mertua saya sakit. Dia tak mau makan, lemas, dan cenderung tidur. Saya membawa mertua berkonsultasi kepada dokter spesialis penyakit dalam, ternyata mertua terkena infeksi pada paru-paru dan disebut pneumonia. Menurut dokter, pneumonia pada usia lanjut harus diawasi dan diobati dengan baik sehingga harus dirawat di rumah sakit. Mertua dirawat sepuluh hari, hampir masuk ICU karena sesak napas. Namun, untunglah kemudian dapat sembuh dan boleh pulang.

Tak lama kemudian anak saya yang kecil demam dan batuk. Saya membawanya ke dokter anak. Anak saya dirontgen. Menurut dokter spesialis anak, anak saya menderita pneumonia. Dokter menganjurkan agar anak saya dirawat, tetapi saya berkeberatan karena anak saya amat takut rumah sakit. Akhirnya dapat berobat jalan, tetapi dengan pengawasan ketat. Hampir tiap dua hari saya ajak anak saya berkonsultasi untuk menilai hasil pengobatan. Untunglah anak saya sembuh. Saya menduga anak saya tertular dari neneknya. Namun, setahu saya penyakit yang mudah menular adalah tuberkulosis. Saya belum pernah mendengar penyakit pneumonia dapat menular.

Apakah memang pneumonia juga mudah menular? Bagaimana cara penularannya? Apakah setiap orang dapat tertular pneumonia? Bagaimana cara pencegahan penyakit tersebut? Terima kasih atas penjelasan dokter.

M di B

Pneumonia memang tak sepopuler penyakit tuberkulosis. Namun, menurut Organisasi Kesehatan Dunia (WHO), penyakit ini merupakan penyebab utama kematian jauh melebihi jumlah kematian akibat tuberkulosis, HIV, bahkan diare. Pneumonia adalah infeksi pada paru-paru yang dapat disebabkan oleh berbagai mikroorganisme, salah satu penyebab yang penting adalah kuman streptokok.

Pneumonia dapat menyerang semua orang. Namun, kelompok yang rentan adalah anak-anak di bawah umur dua tahun, orang berusia lanjut (usia lebih dari 60 tahun), serta mereka dengan penyakit kronis, seperti kencing manis, asma, penyakit paru-paru obstruktif menahun, penyakit jantung koroner, dan kanker. Mereka rentan terinfeksi karena kekebalan tubuh mereka menurun.

Penularan kuman penyebab pneumokok terjadi melalui udara. Kuman tersebut terdapat di tenggorok. Jika batuk, akan disebarkan di udara dan dapat terisap oleh orang lain. Mereka yang kemasukan kuman dapat menjadi sakit. Salah satu bentuk pneumonia yang berat adalah pneumonia *invasive*. Gejala yang biasa timbul adalah demam, batuk, dan sesak napas.

Pneumonia juga dapat terjadi akibat komplikasi penyakit, misalnya influenza. Pada orang berusia lanjut influenza, yang pada orang muda akan sembuh dengan, baik dapat disertai dengan komplikasi pneumonia. Angka di Rumah Sakit Dr Ciptomangunkusumo menunjukkan bahwa lebih dari separuh pasien usia lanjut yang dirawat di rumah sakit tersebut adalah karena pneumonia. Angka kematian juga masih tinggi, sekitar 30 persen.

Kuman penyebab pneumonia yang ada di tenggorok dapat menjalar ke paru-paru bahkan juga masuk ke sirkulasi darah sehingga menimbulkan infeksi berat yang disebut sepsis. Gejala pneumonia pada usia lanjut memang tidaklah khas seperti pada pasien usia muda. Demam, batuk, dan sesak tidak menonjol. Namun, yang dapat terjadi adalah rasa lemah, cenderung tidur, dan tidak nafsu makan seperti yang dialami mertua Anda. Pengobatan pneumonia memerlukan antibiotik. Selain penularannya dapat terjadi di masyarakat, sebenarnya penularan juga dapat terjadi di rumah sakit. Pneumonia yang didapat di rumah sakit biasanya kumannya lebih sukar diobati, diperlukan gabungan antibiotik yang cukup kuat.

Selain pada orang usia lanjut, pada anak-anak, dan kelompok yang berpenyakit kronis, pneumonia juga dapat menjadi berat bahkan menimbulkan kematian. Salah satu kesulitan untuk menyebarluaskan pemahaman mengenai penyakit ini adalah karena diagnosisnya tidak mudah dibuat. Pemeriksaan kuman melalui biakan jarang dilakukan karena mahal dan memakan waktu.

Pencegahan

Upaya pencegahan dilakukan melalui penerapan hidup sehat dan kesadaran terhadap lingkungan yang sehat. Jika seseorang batuk, hendaklah dia menutup mulutnya sehingga kuman yang mungkin keluar bersama batuknya tidak terisap orang lain. Jaga kebugaran tubuh melalui makanan yang bergizi, olahraga, dan hidup yang optimistis.

Tersedia vaksin pneumonia untuk mencegah penularan. Vaksin ini sebenarnya sudah lama ada. Vaksin ini dianjurkan untuk anak-anak, orang yang berpenyakit kronis, dan orang usia lanjut. Vaksin pneumonia baru dalam bentuk konyugat diharapkan akan lebih mencegah penularan karena dapat diberikan kepada anak yang umurnya lebih muda dan memberikan perlindungan yang baik, terutama karena dapat membersihkan koloni kuman di tenggorok. Sayang harga vaksinnya masih mahal dan belum masuk program pemerintah sehingga sementara masyarakat harus membayar untuk vaksinasi ini.

Penularan penyakit di rumah memang dapat terjadi, baik antara anak dan neneknya maupun anak dan pembantu bahkan antarsesama anggota keluarga lain. Seorang petugas kesehatan yang tertular influenza di rumah sakit dapat membawa virus tersebut ke rumah dan menularkannya kepada anggota keluarga lain. Karena itu, kita perlu memelihara kesehatan semua anggota keluarga termasuk pembantu rumah tangga, sopir, serta orang lain yang biasa ada di rumah kita.

Kita hendaknya tidak hemat dalam melakukan upaya pencegahan, seperti ventilasi udara yang baik, upaya mencegah penularan dengan cuci tangan, dan menutup mulut ketika batuk. Jika tersedia vaksin untuk mencegah penyakit, upayakan agar anggota keluarga yang memerlukannya dapat memperoleh vaksin tersebut.

PSIKOLOGI

Menyiasati Insomnia

OLEH SAWITRI SUPARDI SADARJOEN

Kemampuan manusia untuk menghindari stres yang terbaik adalah dengan tidur. Pada masa istirahat, saat kita tidur, terjadi proses perbaikan dalam hal kebugaran tubuh. Setelah terbangun, badan terasa segar.

Namun, masalah tidur dan perolehan kebugaran karena cukup tidur ternyata bukan hal yang sederhana. Sementara itu, insomnia adalah gejala yang bertentangan dengan hal tidur. Penderita insomnia mendapat kesulitan untuk tidur nyenyak. Ia akan tidur sekejap untuk kemudian mudah terbangun lagi, sering terbangun oleh mimpi buruk sehingga saat terbangun di pagi hari badan terasa lelah, tidak bergairah, dan diliputi keengganan untuk memulai bekerja.

Memang banyak orang yang merasa sulit tidur jika baru satu malam berada di tempat yang asing atau terpaksa menggunakan peralatan tidur yang berbeda. Sulit tidur seperti itu tidak dapat dikatakan sebagai insomnia. Insomnia adalah gejala sulit tidur yang bersifat kronis.

Kecemasan

Insomnia sering tidak dapat diatasi hanya dengan sekadar obat tidur karena kaitan insomnia dengan kondisi kecemasan psikologis sangat kuat. Bahkan, insomnia itu sendiri justru merupakan gejala yang bisa muncul oleh bermacam konflik emosional yang diderita seseorang. Jadi, gejala insomnia bukanlah gejala tunggal, kecuali pada gangguan tidur yang disebabkan oleh luka organik pada sistem saraf pusat atau perkembangan penyakit saraf sistemis, tetapi juga merupakan indikasi dari kondisi neurotik. Karena itu, untuk kasus insomnia, para dokter hendaknya bekerja secara tim dengan psikolog klinis agar proses percepatan upaya penyembuhan penderita insomnia dapat dilakukan dengan hasil yang lebih optimal. Seba, siapa tahu sumber utama keluhan insomnia justru terletak pada aspek kepribadian penderita itu sendiri.

Upaya menyiasati insomnia

Dari penjelasan di atas, kita memahami bahwa tidak adanya rasa tenang dan aman secara psikologis menyebabkan ketegangan emosi berlanjut yang bisa menjadi salah satu penyebab seseorang menderita insomnia. Namun, terkadang upaya sederhana yang terurai di bawah ini dapat membantu meringankan gejala insomnia bahkan dapat menyembuhkan insomnia.

1. Cobalah membuat diri rileks satu jam menjelang tidur dengan mendengarkan musik yang lembut atau membaca cerita ringan yang tidak merangsang gejolak emosi.

2. Hindarilah aktivitas fisik yang melelahkan sebelum tidur. Rencanakan kegiatan menyikat gigi, aktivitas di toilet, dan membersihkan tubuh satu jam sebelum tidur.

3. Jika terasa sulit tidur, lebih baik berbaring diam melepas lelah daripada gelisah dan membalik-balikkan badan di tempat tidur karena tidur tidak akan datang. Tidur merupakan aktivitas yang datang dengan sendirinya secara rileks dan lembut, bukan hasil perjuangan yang keras. Jadi, semakin tubuh bergerak gelisah semakin jauh kemungkinan kita bisa tertidur dengan nyenyak.

4. Setiap masa tidur selalu akan ditandai oleh gerakan tubuh setelah jeda waktu tertentu. Waktu tidur yang tenang tanpa gerakan terjadi hanya sekitar 12 menit, untuk kemudian gerakan tubuh tertentu saat tidur membuat seseorang terbangun tiba-tiba. Namun, terbangun beberapa kali oleh gerakan tubuh bukan berarti telah terjadi gangguan tidur. Jadi, jangan terlampau cepat mengambil kesimpulan bahwa kita susah tidur.

5. Dengan cepat mengambil kesimpulan bahwa kita sulit tidur, tanpa disadari kita mengantisipasi diri untuk mendapatkan gangguan tidur saat waktu tidur tiba.

6. Melepaskan diri dari gangguan tidur dapat kita peroleh dengan berupaya menerima hal itu dengan jiwa besar, tanpa perlawanan keras dengan mengatakan kepada diri, misalnya, saya harus bisa tidur malam ini, atau mengucapkan kalimat seperti: "Wah, hari sudah gelap, saya takut tidak bisa tidur lagi malam ini." Berbagai ungkapan yang mengantisipasi diri untuk tidak bisa tidur akan justru membuat kita sulit tidur. Semakin dilawan atau semakin ditakuti, ketegangan emosi oleh perlawanan dan ketakutan tersebut membuat justru kita benar-benar sulit tidur.

7. Jika kita menyadari bahwa ada masalah yang belum terselesaikan, hendaknya kita cari bantuan profesional untuk mendapat solusi yang tepat. Yakinkan diri kita bahwa melalui ketekunan akan dapat menyelesaikan masalah yang selama ini mengakibatkan ketegangan emosi yang berperan dalam insomnia yang diderita. Solusi yang kita peroleh akan menurunkan ketegangan emosi secara bertahap dan insomnia pun secara bertahap akan dapat teratasi.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

INVESTASI

Strategi Investasi Pribadi 2012

OLEH ELVYN G MASASSYA

Berlarut-larutnya persoalan utang negara-negara di Eropa dan pelambatan perekonomian Amerika Serikat dalam setahun terakhir ini telah menyebabkan pengaruh yang signifikan terhadap iklim investasi di dunia. Memang, imbasnya belum terlalu terasa di Indonesia, khususnya di sektor riil. Namun, di pasar finansial, gonjang-ganjing sudah terjadi. Indeks Harga Saham Gabungan sebagai indikator perkembangan pasar saham naik-turun dan sulit diduga pergerakannya. Investor asing keluar dari Indonesia secara tiba-tiba meski kemudian masuk lagi. Namun, yang jelas, situasi pasar menjadi kurang kondusif.

Ada banyak faktor yang menyebabkan seseorang sukses ataupun gagal dalam berinvestasi. Lepas dari situasi ekonomi, salah satu faktor yang paling menentukan adalah strategi ataupun cara dalam mengalokasikan aset investasi.

Umpamakan Anda memiliki dana Rp 500 juta dan teman Anda juga memiliki dana dalam jumlah yang sama. Lalu Anda berdua sama-sama melakukan investasi. Bisa dipastikan, hasil investasi tersebut setahun kemudian atau lima tahun kemudian atau bahkan 10 tahun lagi akan sangat berbeda. Bahkan, jika dana tersebut diinvestasikan pada produk investasi yang sama, hasilnya belum tentu sama. Kenapa demikian? Banyak sebab.

Umpamakan Anda dan teman Anda sama-sama menempatkan dana di saham, obligasi, reksa dana, tanah, dan mungkin emas. Apakah hasilnya akan sama? Tidak karena saham yang dibeli mungkin berbeda. Kalaupun membeli saham yang sama, jangka waktu investasi pada saham tersebut tidak sama. Anda hanya enam bulan, teman Anda mungkin satu tahun.

Karena itu, diversifikasi saja belumlah cukup untuk bisa meraih kesuksesan dalam berinvestasi. Lebih dari itu, diversifikasi harus diikuti dengan perhitungan mengenai berapa besar alokasi dana pada setiap instrumen investasi. Inilah yang mungkin membedakan Anda dengan teman Anda. Selain itu, alokasi tersebut juga mesti diikuti dengan *time horizon* investasi yang jelas, yakni apakah untuk jangka pendek, menengah, atau panjang. Kemudian, dalam alokasi aset tersebut, yang nantinya disebut sebagai portofolio investasi, Anda mesti memutuskan apakah akan menggunakan pendekatan investasi aktif atau investasi pasif.

Alokasi aset

Alokasi aset pada hakikatnya adalah bagaimana melakukan investasi dengan melakukan klasifikasi yang berbeda untuk tiap jenis aset. Klasifikasi itu terdiri atas jenis investasi, jumlah investasi, risiko investasi, potensi keuntungan investasi, jangka waktu investasi, dan cara mengelola investasi itu sendiri. Mengenai jenis investasi, sama-sama kita pahami ada investasi dalam bentuk produk riil atau di sektor riil dan investasi dalam bentuk "kertas berharga" yang diperdagangkan di pasar modal. Dalam hal ini, tidak terbatas pada saham, obligasi, reksa dana, indeks, dan sebagainya.

Pilihan Anda terhadap alokasi aset investasi tersebut tentunya mesti disesuaikan dengan tujuan investasi itu sendiri. Pada umumnya para investor menginginkan *return* yang besar dari setiap jenis investasi yang dilakukannya. Dan kalau bisa, *return* yang tinggi itu diraih dalam jangka pendek.

Setelah Anda memastikan tujuan investasi, barulah kemudian memilah alokasi aset investasi yang relevan dan sekaligus memperhitungkan ekspektasi imbal hasil serta risiko yang terkandung di dalam jenis investasi dimaksud. Katakanlah Anda memilah aset investasi menjadi 50 persen di sektor riil dan 50 persen di pasar modal. Untuk yang di sektor riil, Anda pilah lagi menjadi properti, tanah, dan lain sebagainya. Dalam hal ini Anda juga sekaligus memastikan berapa tahun investasi di sektor riil tersebut akan Anda pegang.

Sementara yang 50 persen lagi dialokasikan untuk saham, obligasi, dan reksa dana. Jumlah pada setiap instrumen investasi tersebut tentu bergantung juga pada *risk taking capacity* yang melekat pada diri Anda masing-masing. Jika Anda termasuk *risk taker* dan berorientasi jangka pendek menengah, tentu saham bisa menjadi pilihan yang terbesar. Selanjutnya, reksa dana saham dan baru obligasi.

Apakah persoalan selesai? Jelas belum. Ketika Anda mengalokasikan dana untuk investasi di saham, saham jenis apa yang Anda beli? Di sektor mana? Suka tidak suka, Anda harus juga melakukan diversifikasi lebih lanjut. Pertama, sebarkan dana Anda pada saham-saham di beberapa sektor ekonomi. Lalu, saham untuk papan atas yang berfundamental bagus dalam jangka menengah untuk kepastian dividen dan saham pada lapis kedua yang menjanjikan potensi *capital gain*. Kedua, pilah reksa dana yang Anda beli dalam beberapa jenis, yakni reksa dana saham, reksa dana obligasi, dan reksa dana campuran. Ketiga, Anda dapat juga membeli obligasi ritel yang diterbitkan pemerintah dengan risiko sangat rendah.

Risiko moderat

Setelah Anda mengalokasikan dana pada tiap jenis investasi tersebut, berikutnya adalah apakah Anda akan melakukan investasi secara pasif atau aktif. Kalau investasi pasif, nasib investasi Anda akan bergantung sepenuhnya pada pergerakan pasar. Untuk saham, misalnya, jika saham yang mengalami pergerakan harga dan kemudian melepasnya, Anda akan mendulang keuntungan. Demikian juga dengan reksa dana saham yang jika indeks meningkat, nilai aset *value* (NAV) dari reksa dana tersebut juga meningkat.

Namun, jika memiliki nyali dan kemampuan investasi yang memadai, Anda bisa juga memilih strategi investasi aktif. Artinya, keberhasilan ataupun kegagalan investasi Anda tidak sepenuhnya bergantung pasar, tetapi lebih kepada diri sendiri dalam mengambil inisiatif *action*, terlepas bagaimanapun kondisi pasar.

Apa yang dipaparkan di atas adalah konsep mengalokasikan aset investasi. Lalu bagaimana konkretnya untuk tahun 2012 mendatang? Dengan dasar pertimbangan ekonomi di tahun 2012 yang diperkirakan tidak lebih baik dibandingkan tahun 2011, bahkan kemungkinan dibayangi oleh krisis Eropa yang berlanjut, *time horizon* investasi sebaiknya digeser menjadi lebih menengah panjang ketimbang jangka pendek. Lalu pilihan investasi lebih ke arah kualitas dengan risiko moderat ketimbang mengharapkan *return* tinggi dengan risiko tinggi.

SEREMONIA

ERHA Tambah Lagi Jaringan Erha Apothecary di Indonesia

Manajemen dan tim Erha berfoto bersama di Erha Apothecary Senayan City.

Manajemen dan tim Erha berfoto bersama setelah peresmian Erha Apothecary Ciputra World Surabaya.

Erha secara strategis terus berekspansi dan berusaha untuk lebih dekat kepada konsumennya. Hal ini terlihat jelas dari beberapa peresmian beroperasinya Erha Apothecary di beberapa mal terkemuka di Indonesia. Sebelumnya Erha Apothecary Mal Ratu Indah Makassar pada 12 Agustus 2011, disusul dengan diresmikannya Erha Apothecary Mal Kelapa Gading pada 12 September 2011, kemudian Erha Apothecary Mal Ciputra World Surabaya juga diresmikan pada 26 November 2011. Tidak lama berselang Erha juga berhasil mengembangkan dan merenovasi jaringannya di Senayan City, Jakarta yang diresmikan pada 8 Desember 2011 lalu. Erha Apothecary Senayan City adalah pengembangan dari Erhalogy Store yang sebelumnya ada dan telah beroperasi di mal tersebut sejak 2009 . Sementara itu, dalam waktu dekat Erha juga akan memulai beroperasinya Erha Apothecary Mal Solo Paragon. Dengan diresmikannya Erha Apothecary Senayan City kemarin, Erha saat ini telah memiliki 44 cabang di seluruh Indonesia yang didukung oleh 109 Dokter Spesialis Kulit (SpKK). "Erha Apothecary merupakan solusi bagi konsumen kami yang memiliki mobilitas tinggi dan punya sedikit waktu, sehingga Erha Apothecary hadir lebih dekat dan tetap dapat melayani *personalized program*" demikian kata Ricardo Handoko, Managing Director Erha. Erha adalah perusahaan yang bergerak di bidang dermatologi yang tergabung dalam kelompok usaha Arya Group. [*/AYA]

Telkomsel Raih Penghargaan USO Award 2011

Dukungan Telkomsel dalam peranannya membantu pemerintah untuk pengelolaan telekomunikasi di daerah terpencil mendapat penghargaan dari Menkominfo dalam ICT PURA dan USO Award 2011 yang digelar di The Empire Palace, Surabaya (5/12). Telkomsel menjadi satu-satunya operator GSM Tanah Air yang memperoleh penghargaan tertinggi dari ajang bergengsi tersebut. Keberhasilan Telkomsel dalam ICT PURA dan USO Award 2011 merupakan bukti kehandalan Telkomsel dalam melayani dan menjangkau seluruh elemen masyarakat di seluruh pelosok negeri ini untuk menikmati komunikasi. Hal ini juga sejalan dengan *tagline* Telkomsel sebagai Operator Selular Paling Indonesia. Triwahyusari, Direktur Keuangan Telkomsel menyampaikan, "Penghargaan USO Award 2011 merupakan Kado spesial di penghujung tahun 2011 yang menjadi titik balik Telkomsel sebagai operator seluler yang mampu memajukan masyarakat Indonesia dalam kesetaraan untuk memperoleh layanan telekomunikasi, baik di kota maupun di daerah pedesaan atau pulau terluar sekalipun." Saat ini Telkomsel telah berhasil membantu pemerintah dan masyarakat Indonesia untuk mendapatkan layanan telekomunikasi di titik-titik perbatasan dan pulauterluar melalui Desa Dering. Telkomsel ikut berperan dalam program Desa Dering yang pembangunannya dimulai sejak tahun 2009 sampai dengan tahun 2010, dan sampai saat ini sudah terbangun lebih dari 25.444 titik layanan yang tersebar di seluruh desa diwilayah Nusantara. Selain Desa Pintar, Telkomsel juga satu-satunya operator yang berhasil menerapkan solusi komunikasi menembus jalur bahari menyatukan negeri melalui penggelaran jaringan telekomunikasi di 15 kapal Pelni dengan pengimplementasian inovasi teknologi Telkomsel melalui program TELKOMSEL Merah Putih, yakni TELKOMSEL MEnembus daeRAH pedesaan dan bahari yang telah dilaksanakan sejak juni 2008. [AYA]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

info

Akhir Pekan

Kesehatan

Kebiasaan yang Harus Jadi Budaya

FOTO-FOTO: DOK. LIFEBUOY

Bulan berakhiran "-ber" seperti Desember biasanya identik dengan musim hujan. Namun, sudah dua minggu ini, cuaca makin tak menentu. Kadang hujan, kadang panas. Inilah salah satu dampak perubahan iklim. Hati-hati, dalam kondisi seperti ini, kuman berevolusi dua kali lebih cepat daripada biasanya.

Dalam sebulan terakhir ini, coba Anda perhatikan, apakah ada rekan atau teman yang tiba-tiba sakit? Jika iya, harap maklum, setangguh-tangguhnya manusia bisa lunglai juga jika diserang kuman. Bicara tentang kuman, salah satu penyakit akibat kuman yang kerap dianggap remeh banyak orang adalah diare.

Diare sendiri disebabkan oleh kuman E Coli yang menyerang langsung dinding saluran pencernaan dapat menyebabkan iritasi saluran pencernaan. Banyak masyarakat yang tak menyadari bahwa kuman dapat menyebabkan berbagai penyakit. Menurut Organisasi Kesehatan Dunia (WHO), diare membunuh 2,5 juta balita di dunia setiap tahunnya. Sementara itu, angka kejadian diare di wilayah Indonesia hingga saat ini masih cukup tinggi. Menurut data hasil Riskesdas (Riset Kesehatan Dasar) 2007, kematian bayi karena diare sebesar 31,4 persen (bayi usia 29 hari-11 bulan).

Menurut Survei Kesehatan Rumah Tangga tahun 2001, diare menjadi penyebab kematian nomor dua pada balita, nomor 3 pada bayi, dan nomor 5 pada semua umur. Sebenarnya, hal tersebut bisa dicegah hingga 63 persen melalui penggunaan jamban dan air bersih, serta selebihnya melalui cuci tangan.

Tak mengherankan jika penyakit diare masih menjadi salah satu masalah kesehatan di dunia dan Indonesia. Secara global, diare merupakan penyebab nomor dua kematian balita di dunia. Kira-kira satu dari lima anak yang terserang diare berakhir dengan kematian sehingga kurang lebih 1,5 juta balita di dunia meninggal karena diare setiap tahunnya.

Fakta mencengangkan seputar diare tersebut sebenarnya bisa diantisipasi dengan cara mudah. Hanya belum banyak orang yang rutin melakukannya. Ya, cara paling sederhana memutus mata rantai masalah kesehatan karena kuman adalah dengan Cuci Tangan Pakai Sabun (CTPS).

Penelitian

Beberapa hasil penelitian di berbagai negara sepakat menyimpulkan satu hal yang sama, yaitu CTPS belum menjadi sebuah budaya. Hal ini terlihat dalam penelitian Katie Greenland dari London School of Hygiene and Tropical Medicine, Inggris. Menurutnya, dalam setiap tahun, empat juta bayi baru lahir meninggal dengan sepertiganya akibat infeksi, seperti tetanus dan sepsis.

Penelitian Katie di 11 negara (Ghana, India, Madagaskar, Kirgistan, Senegal, Peru, China, Tanzania, Uganda, Vietnam, dan Kenya) pun menunjukkan kebiasaan masyarakat untuk melakukan CTPS masih rendah. Misalnya, kebiasaan CTPS sebelum menyiapkan makanan rata-rata hanya 13 persen dan sebelum memberikan makanan pada anak hanya 5 persen.

Sementara itu, hasil penelitian Yunita Wahyuningrum dari Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health, Center for Communication Program (CCP) Jakarta mengenai studi formatif perlaku CTPS di Indonesia menunjukkan, perilaku CTPS belum menjadi praktik yang umum ataupun norma sosial. Beberapa faktor penghambat meliputi keyakinan bahwa sabun hanya diperlukan apabila tangan terlihat kotor. Selain itu, mereka menganggap mencuci tangan tanpa sabun tak akan menyebabkan risiko berat.

Padahal, CTPS yang dilakukan dengan benar dan memakai sabun antikuman sangat efektif untuk mencegah 10 masalah kesehatan karena kuman. Hasil studi penelitian Curtis V Cairncross, CTPS dapat menurunkan risiko diare hingga 47 persen Bahkan berdasarkan kajian WHO, implementasi terpadu Sanitasi Total Berbasis Masyarakat (STBM) dapat menurunkan angka kejadian diare hingga 94 persen, yaitu melalui peningkatan CTPS dan mengubah perilaku negatif seperti pengurangan buang air sembarang, pengelolaan sampah rumah tangga, dan pengolahan limbah cair.

Budaya

Menariknya, jika dilihat secara makro, semakin meluasnya budaya CTPS akan membuat kontribusi signifikan untuk memenuhi target Millenium Development Goals (MDGs) yakni mengurangi tingkat kematian anak-anak di bawah usia lima tahun pada tahun 2015 hingga sekitar 70 persen.

Sementara itu, jika dilihat secara mikro, budaya CTPS sebenarnya bisa dimulai dari lingkup terkecil yaitu keluarga. Ketika anak tiba-tiba sakit, seorang ibu pasti akan langsung merasa menjadi orang yang paling sedih. Bagi mereka, kesehatan anak lebih penting daripada kesehatan dirinya. Oleh sebab itu, berbagai upaya preventif kerap dilakukan.

Misalnya, mengingatkan anak tak lupa CTPS sebelum makan. Biasanya, anak menganggap orangtua bawel ketika mengingatkan hal-hal sepele seperti ini. Namun, orangtua yang bijak sebaiknya tak lekas patah semangat. Coba terus beri pengertian kepada anak dengan cara-cara yang menyenangkan.

Anda bisa menggunakan cara seperti mengadakan *games* mencuci tangan. Agar anak semangat, berikan iming-iming siapa yang mencuci tangan paling bersih akan diberi hadiah. Melalui cara-cara seperti ini, anak akan termotivasi untuk mencuci tangan pakai sabun dengan sendirinya.

Namun, yang patut diperhatikan seorang ibu adalah apakah sabun yang digunakan benar-benar cocok bagi kesehatan keluarga? Maklum, tak semua sabun bisa digunakan untuk mencuci tangan dengan maksimal. Sebagai referensi, sabun Lifebuoy dipercaya menjadi sabun antikuman di dunia yang dapat membantu menghilangkan kuman 99 persen yang menyebabkan masalah kesehatan seperti diare.

Nah, jika kebiasaan mencuci tangan dengan sabun sudah menjadi budaya, lebih dari satu juta orang di Indonesia akan terselamatkan dari 10 permasalahan kesehatan yang disebabkan oleh kuman. Sabun seperti Lifebuoy diyakini akan tetap memegang komitmennya untuk terus menjaga perilaku hidup bersih dan sehat serta mengajak Indonesia untuk menjadi lebih sehat. [*/INO]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

SENI

CERPEN

Tart di Bulan Hujan

OLEH BAKDI SOEMANTO

"Ternyata harganya tiga ratus tujuh puluh lima ribu, Pak," kata Sum kepada lakinya, Uncok.

"Barang apa yang kau bicarakan itu, kok mahal amat?" bertanya suaminya.

"*Lho*, musim hujan tahun lewat dan sebelumnya juga, kan, saya bilang, Pak, roti yang diberi gula yang berbentuk bunga mawar itu harganya tiga ratus lima puluh ribu. Roti itu besar, cukup untuk satu keluarga dengan beberapa tamu. Tapi, sekarang naik dua puluh lima ribu," Sum mencoba menjelaskan. Lakinya tetap tak paham. Ia menarik rokok sebatang dari bungkusnya dan mencoba menyalakan korek.

"*Ngerokok* lagi," tiba-tiba Sum sedikit membentak. "Apa enggak bisa uangnya sedikit disimpan untuk tambahan beli roti."

"Beli roti bagaimana?" Uncok gantian membentak. "Kau ini edan, ya. *Nyediain* nasi *aja* susah, kok beli roti mewah kayak *gitu*. Itu makanan menteri, bupati, dan wali kota serta para koruptor. Tahu?! Kita makan nasi *aja* sama sambal.... Kamu itu mimpi...." Lakinya menegaskan.

Tiba-tiba sepi. Di langit ada mendung yang memberi sasmita akan hujan. Kilat sesekali menggebyar. "Rumah kita masih bocor," kata Uncok lagi sambil mendongak. "Belum bisa beli plastik tebal penahan tiris. Kok kamu *mikirin* roti tart yang, buat kita, harganya triliunan rupiah. Edan kau itu!"

Sum diam. Tak mendengarkan omelan suaminya. Bayangan di depan matanya sangat jelas: tart dengan bunga-bunga mawar, dengan tulisan Happy Birthday. Betapa bahagianya anak yang diberi hadiah itu. Sum sendiri belum pernah mendapat hadiah seperti itu, apalagi mencicipi. Tapi, alangkah lebih bahagia ia jika bisa memberikan sesuatu yang dinilainya luar biasa, betapa pun belum pernah menikmatinya.

"Kurang beberapa hari lagi, Pak," kata Sum memecah kesunyian.

"Apanya yang kurang beberapa hari lagi?" Uncok membentak. "Kiamatnya apa *gimana*? Kita memang mau kiamat. Hakim, jaksa, polisi, pengacara, menteri, anggota DPR... *nyolong* semua. Dan kau malah mau beli tart lima triliun. Duitnya *sapa*? *Nyolong*? Tak ada yang bisa kita colong. *Ngerampok*? Kau punya pistol atau bedil? Enggak! Kau cuma punya pisau dapur dan silet untuk mengerok bulu ketiakmu...."

Sum tak menyahut. Pikirannya masih melanglang ke toko roti. "Kita bisa naik bus Trans Yogya Pak, aman. Enggak ada copet. Pulangnya naik becak *aja*. Kita harus hati-hati bawa tart sangat istimewa itu, Pak. Ah, si bocah itu pasti *seneng banget*.... Kalau dia bisa *seneng*, alangkah bahagia diriku."

Kedua tangannya dilekatkan pada dada dan membentuk sembah, menunduk. Tuhan, bisik Sum, perkenankan saya membeli tart untuk ulang tahun si anak miskin itu. Ia lalu menutup wajahnya dengan kedua tangannya. Saking kepinginnya beli tart, sekan ia hendak menangis. Matanya terasa basah.

Kemudian hujan pun rintik-rintik. "Naaah, mau hujan," kata lakinya. "*Pindah-pindahin* bantal-bantal. Jangan biarkan di situ, tempat tiris deras...." Uncok memberi komando. Sum tenang saja.

"Biarkan tiris membasahi rumah," kata Sum. "Itu rezeki kita: air," sahut Sum.

Uncok tak tahan. "Kamu kok semakin edan," lakinya membentak. Malam merambat larut. Tidak diketahui dengan pasti apakah malam itu jadi hujan atau tidak.

◆ ◆ ◆

Gagasan beli tart dengan bunga-bunga mawar itu sudah lama muncul di benak Sum. Dua tahun lalu. Waktu itu Bu Somyang Kapoyos, rumahnya di Surabaya, menginap lima hari di Yogyakarta karena urusan disertasi. Ia membawa putranya. Dan tepat satu hari kemudian, ia teringat ulang tahun anaknya. Cepat-cepat ia berganti pakaian, memanggil taksi dan meluncur ke toko roti Oberlin. Ia pun membeli tart ulang tahun dengan tulisan Happy Birthday dengan lima lilin menyala. Ketika kembali ke *home stay*, Sum, yang sedang menyapu lantai, melihat roti itu. Tergetar. Astaga, indahnya. Lilinnya menyala, seperti menyala dalam hatinya.

Aku harus beli tart itu, buat si bocah, saat ulang tahunnya di bulan hujan nanti, gumamnya.

"Berapa harganya, Bu?" tanya Sum.

"Tiga ratus lima puluh ribu," jawabnya.

Astaga! Gaji Sum kerja di *home stay* hanya dua ratus lima puluh ribu sebulan. Kalau ada tamu, ia memang sering mendapat tip, tetapi cuma cukup buat beli soto Pak Gareng tiga ribuan. Ia masih harus memikirkan seragam anaknya. Suaminya, yang sopir bus, tak selalu bisa bawa uang cukup. Jalan makin padat. Motor jutaan memenuhi jalanan. Sering macet. Kadang harus cari jalan lain. Perjalanan makin panjang. Artinya bensin boros, padahal bahan bakar mesti dibeli sendiri.

Tapi aku harus beli tart itu, gumamnya. Buat si bocah. Di ulang tahunnya di bulan hujan. Ia bakal senang. "Oh, enggak begitu mikirnya. Tapi *gini*: semoga ia senang. Tuhan, perkenankan ia senang menerima persembahan roti dari saya," gumamnya lagi. "Tuhan, saya butuh sekali bahagia dengan melihat si bocah bahagia...."

"Di mana tokonya, Bu," tanya Sum lagi.

"O, *deket* toko onderdil motor itu," jawab Bu Somyang. "Kamu mau beli?" tanyanya.

Sum mengangguk.

"Anakmu ulang tahun?" desak Bu Somyang.

"Buuukan anak saya, tapi kalau dianggap anak saya, ya enggak *papa*," jawab Sum.

"Oooo, anak yatim piatu di panti asuhan yang kamu pungut?" Bu Somyang mendesak.

"Bukan, enggak," jawab Sum.

"Ah, Sum aku tak paham. Tapi, aku ingin ingatkan kalau untuk anak-anak gelandangan, ya enggak usah tart kayak *gini*. Cukup beberapa potong roti santen apa roti bocongan atau roti teles yang seribuan ditambah minuman dawet. Itu pun tiap gelas cendolnya lima belas atau enam belas biji saja. Kalau anak-anak dibiasakan makan-minum yang mewah-mewah, kurang baik. Bisa tuman, ketagihan."

Sum diam. Jantungnya terasa tertusuk oleh kata-kata yang diucapkan karena ketidaktahuan. Sum menunduk. Beberapa tahun silam pernah seorang penyair diminta berkhotbah di gereja. Ia berkata, malanglah dia orang yang tak tahu kalau ia tak tahu, hina dan sakit orang yang tak paham kalau ia tak paham. Kata-kata itu mendengung kembali di telinganya ketika ia menatap mulut Bu Somyang yang mengerikan.

"Aku harus membeli tart itu, apa pun yang terjadi," gumam Sum. "Apa pun komentar orang aku tidak peduli. Aku hanya ingin si bocah bahagia pada hari ulang tahunnya. Selama bertahun-tahun aku menyaksikan perayaan ulang tahun si kecil, belum pernah ada yang membawa tart. Padahal, kalau mau, mereka bisa beli. Kebanyakan tamu yang datang sedikitnya naik motor, malah ada yang naik mobil. Heran! Bagaimanakah pikiran orang-orang itu."

Dua minggu setelah menyaksikan tart yang menggetarkan, Sum memutuskan menabung. Ketika dikonsultasikan, Ketua Lingkungan menyarankan agar Sum menabung di bank. Tapi, Pak Karta Wedang memberi tahu bahwa bank kadang-kadang tak bisa dipercaya. Uang para nasabah dibawa lari oleh petugas bank sendiri dan bank tidak bertanggung jawab. "Oooo, *gitu*...," kata Sum, "Lalu, enaknya *gimana*, ya?" Pak Karta tidak menjawab.

Karya Dimas Arif Nugroho

Akhirnya, Sum memutuskan menabung di rumah sendiri. Ia merencanakan menyisihkan uangnya lima belas ribu setiap bulan. Kalau ia sukses lebih menekan kebutuhan, setahun, kan, seratus delapan puluh ribu. Dua tahun, kan, tiga ratus enam puluh ribu. "Horeeeee! Dua tahun lagi, aku bisa beli tart buat si kecil. Dan masih sisa sepuluh ribu." Hatinya bersorak-sorai....

Dan pada bulan hujan tahun ini, kegiatan menabungnya hampir genap dua tahun. Ia tak sabar lagi. Tapi, alangkah kecewa ketika ia menengok di toko roti Oberlin, tart yang dibayangkan sudah naik harganya. Ia sedikit lemas. Ia menjadi pucat. Dan pandangannya berkunang-kunang.

"Ada apa Bu, sakit?" tanya pelayan toko. Sum menggeleng. Ia berkeringat dingin. Punggung terasa sedikit basah, tetapi keleknya terasa basah sekali.

"Ibu mau beli roti?" desak pelayan toko.

"Ya," jawab Sum sangat pelan hampir tak terdengar. Apalagi lalu lintas hiruk-pikuk.

"Mau beli," pelayan mendesak.

"Iyaa," jawab Sum. Pelan sekali.

"Yang mana?"

Sum menuding tart mahal itu.

"Haaah?" Pelayan toko kaget sambil memandangi penampilan Sum.

Sum lemas. Bagaimanapun masih ada kekuatan.

"Tapi tidak sekarang," Sum menegaskan.

"Oooo, kamu disuruh majikanmu lihat-lihat harganya, begitu?" Sum menggeleng.

"Saya mau beli sendiri. Saya sudah menabung. Tart itu untuk si bocah."

Pelayan toko tak paham, dan mulai curiga. Karena itu, dengan cara halus, ia menggiring Sum ke luar toko. Perempuan itu melangkah ke luar.

"Masih ada waktu," gumamnya. "Aku akan buruh *nyuci* di kos-kosannya Pak Nur Jentera. Pokoknya, bulan hujan tahun ini aku harus beli tart untuk si kecil. Aku ingin sekali merasakan bahagia ketika bocah itu bahagia. Kalau aku sudah berhasil membeli tart untuk si bocah, aku lega *banget*. Aku rela mati. Kalau yang aku lakukan dianggap keliru oleh sidang malaikat dan aku harus masuk neraka... ya enggak *papa*. Aku tetap bahagia di neraka. Ya, mati dengan bahagia sekali karena sudah bisa mempersembahkan roti tart di bulan hujan. Di minggu hujan. Di malam hujan," gumamnya.

Tiba di rumah, ia langsung mengambil uang tabungannya yang disembunyikan di dalam lemari, di bawah pakaian. Kurang empat puluh lima ribu, gumamnya sambil menghitung uang receh. Ia ingat, ia harus membeli nasi buat anaknya, si Domble. "Tapi kalau aku berhasil *nyuci* pakaian di kos-kosan Pak Nur Jentera, semua bakal beres. Slamet bilang, Pak Jentera baik *banget* sama orang duafa. Beda *banget* dengan Wak Zettep yang pelit *banget* dan tukang mempermainkan orang." Sum menunduk. "Tuhan, biarkan saya percaya bisa membeli tart untuk si bocah."

◆ ◆ ◆

Esoknya sudah mulai memasuki bulan hujan. Ia pun menghitung hari. Di lingkungannya, warga sudah sering kumpul-kumpul menyiapkan pesta ulang tahun. Di gereja banyak pengumuman tentang kegiatan menyongsong pesta itu. Sum tak pernah diajak. Alasan ibu-ibu kaya, Sum, kan, sibuk bantu rumah tangga sana-sini. Mana ada waktu buat *gini-gini*. Di samping itu, kalau ia diajak, Sum selalu merasa tak pantas duduk sama rendah berdiri sama tinggi dengan mereka. Sum selalu merasa dirinya orang duafa yang tempatnya di pinggiran.

Dengan senang Pak Jentera menerima Sum. Tampaknya, lelaki itu terpesona dengan cara kerjanya yang cekatan. Karena itu, tak ragu-ragu ia memberi Sum upah tambahan, bahkan boleh dikatakan setiap hari. Maka, sebelum saat pembelian tart tiba, di tangannya sudah ada uang cukup. Bahkan lebih. Sementara itu, Bu Jentera juga luar biasa perhatiannya. Sekali ia memanggilnya ke rumah.

"Kamu mau pesta apa pada natalan nanti."

"Ah, enggak pesta kok, Bu, cuma mau beli tart," jawab Sum.

"Tart? Tart? Siapa yang ulang tahun? Anakmu?" Bu Jentera kaget dan bertanya setengah mencecar. Tapi Sum tetap tenang.

"Bukan anak saya Bu, tapi kalau dibilang anak saya, ya enggak *papa*," jawab Sum.

"Oooooooo, anak pungut? Di panti asuhan dekat rumah Wak Zettep yang terkenal pelit itu?" Bu Jentera bertanya lagi.

"Enggak, bukan... dia anak baik-baik, sangat baik... cantik sekali, pandangan matanya menggetarkan," jawab Sum.

"Ah, aku tak paham," kata Bu Jentera.

Lho, kata-kata Bu Somyang di ulang di sini, gumam Sum.

"Tapi baiklah," kata Bu Jentera lagi, "kalau mau beli tart, ya, yang baik sekalian," sambungnya.

Wuuuah, luar biasa ibu ini, kata Sum dalam hati.

"Nih, aku *ngiur* dua ratus ribu," kata Bu Jentera sambil senyum sangat manis. Ya Tuhan, apakah Bu Jentera ini malaikat utusanmu, kata Sum dalam hati. Dengan gemetar Sum menerima uang itu. Tepat pada saat itu, Pak Nur Jentera tiba di rumah dari *sepeda-an* bersama persekutuannya. Ia langsung duduk dan mendengarkan cerita istrinya tentang rencana Sum.

"O, bagus, bagus," kata Pak Jentera. Ia berdiri lalu tangan kanannya merogoh dompet di saku belakang.

"Mbak Sum mesti beli roti lain untuk tambahan. Kan anak-anak pasti akan datang, *rame-rame*. Nih, ada tambahan tiga ratus," katanya dengan tenang. Sum hampir tak memercayai telinganya. Ya Tuhan, engkau begitu dermawan, jerit gembira hati Sum.

Hatinya bersorak-sorai. Ia pun lari ke Bapak Ketua Lingkungan menceritakan rencananya. Hujan pun turun, menderas.

"Apa boleh Bu Sum membawa tart masuk gereja, apalagi meletakkan tart itu di depan patung Kanak-Kanak Yesus di dalam Goa? Pak Koster pasti takut gerejanya kotor. Pastor paroki akan tanya, perayaan Natal dengan tart di depan Kanak-Kanak Yesus itu menurut ayat Kitab Suci yang mana, teologinya apa...."

Tanpa menggubris, Sum berangkat ke toko roti. Sebelumnya mampir ke rumah dulu, menemui suaminya, yang kebetulan tak *nyopir*. Uncok terdiam mendengar cerita Sum tentang Bapak Lingkungan. Sepi. Lama. Hati Uncok trenyuh. Laki itu merasa harus berbela rasa dengan istrinya. Apalagi ia membawa uang berlebih untuk beli seragam si Domble. Juga uang buat rokok.... Uncok, kemudian, mendekap istrinya.

"Selepas dari toko, pulang dulu," kata lakinya. Sum tak bisa berkata apa-apa. Mulutnya terkunci. Keharuan mendesak paru-paru dan tenggorokannya. Suaminya berubah tiba-tiba.

"Tuhaaan, hebatnya dikau. Berangkatlah," kata suaminya, "Pulangnya mampir ke rumah dulu sebelum ke gereja."

Di toko roti, pelayan-pelayannya memandang dengan sebelah mata. Mereka tak percaya Sum punya uang untuk beli tart hampir empat ratus ribu.

"Tidak masuk akal," kata Tanpoting, pemilik toko roti itu. Ketika Sum akhirnya mengeluarkan uang lebih dari harga tart, baru mereka percaya.

Pukul setengah empat sore Sum tiba di rumah. Alangkah kagetnya dia melihat goa dengan Kanak-Kanak Yesus di dalamnya sudah disiapkan lakinya di tengah rumah. Patung kecil-kecil itu rupanya dipinjam dari asrama para suster.

"Mereka memperkenankan aku memakai ini semua," kata suaminya. Sum tak bisa berkata-kata apa-apa. Kegembiraan meluap.

"Taruhlah tart di sini," kata Uncok, persis di depan Kanak-Kanak Yesus terbaring. "Nanti malam, selesai Misa Natal, anak-anak kita undang ke rumah ini merayakan ulang tahunnya. Tak perlu di gereja. Mereka akan menyanyi *panjang umurnya, panjang umurnya serta mulia*.... Lalu anak-anak akan menyantap tart. Biarlah rumah kita kotor, tapi ada senyum dan tawa meriah."

Sum memeluk suaminya. Air matanya menetes karena haru. Persis hujan turun dengan sangat deras dan rumah sepasang merpati itu tiris di sana-sini, kecuali di atas tart. Seluruh rumah basah, lambah-lambah. Tapi, Sum dan Uncok tertawa terbahak-bahak sambil berpelukan. Si Domble pun ikut menari-nari sambil sesekali *nyuri* mencolek tart yang dibalut gula-mentega-cokelat yang lezat luar biasa. Patung Kanak-Kanak Yesus menatap mereka dengan senyum. Menjelang pukul sembilan malam, anak-anak langsung menyerbu rumah Sum dan Uncok selepas dari misa di gereja.

Mereka menari-nari di depan patung Kanak-Kanak Yesus dan tart. Kue-kue lainnya pun disiapkan. Anak-anak berebut membersihkan rumah yang basah dan kotor luar biasa.

Diam-diam Sum menatap pandangan mata anak-anak yang datang. Seperti bersinar, seperti bersinar... Sum berjongkok dan memeluk mereka satu demi satu. Sum tersedu karena haru dan bahagia....

PAMERAN

Menyimak Koleksi Museum OHD

OLEH AMIR SIDHARTA

Seorang ibu tampak mempersiapkan dagangan ikannya, seorang bapak dengan sekop di bahunya bersiap membantu, dan beberapa orang lain tampak sibuk di latar belakang.

Sementara itu, sosok-sosok keluarga nelayan yang terdiri dari seorang nenek yang duduk persis di tengah-tengah, perempuan-perempuan di sampingnya, anak kecil perempuan dan laki-laki di depan mereka, anak-anak gadis dengan seorang bayi di belakang sang nenek, serta seorang bapak diujung kiri, semua tampak menatap ke arah fajar di kanan. Matahari tidaklah tampak dalam lukisan itu bahkan mungkin pula sebenarnya memang belum muncul. Namun, para pemirsa lukisan itu bisa tahu bahwa memang mereka menatap ke arah timur, ke arah di mana cahaya kuning kemerah-merahan di langit bersinar terang bersumber karena dampak cahaya itu pada wajah sosok-sosok itu.

Itulah salah satu karya paling bagus dalam seni rupa Indonesia, adikarya pelukis Itji Tarmizi, salah satu dari banyak karya yang sangat menarik dalam pameran Pilihan Museum OHD yang ditampilkan di Bentara Budaya Jakarta (BBJ) hingga 22 Desember 2011.

Museum OHD adalah museum yang dikembangkan dari koleksi dr Oei Hong Djien, seorang dokter kelahiran Magelang, Jawa Tengah, tahun 1939, yang hidup dan dibesarkan di lingkungan yang penuh seni. Sejak muda ia sering mengunjungi museummuseum. Namun, ia baru mulai mengoleksi karya seni rupanya sendiri sejak tahun 1980-an dan beberapa karya seni koleksinya dibeli dengan cara mencicil.

Kepiawaiannya memilih tembakau membuatnya dipercaya oleh perusahaan-perusahaan rokok besar sehingga keahlian itu menjadi mata pencahariannya. Pekerjaannya itu, menurut dia, menyediakan waktu luang. Kota Magelang yang merupakan tempat tinggalnya pun tak jauh dari Yogyakarta, "lumbung" seni rupa Indonesia, terutama para perupa hasil didikan Institut Seni Indonesia (ISI). Selain aktif mengunjungi pameran-pameran seni rupa di kota-kota besar di Indonesia, serta pelelangan-pelelangan di Singapura, Hongkong, bahkan Amsterdam, sejak belum banyak orang mengoleksi seni, dari waktu ke waktu OHD didatangi para pedagang seni yang menawarkan karya-karya seni yang hendak dijual oleh keluarga atau kerabat para perupa lama. Namun, yang paling menarik, OHD juga sering dikunjungi para perupa muda yang membutuhkan "sokongan" dalam berkarya seni. Timbullah hubungan yang saling menguntungkan dan saling mendukung: sang kolektor mendapat karya-karya seni yang terbaik dari para perupa muda itu dan mereka mendapat sokongan moral serta finansial dari OHD.

Dekoratifisme

Sebagai perupa yang ikut berperan dalam perkembangan dekoratifisme Yogyakarta, lukisan Soedibio biasanya digarap dengan banyak menampilkan pengulangan bentuk dan motif. Dalam pameran ini, karyanya sungguh berbeda dari subyek yang lazim dilukisnya. Karya "Ke Kau Penduduk Jogja", yang dibuat tahun 1949, adalah karya yang bertema perjuangan dan rupanya berkisah tentang bermacam intrik yang terjadi dalam perang revolusi 1945-1949. Walaupun tema itu tidak lazim dilukiskan Soedibio, teknik pelukisannya yang halus dalam lukisan itu sangatlah khas. Bahkan, ciri dekoratifis perupa Soedibio pun tetap terlihat dengan ditampilkannya adegan-adegan sekunder di sisi kiri kanvasnya.

Walaupun Republik Indonesia sudah berusia 66 tahun, pengetahuan seni rupa kita masih sangat belia. Apakah yang kita ketahui tentang pelukis Trubus, anggota Lekra yang terbunuh setelah terjadinya G30S? Seberapa jauh pengetahuan kita tentang Sudjojono dan Hendra Gunawan? Tidak ada satu pun pakar seni rupa, baik pemerhati, pedagang, kurator yang paling terpandang, maupun kolektor yang terbesar, yang memiliki pengetahuan yang lengkap tentang seni rupa dan sejarah seni rupa Indonesia. Selain itu, belum terjadi konsensus yang sehat di antara mereka. Yang terjadi justru bisik-bisik atau kasak-kusuk di belakang, ada juga yang saling menjelekkan, saling tuding, bahkan saling menuntut.

Dengan mengadakan pameran di BBJ ini, Museum OHD telah membuka diri menjadi ajang di mana kalangan seni rupa Indonesia bisa bukan hanya menikmati, melainkan juga mempelajari, meneliti, dan mengkaji karya-karya yang dipamerkan. Pengamatan yang teliti penuh rasa ingin tahu bisa merangsang terbukanya wacana untuk meningkatkan pemahaman kita tentang seni rupa Indonesia. Sebagian besar dari sekitar 75 lukisan yang dipamerkan sangatlah layak untuk disimak dan dinikmati.

Menarik untuk diamati, misalnya, persamaan tema dan perbedaan antara teknik pelukisan, ekspresi, pembentukan wujud, serta komposisi "Ke Kau Rakyat Jogja" karya Soedibio dan karya "Peta" yang dibuat hanya dua tahun sebelumnya. Sebenarnya pemajangan dua karya itu persis bersebelahan tentunya sengaja dimaksudkan agar para perupa melakukan perbandingan itu. Munculnya kawat berduri dan bunga mawar dalam lukisan "Peta" itu, yang membuat kita ingat pada karya Semsar Siahaan, juga menambah rasa ingin tahu kita pada lukisan itu.

Selain lukisan "Menatap Fajar" karya Itji Tarmizi, banyak karya lain yang tidak kalah bagus, di antaranya "Rose Mencuci" karya Sudjojono, "Dua Sahabat" karya Kusnadi, dan "Sang Pelukis" karya Syahri. Lukisan "Jalan-jalan" memperlihatkan sudut pandang Basoeki Abdullah yang sangat unik dan membedakan koleksi OHD dari koleksi para kolektor lain. Basoeki Abdullah yang dikenal menampilkan sosok dan tokoh yang selalu tampil indah bahkan lebih indah dari kenyataannya, dalam lukisan ini melukiskan dua pemuda berdiri di depan toko di lingkungan kota sambil menonton perempuan yang berjalan di depan mereka, suatu pemandangan kehidupan sehari-hari yang khas tahun 1950-an. Lukisan itu menjadi suatu rekaman sejarah budaya kita. Memang tiap kolektor perlu berani mempunyai perspektif yang khas agar koleksi mereka berkarakter. Terlalu banyak kolektor di Indonesia hanya ikut-ikutan saja sehingga koleksinya tidak "berbicara".

Mudah-mudahan pameran koleksi Pilihan Museum OHD di BBJ ini menjadi permulaan dari semangat masyarakat seni rupa Indonesia untuk suatu tujuan mulia kita bersama: mengembangkan pengetahuan tentang seni rupa Indonesia secara terbuka. Pameran ini seharusnya juga mengingatkan para kolektor dan lembaga swasta lain yang telah berani membuka "museum" swasta mereka bahwa museum bukan sekadar tempat pameran, melainkan pada intinya adalah lembaga pendidikan dan ilmu pengetahuan dan mereka perlu mengedepankan program yang benar-benar memberdayakan fungsi itu.

AMIR SIDHARTA
Kurator

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

JAKARTA BIENNALE

Kekerasan Kota dan Tubuh Warga

Pelataran Galeri Nasional Indonesia, Jakarta Pusat, bersalin wajah. Ribuan bambu tegak terangkai rapat, menjadi kaki-kaki "labirin" tujuh kelokan sepanjang 30 meteran. "Labirin" itu menuju sebuah "rumah panggung" berdinding terpal setinggi sekitar tujuh meter, menutup separuh wajah gedung utama galeri.

OLEH ARYO WISANGGENI G

Karya "raksasa" Budi Pradono berjudul "Miring" itu, dengan pagar kawat dan kasa besi yang terpasang "seadanya", seperti memindah deretan permukiman rawa di Jakarta Utara ke tengah arena Jakarta Biennale #14.2011.

Di Galeri Nasional Indonesia sedang berlangsung perhelatan seni Jakarta Biennale #14.2011, sampai dengan 15 Januari 2012 nanti. Perhelatan dengan tema "Maximun City: Survive or Escape" itu mencoba mendekatkan seni kepada publik kota.

Di "rumah panggung", karya Budi Pradono, terdapat sebuah proyektor menampilkan video karya seniman Guatemala, Regina Jose Galindo, berjudul "El Peso De La Sangre". Galindo di rekamannya di sebuah taman yang rindang, duduk di bawah kantong infus yang terus mengucurkan cairan merah ke kepalanya. Kaus putihnya merah seperti berdarah-darah, kontras dengan ratusan merpati yang hinggap dan terbang di pelataran taman.

Di kiri galeri, Steak Daging Kacang Ijo (SDKI) merekonstruksi "pemberontakan" Semsar Siahaan dalam karya "Tribute to Semsar Siahaan". Seperti yang dilakukan Siahaan pada Biennale Seni Rupa Jakarta IX pada 1994, para "pemberontak" SDKI itu membuat galian "kuburan massal" di halaman galeri. Dengan *performing art* silih berganti, "Tribute to Semsar Siahaan" menjadi karya yang tumbuh, diimbuhi, direspons perupanya sendiri.

Kamis sore, SDKI membakar ban bekas, asapnya menyesaki udara dan menyusup ke ruang-ruang galeri yang sesak oleh metafor dan simbol kekerasan peradaban megapolitan. Jet Pascua (Filipina/Norwegia) menghadirkan "Excessive Delicacy", sebuah bangku makan kayu yang sesak tertancapi 1.000 garpu. Garpu yang begitu biasa dalam keseharian tiba-tiba hadir menjadi simbol hegemoni jika menjadi alat takar "ini beradab, itu biadab", "ini modern, itu kampungan".

Soal "ini" dan "itu" dikemas RE Hartanto menjadi "99 Wajah", berupa karya potret 99 wajah pria dan wanita dengan berbagai latar belakang, yang menatap cemas dan ngeri. Karya yang menghiasi *cover* katalog Jakarta Biennale #14.2011 itu melibatkan ratusan relawan, dengan pemotretan yang berlangsung enam bulan.

"Karya itu berangkat dari kecemasan pribadi saya, yang penuh keraguan, kebimbangan. Rasa curiga sebagai kecemasan sosial mewakili masalah perkotaan. Tekanan kota menghasilkan pengerasan identitas perseorangan, ketika orang mengidentifikasi diri sebagai 'kami' dan 'mereka'," kata Hartanto.

KOMPAS/ARYO WISANGGENI GENTHONG

Para pengunjung Jakarta Biennale #14.2011 melihat karya RE Hartanto berjudul "99 Wajah" dalam pembukaan pameran di Galeri Nasional Indonesia, Kamis (15/12). Karya itu menampilkan 99 potret orang berwajah cemas dan curiga, sebuah respons Hartanto atas kehidupan kota yang kian mengasingkan warganya.

Memori kolektif

Dua seniman asal Belanda, Kaleb de Groot dan Iben Trino-Molenkamp, mengangkat memori kolektif kekerasan dan konflik di Jakarta, Rawagede, dan Aceh menjadi karya film mereka. Mereka merekam berbagai suasana kota dan tempat yang menjadi tempat terjadinya berbagai kekerasan kolonial yang terwariskan dan mewujud dalam berbagai kekerasan kota hari ini. Film itu ditampilkan dalam sebuah ruang yang dindingnya penuh oleh foto para korban kekerasan.

"Kekerasan yang terjadi hari ini tidak lepas dari berbagai kekerasan kolonial. Juga kekerasan kota Jakarta. Ini adalah persoalan bagaimana sebuah sejarah dicatat, disimpan, dan ditampilkan," kata de Groot.

Perupa Jepang, Keijiro Suzuki, membuat sebuah instalasi "ruang perpustakaan" berisi aneka foto-foto berbagai monumen di sejumlah kota, berbagai benda "kolonial", juga foto kerumunan kamera jurnalis mengabadikan peristiwa. Suzuki mencoreti dinding dengan cat semprot, "Cara Terbaik Menyembunyikan Rahasia adalah dengan Meletakkannya di Tempat Umum".

"Ketika sesuatu tersuguhkan di depan Anda setiap hari, di tempat tinggal Anda, Anda tak akan merasa perlu mencari tahu asal-usulnya. Bahkan ketika sesuatu itu menyimpan banyak sejarah pahit, orang yang tidak tahu tidak akan mencari tahu," kata Suzuki.

Perupa asal China, Li Hui, menampilkan "kemajuan" dalam karyanya, "Metamorphosis". Sebuah kapal kayu pecah buritannya gara-gara bersalin menjadi sebuah kapal induk baja. Li Hui menggantungkan sebuah pertanyaan besar tentang metamorfosis, dengan menaruh 16 dayung kayu di kedua sisi lambung kapal induk itu.

Segala apa tentang kota tak hanya menghasilkan rasa curiga seperti karya "99 Wajah". Taufik Monyong menampilkan "kompetisi pencitraan" orang kota dengan patung "Pria Lebay" berkepala mulut menganga ditarik tangannya. Bagus Pandega menghadirkan "The Facticity Series", berupa tubuh terbaring berselimut plastik seperti jenazah. Plastiknya mengembang-kempis, entah itu tubuh bernyawa yang mati atau tubuh mati yang bernyawa.

Kehidupan perkotaan juga menghasilkan kemajuan teknologi. House of Natural Fiber (HONF) bermain-main dengan kemajuan teknologi itu dengan karya mereka, "Holy Shit".

HONF membuat "laba-laba" yang ujung kakinya tercelup di delapan akuarium yang disinari warna ungu pijar ungu tabung lampu berisi lobster dan tumbuhan air. Sensor di tiap akuarium menangkap frekuensi rendah pergerakan air, mikroorganisme, juga kotoran lobster menghasilkan dengung dan lengking konstan yang memekaki telinga.

Kurator Jakarta Biennale, Seno Joko Suyono, menyebutkan pameran di Galeri Nasional Indonesia berfokus kepada subtema kekerasan dan tubuh.

"Memang banyak seniman yang membuat karya tentang kekerasan dalam pameran itu. Semua persoalan kekerasan dan tubuh itu berakar kepada masalah kota Jakarta yang kian hari semakin tak tertangani. Di sisi lain, kita juga tetap memiliki optimisme dan harapan hidup di Jakarta," kata Seno.

FOTO

Kesaksian soal Pembunuhan Politik

OLEH ARYO WISANGGENI G

Seniman dan wartawan asal Belanda, Arjan Onderdenwijngaard, mengolah foto 64 tokoh menjadi 16 set kartu kuartet tentang pembunuhan politik. Sebuah kesaksian untuk melawan lupa, melawan praktik impunitas, dan menolak untuk diam.

Galeri Foto Antara muram. Lantai hitamnya seperti menyedot semua cahaya redup yang menerangi 25 poster karton coklat yang menampilkan wajah 60 tokoh yang mati terbunuh, dan empat tokoh lain yang hidup di bawah intaian maut.

Pada salah satu karton coklat seukuran poster itu tercetak perbesaran empat kartu kuartet berwarna hitam, berjudul "Aktivis HAM". Perbesaran itu mirip dengan kartu kuartet mainan anak-anak, kecuali kemuramannya.

Pada setiap kartu ada foto satu dari empat tokoh "Aktivis HAM" pilihan Onderdenwijngaard, yaitu Malcolm X (tokoh gerakan Islam dan HAM asal Amerika Serikat), Steve Biko (pejuang anti-apartheid Afrika Selatan), Chico Mendes (aktivis lingkungan dan HAM masyarakat adat Brasil), dan Munir Said Thalib (aktivis HAM Indonesia).

Di bawah foto itu, nama keempat tokoh tertulis lengkap, dengan asal negara dan tahun mereka terbunuh. Nama tokoh yang fotonya tercetak pada sebuah kartu dicoret dengan garis merah tebal, simbol tegas bahwa mereka mati dibunuh.

Pada poster itu, perbesaran kartu kuartet berfoto Munir hitam pekat tanpa foto, hanya bebercak merah seperti bercak darah. Foto besar pendiri Komisi untuk Orang Hilang dan Korban Tindak Kekerasan itu terpampang sendirian pada poster lainnya. Foto besar Munir adalah penegasan pesan dari Onderdenwijngaard atas pembunuhan Munir, yang para dalangnya terlindungi praktik impunitas Negara Kesatuan Republik Indonesia.

"Dari masa ke masa, dunia mengalami berbagai perubahan melalui berbagai pembunuhan politik, tapi saya tidak percaya bahwa pembunuhan bisa menyelesaikan masalah. Sayangnya, manusia cepat melupakan perampasan hak asasi seorang manusia untuk hidup. Saya menolak untuk melupakannya," kata Onderdenwijngaard.

Onderdenwijngaard "memaksa" orang mengingat berbagai pembunuhan itu. Sejumlah 64 kartu kuartet berukuran 7,4 cm x 10,5 cm yang dicetak hitam kelam menjadi katalog pameran "Pembunuhan Politik Internasional" yang akan berlangsung hingga 23 Desember itu.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Suciwati, istri mendiang Munir, menunjukkan kuartet bergambar wajah suaminya saat mengunjungi pameran "Kuartet Pembunuhan Politik Internasional" karya wartawan dan fotografer Belanda, Arjan Onderdenwijngaard, di Galeri Foto Jurnalistik Antara, Pasar Baru, Jakarta, Jumat (9/12). Pameran yang akan berlangsung hingga 23 Desember tersebut dikemas seperti permainan kuartet yang berisi potret tokoh-tokoh yang menjadi korban pembunuhan politik secara global.

Penanam memori

Kuartet Onderdenwijngaard benar-benar bisa dimainkan. Kartu kuartet itu serupa tapi tak sama dengan "55 Most Wanted", kartu remi bergambar Saddam Hussein dan 54 loyalisnya. "55 Most Wanted" dibagikan kepada tentara Amerika Serikat yang menginvasi Irak pada 1993 sebagai penanam memori "target sasaran". Kuartet Onderdenwijngaard justru penanam memori bahwa pembunuhan adalah perampasan hak asasi manusia.

Galeri Foto Jurnalistik Antara dan Rumah Kahanan memang menggelar karya Onderdenwijngaard untuk memperingati pengakuan Deklarasi Universal Hak Asasi Manusia oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa pada 10 Desember 1948 (Hari HAM Internasional).

"Kartu kuartet itu tidak terinspirasi kartu remi tentara Amerika. Kartu kuartet itu saya pamerkan pertama kali pada 2009 di Den Haag. Pasca-pembunuhan politisi Belanda, Pim Fortuyn (2002), dan pembunuhan sutradara film *Submission*, Theo van Gogh (2004), pers Belanda menulis pembunuhan politik itu tragis karena selama ratusan tahun tak pernah terjadi. Saya ingin mengingatkan fakta bahwa pembunuhan politik terus terjadi," ujar Onderdenwijngaard.

Onderdenwijngaard menampilkan fakta itu secara ekstrem. Ia menampilkan korban seperti Anna Frank (gadis Yahudi yang dibunuh Nazi Jerman saat berumur 16 tahun), dan tokoh agama seperti Yesus Kristus dan Ali bin Abu Thalib.

Ada pula kartu kuartet Veronica Guerin (wartawati yang dibunuh mafia narkotika Irlandia) dan Omar Torrijos (Presiden Panama yang berupaya menasionalisasi Terusan Panama dari penguasaan Amerika Serikat). Namun, ia juga menampilkan pejuang anti-kekerasan seperti Gandhi yang tewas di tangan seorang Hindu yang fanatik, dan Perdana Menteri Israel Yitzhak Rabin yang dibunuh seorang fundamentalis Yahudi.

"Nyatanya, pembunuhan politik itu melintasi pandangan politik, keyakinan, agama, dan jabatan. Banyak di antaranya tetap menjadi misteri karena praktik impunitas berbagai negara. Pembunuhan politik juga melintasi batas teritorial suatu negara, dipicu campur tangan negara lain," ujar Onderdenwijngaard.

Kurator "Pembunuhan Politik Internasional", Oscar Motuloh, menyebut keistimewaan karya Onderdenwijngaard adalah memberi benang merah kepada berbagai potret tokoh yang sudah generik.

"Foto para tokoh adalah foto yang umum ditemukan di internet. Onderdenwijngaard menginterpretasi puluhan potret itu, memberinya muatan yang sangat kuat," kata Motuloh.

Karya Onderdenwijngaard kuat mendengungkan praktik impunitas yang terus berlangsung di negara ini. "Itu sebuah ironi bagi penegakan HAM. Di sisi lain, ide hakiki kemanusiaan adalah napas pers. Kerja pers tidak selesai hanya dengan menuliskan sebuah pembunuhan. Pers harus terus mengingatkan, melawan perampasan hak hidup orang, melawan praktik impunitas," kata Motuloh.

AGENDA

#Dialog3Akun di BBJ

Komunitas yang terbentuk dari jaringan media sosial #Koin-sastra, Sajak_Cinta, dan Fiksimini menggelar #Dialog3Akun, 30 Desember 2011 mulai pukul 16.00. Acara ini dirancang para aktivis Twitter tidak semata melepas hari-hari terakhir di tahun 2011, tetapi juga mencatat peristiwa-peristiwa penting, terutama yang berkaitan dengan sastra, yang meletup di Twitter. Ketiga akun dianggap sebagai pencapai kontemporer dalam sastra Tanah Air. Acara akan diisi musikalisasi puisi Reda Gaudiamo, orasi dari penyair Joko Pinurbo dan Binhad Nurrohmat. Dalang Nanang HP akan menembang serta penampilan khusus sekelompok pengamen yang mendendangkan kecapi Jawa. Pergelaran juga dimeriahkan *stand up comedy*, lagu mini, serta pembacaan sketsa oleh para pegiat sastra Twitter. (CAN)

Kenyem di Komaneka Ubud

Perupa Nyoman Sujana Kenyem menggelar pameran tunggal bertajuk "The Bicycles Diaries" 18 Desember 2011- 18 Januari 2012 di Komaneka Fine Art Gallery Ubud, Bali. Kenyem menyajikan 30 karya mutakhir dengan tema ikonik sepeda, yang mengingatkannya pada masa sekolah menengah. Apakah ia sedang berkampanye lingkungan? Entahlah. Yang jelas, seperti diungkapkan budayawan Jean Couteau dalam katalog pertalian batin Kenyem dan kegelisahan kreatifnya, kini lebih menekankan nada-nada ekologis masih dengan ikon bambu, bunga, dan dedaunan. Pada pembukaan Minggu 18 Desember pukul 18.00 Wita akan dimeriahkan pertujukan penari kontemporer asal Jepang Jasmine Okubo berkolaborasi dengan penyair Wayan Sunarta. (*/CAN)

SERE MONIA

Bank Capital Wujudkan Kepedulian

Tampak dalam gambar President Director Nico Mardiansyah dan Compliance Director Isbandiono Subadi dengan tim berfoto bersama anak-anak asuh Pondok Rosalie Rendu saat menyerahkan bantuan, Jumat (25/11).

Mendukung program pendidikan, kesehatan, kebersihan dan pelayanan masyarakat yang paling membutuhkan, PT Bank Capital Indonesia, Tbk menyerahkan bantuan bahan makanan pokok dan susu untuk perbaikan gizi, obat-obatan untuk kesehatan, buku-buku pelajaran untuk pendidikan, serta bantuan dana beasiswa untuk anak-anak yang kurang mampu tetapi berkeinginan untuk sekolah di lokasi Kali Baru Timur, Cilincing, Jakarta Utara. Kegiatan ini merupakan salah satu bentuk aktivitas *corporate social responsibility* (CSR) dalam memberikan pemahaman yang lebih baik tentang pentingnya pendidikan, kesehatan, dan kebersihan. Selanjutnya untuk meneruskan kegiatan ini, akan dilakukan pendidikan dan pelatihan kepada anak-anak di daerah tersebut mengenai perbankan, bahasa Inggris, matematika, dan motivasi. [*/ASP]

Malam Anugerah BUMN 2011

Anugerah BUMN 2011 dengan tema Inovasi untuk Kinerja Unggul yang diselenggarakan majalah *BUMN Track*, mengukuhkan BUMN-BUMN paling inovatif dalam 12 kategori. Malam penganugerahan pada Kamis (1/12) dihadiri Menteri Negara BUMN Dahlan Iskan dan lebih dari 400 undangan. PT PN IV (Persero) menyabet penghargaan pertama untuk kategori Inovasi Produk Agrikultur, disusul PT Sang Hyang Seri (Persero) dan Perum Perhutani. [*/ASP]

Piero Pecahkan Rekor MURI dengan Positive Jakarta Flashmob

Lebih dari 3.500 orang memenuhi lapangan Monas pada hari Minggu(11/12) untuk meramaikan acara Positive Jakarta Flashmob yang diadakan oleh perusahaan sepatu dalam negeri, Piero, bersama dengan komunitas Kaki Gatel. Para peserta sudah memadati lapangan Monumen Nasional sejak jam lima pagi untuk menerima sepatu dari Piero. Kemudian pada pukul delapan, satu orang tiba-tiba berdansa sendiri di depan Monas. Hal ini tentu saja menarik perhatian para pengunjung. Tidak lama kemudian, sekitar dua puluh orang bergabung sampai diikuti oleh ratusan hingga ribuan orang. Mereka membawa pesan-pesan positif untuk Jakarta seperti "Jakarta Bebas Macet", "Go Green Jakarta", dan "Peace, Love, Jakarta". Hal ini membuat Piero dan Kaki Gatel mendapat penghargaan rekor MURI untuk peserta dansa terbanyak. Ini adalah bentuk dedikasi dan semangat nasionalisme yang tinggi dari Piero dengan mendukung dan memastikan acara ini berhasil, serta mendorong generasi muda untuk membawa pesan positif untuk Kota Jakarta. [*/ASP]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Puisi
Goenawan Mohamad

Hikayat Sri Rama

Kumbakarna

Ayah itu bercerita tentang seorang penidur yang sakti,
seorang tambun yang bertapa di bukit,
yang mendengkur dan ingin bermimpi
tentang negeri yang tak punya raja.

"Ia bernama Kumbakarna."

Anaknya hanya memahat kayu, mungkin
separuh mendengarkan. Ia tahu cerita itu akan berakhir
dengan kematian; ia ingin pahat itu tak melukai
tubuh ikan yang dibentuknya, karena sedih akan jadi
panjang dan umur (ia merasa begitu) hanya pendek.

"'Aku menunggumu, Alengka, di jalan yang tak mudah,'
kata Kumbakarna sebelum berangkat."

"Meninggalkan tujuh pengawal yang menemaninya,
si tambun pun menyeberangi
bentangan hutan. Dan sejak pagi itu,
di Alengka semua berhenti. Kata-kata,
selalu dimaksudkan, selalu didesakkan,
berubah seperti defile prajurit yang berputar.
Tak ada lagi garis depan."

"Esoknya, dari tepi selat, orang melihat 1.000 makhluk aneh
melintasi laut. Hanya samar. Kabut membentuk
berpuluh-puluh cerita. Seorang pengintai mengatakan
ada musuh datang dari Kiskenda, tapi tak ada yang tahu
benarkah ada negeri Kiskenda."

"Kumbakarna berbisik, 'Tidak,'
dan ia pergi ke lekuk bukit."

Di luar cerita, anak itu meraut sirip
dan membayangkan arus yang biru gelap,
di mana tak ada yang tak bergerak,
juga kematian.

Ayahnya pun menutup ceritanya, lelah:
"Di jalan yang tak mudah,
Kumbakarna bermimpi
tentang sebuah negeri yang tak punya raja."

Trijatha

Aku akan mencintaimu, monyet tua,
karena engkau adalah lelaki
yang memalsukan diri.

Kudengar kesedihanmu. Tapi juga
aku tahu apa yang kau percayai.
Telah kau katakan kepada senja yang hujan:
"Aku Kapi Jembawan yang tak akan berakhir;
aku mengubah,
aku seperti curah air;
aku mungkin trembesi
yang tak ditakdirkan."

Saat itu langit pasti mendengar,
seperti bumi mendengar
derum guruh.

Jangan takut. Meskipun kau tahu: pada tiap datang gelap
dan nyanyian katak dari semak yang tergenang,
aku memang inginkan dengus seorang pangeran
yang telah bersumpah
akan menolak tubuhku.
Leksmana, pangeran Ayodia yang menang,
ingin menghilang kembali ke dalam hutan.
Ia adalah ajal, bisiknya kepadaku,
yang mengikatkan diri.

Kau tahu kita semua bisa menangis.

Maka sentuhkan rambutmu yang menakutkan, monyet tua,
ke bibirku. Apak, kusut, kering. Tanpa berahi, ranjang
tetap akan menutupkan selimutnya
sebelum lampu padam.
Relief pada tembok
tetap tak akan selesai bercerita
tentang seorang dewa
yang melepaskan zakarnya.

Kita semua
bisa menangis.

Sugriwa

"Aku telah berkhianat," kata kera merah itu.

"Apa yang terjadi?" tanya sang pertapa.

"Aku tak mengerti: telah datang dua orang asing dari Ayodia
yang membunuh saudara kandungku, dan aku memeluk mereka
sebelum aku memeluk tubuh saudaraku, dan mereka berkata
dengan suara yang tenteram, 'Ada keadilan.'"

"Aku takut," sambung kera merah itu pula.

"Kita tak perlu takut kepada yang ada dan bisa jelas."

Empat malam sebelumnya, dari sebelah tenggara hutan
pertapa itu mendengar jerit: "Namaku Subali!"
Ia pun berjalan mendekat. Bulan hanya sebelah.
Dalam terang yang terbatas, ditemukannya genangan darah
dan sehelai daun tal yang tergeletak. Seekor burung pungguk
memandangi dari gelap — merasa lebih mengerti tentang malam
dan jejak yang terhapus.

BIENNALE JOGJA XI - EQUATOR # 1

Karya Melati Sudarmo — **A CONVERSATION WITH THE BLACK,** PERFORMED AT MANILA CONTEMPORARY, JUNE 2011.

Keadilan dan kematian begitu sederhana di semak kosong ini.
Juga sesal dan suara sedih. "Aku memang ingin
ia tak ada," kata kera merah itu pula,
"tapi aku tak ingin membunuh Subali."

"Kau tak membunuhnya, Sugriwa. Ada perang
dan keinginan yang selalu bukan milik kita."

Sita

Letakkan pelan kesunyianmu, Rahwana, di sisi
kesunyianku. Hanya ada pohon nagasari
yang tumbuh hitam
di sudut taman.
Kota separuh hangus.
Dan di tahta yang kosong
di dalam, jauh di dalam, ingatan
telah jadi bekas.

Epilog

Anak itu selesai meraut hiu dari kayu
dan melontarkannya ke danau.

Ia tak mengatakan apa-apa,
tapi ayahnya tahu, di pahat itu
hikayat memilih arahnya sendiri.

"Dongeng adalah metamorfosa, Ayah,
karena kiasan berhenti
dan Sita menolak
perjalanan ke Ayodia lagi."

"Apa yang terjadi dengan Sita?" tanya sang ayah.

"Ia terjun ke telaga
mencari ikan terbang
yang menentang kematian."

"Tapi di sebuah hutan, jauh dari istana Rama
yang pulih,
dua pangeran piatu yang menyingkirkan diri
membentuk busur bambu dan urat daging:
'Kami Kusya dan Lawa,
pembangkang yang berkabung,
yang tak ingin
siapapun mati.'"

"Tapi dalam mimpi mereka
mereka bunuh ayah mereka."

"Dengan rahang mengetam mereka berbisik,
'Jangan Paduka sentuh ibu kami: permaisuri
itu telah lama bertopang di punggung hiu,
mencari arah ikan terbang.'"

Dan dalam cerita saya ini, ayah itu pun
menatap cemas
mata anaknya.
"Kita tak pernah mengerti Sri Rama,"
katanya.

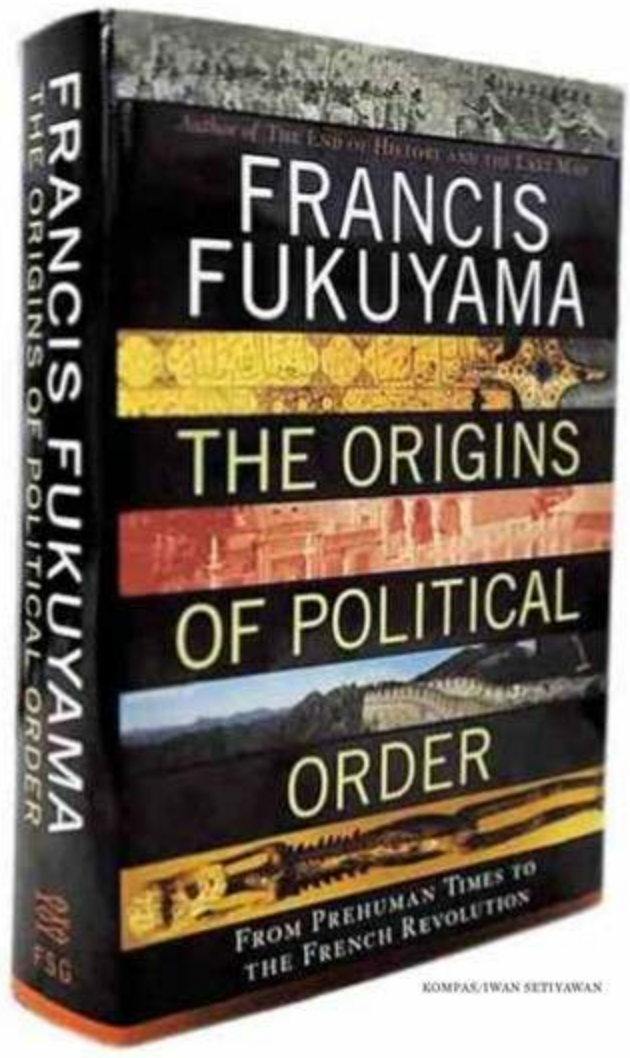
2011

Goenawan Mohamad telah menerbitkan dua buku sajak di tahun ini, *Don Quixote dan Tujuh Puluh Puisi*, serta sejumlah kumpulan esai, antara lain *Puisi dan Antipuisi*.

BUKU

Mengelak Aroma Busuk Politik

OLEH AHMAD SAHIDAH



KOMPAS/IWAN SETIYAWAN

Masa transisi, dari rezim tangan besi ke demokrasi, bisa disandera oleh kehendak kelompok tertentu untuk memaksakan kepentingannya sehingga menyebabkan pembusukan politik. Faktor-faktor pembusukan harus diungkap dan dikikis sebelum masyarakat menjadi korban.

Buku ini melengkapi khazanah ihwal asal-muasal tatanan dan pembusukan politik dalam sejarah manusia. Mengingat satu disiplin tak memadai, Francis Fukuyama memanfaatkan pendekatan lain terkait kehendak manusia berkuasa, seperti antropologi, ekonomi, dan biologi. Penulis, yang pernah menggemparkan jagat keilmuan dengan *The End of History*, ini tidak lagi terperangkap pada pembedaan ilmu sosial dan alam yang diandaikan oleh Wilhem Dilthey, filsuf Jerman. Tentu, dengan pengandaian melalui pelbagai disiplin, siapa pun akan lebih utuh melihat naluri manusia asali, kekuasaan.

Karya pertama dari dua jilid ini melihat dua isu besar, yaitu asal-muasal institusi politik dan proses pembusukan politik. Yang pertama bisa dilacak sejak prasejarah hingga masa revolusi Perancis dan Amerika. Di antara jejak ini, ada warisan penting, seperti sejarah peradaban China, India, dan Islam. Misal, model birokrasi modern yang sesungguhnya telah dijalankan pada masa Dinasti Ming. Di sini, sistem pengangkatan dan promosi pejabat publik didasarkan pada merit, bukan kedekatan emosional dengan penentu keputusan. Pendek kata, sejarah kekuasaan mengandaikan pelbagai warisan kebudayaan dunia. Di sisi lain, pembusukan juga terjadi pada rentang waktu yang sama, dan tentu saja faktor pelemahan itu berulang hingga era kini.

Secara ideal, lembaga politik harus menuju pada pengelolaan modern, yang disebut sebagai "menuju Denmark". Negara ini dianggap sebagai sebuah tempat mitos karena mempunyai lembaga politik dan ekonomi yang baik: stabil, demokratis, damai, makmur, inklusif dan tingkat korupsi yang sangat rendah. Namun, yang perlu dicermati bahwa kemajuan itu tidak diraih begitu saja. Orang Denmark sendiri adalah keturunan Viking, suku yang menaklukkan banyak negara Eropa. Perilaku barbarian suku ini telah dikenal dunia. Pada akhirnya, keturunan mereka berhasil mengembangkan tiga penyangga lembaga politik, yaitu negara, aturan hukum, dan akuntabilitas secara meyakinkan (halaman 14-16).

Penyebab pembusukan

Di tengah perkembangan lembaga politik, pembusukan kadang terjadi kala sistem gagal menyesuaikan dengan perubahan zaman. Menurut Fukuyama, ada semacam hukum perlindungan institusi di mana manusia adalah binatang yang mengikuti aturan. Mereka lahir untuk menyesuaikan dengan norma-norma sosial yang ada di sekitar dan mengembangkan aturan itu dengan makna dan nilai transenden. Ketika lingkungan sekitarnya berubah dan tatanan baru muncul, acap kali ada keterputusan antara lembaga yang ada dan kebutuhan baru. Oleh karena itu, tradisi lama wantoks (*patron-client*) di Papua Niugini dan Kepulauan Salomon masih bertahan. Di sini, Orang Besar yang dipilih sebagai wakil rakyat dalam sistem "Westminter" menggelontorkan anggaran belanja pada sukunya sendiri untuk merawat dukungan.

Selain itu, pembusukan bisa disebabkan oleh masyarakat sipil yang maju. Kelompok-kelompok yang didasarkan pada fanatisme etnik atau rasial menyebarkan ketidaktoleranan. Kelompok kepentingan bisa menanam modal dalam usaha pencarian rente hingga titik penghabisan. Politisasi berlebihan terhadap konflik ekonomi dan sosial bisa melumpuhkan masyarakat dan meruntuhkan legitimasi institusi demokratis (halaman 472).

Penyebab pembusukan yang lain adalah patrimonialisme, yakni kecenderungan "alamiah" manusia untuk mengutamakan keluarga dan teman. Model politik semacam ini, yang telah lama dipraktikkan dalam sejarah kesukuan oleh China, India, dunia Muslim dan Eropa, akhirnya ditinggalkan menuju pembentukan lembaga politik yang netral. Pun, dalam politik modern, praktik pengutamaan kerabat kadang muncul. Oleh Fukuyama, ini disebut sebagai repatrimonialisme.

Agar kronisme tidak meruyak, pemerintahan yang diberi amanah harus menegakkan akuntabilitas dan hukum, dua pilar penting dalam perkembangan politik. Akuntabilitas berarti penguasa harus bertanggung jawab kepada rakyat dan meletakkannya di atas kepentingan dirinya. Pertanggungjawaban semacam ini bisa dicapai dengan pelbagai cara, di antaranya melalui pendidikan moral (halaman 322). Lagi-lagi, cara ini juga telah lama dijalankan oleh China sebelum era modern.

Penegakan hukum juga perlu mendapat perhatian, yang harus dibedakan dengan legislasi. Yang pertama merupakan sejumlah aturan abstrak tentang keadilan yang mengikat seluruh komunitas. Dengan kata lain, hukum harus didasarkan pada nilai-nilai universal, bukan primordial. Terkait dengan peranan hukum dalam masyarakat, Fukuyama mengurai kesamaan antara dunia Muslim dan Kristen. Dalam dua agama semitik ini, hukum berakar pada Tuhan Yang Esa, yang menetapkan yurisdiksi universal dan merupakan sumber dari semua kebenaran dan keadilan (halaman 278). Namun, dalam perjalanan sejarah, keduanya menanggapi secara berbeda mengenai hubungan antara negara dan agama.

Perlu dimaklumi bahwa pembusukan politik itu bisa melemahkan pemerintahan, bahkan yang sebelumnya tak terbayangkan akan terjadi. Imperium Osmaniyah yang sangat kuat akhirnya tumbang. Salah satu faktor pembusukan berasal dari kalangan elite yang tak lagi memperhatikan kepentingan orang ramai dan lebih mengutamakan kelompok tertentu. Pada masa yang sama, hukum dan akuntabilitas dilanggar untuk memuluskan akal bulus segelintir elite.

Dengan menekankan pada proses pembusukan sebuah pemerintahan, sejatinya bisa juga ditelusuri banyak informasi tentang persaingan manusia dari pelbagai belahan dunia. Bagaimanapun, buku ini alumya tak sepenuhnya bernuansa ilmu politik, tetapi juga sejarah dan filsafat, meski refleksi yang terakhir tak lagi membuat dahi berkerut karena dijelaskan melalui contoh-contoh perilaku manusia kebanyakan yang akrab di telinga. Sayangnya, Fukuyama masih tersandera pada citra keunggulan Eropa dalam banyak hal sehingga harus menulis subbab khusus tentang eksepsionalisme (paham pengecualian) benua yang namanya berasal dari legenda dalam mitologi Yunani ini.

AHMAD SAHIDAH
Dosen Filsafat dan Etika pada Universitas Utara Malaysia

DATA BUKU

- **Judul:** The Origins of Political Order: from Prehuman Times to the French Revolution
- **Penulis:** Francis Fukuyama
- **Penerbit:** Farrar, Straus and Giroux
- **Cetakan:** I, 2011
- **Tebal:** xiv +585 halaman
- **ISBN:** 978-0-374-22734-0

INFO BUKU BARU

Membentuk Merek Politik

- **Judul:** Political Branding & Public Relation: Saatnya Kampanye Sehat, Hemat, dan Bermartabat
- **Penulis:** Silih Agung Wasesa
- **Penerbit:** Gramedia Pustaka Utama, 2011
- **Tebal:** xxxvi + 321 halaman
- **ISBN:** 978-979-22-6901-7

Reformasi politik nasional membawa perubahan pada sistem pemilihan yang lebih semarak. Di sisi lain, ongkos pemilihan umum turut menjadi lebih mahal, termasuk biaya yang harus dikeluarkan tiap kandidat, seperti biaya kampanye atau tim sukses. Pemilihan langsung juga memaksa politisi untuk membangun citra, tetapi terkadang citra yang dibangun tanpa diiringi usaha kurang memberikan pendidikan politik untuk rakyat.

Menangkap kekhawatiran tersebut, publikasi ini menawarkan alternatif membangun citra dan kampaye dengan biaya murah dan tepat sasaran. Kuncinya, menggunakan cara-cara pencitraan yang lebih sistematis dan cerdas. Salah satunya adalah membentuk komunitas eksternal politik, mengembangkan loyalitas kepada mereka yang memiliki simpati atau kedekatan dengan merek politik.

Langkah yang perlu dilakukan adalah membangun program yang berkelanjutan dan konsistensi pesan dalam program-program yang dibuat. Keuntungan yang didapat adalah budget pengembangan komunitas yang relatif murah. Ini terjadi karena targetnya dimulai dari komunitas yang terkecil. Bahkan, simpatisan yang merasa nilainya selaras dengan komunitas politik akan dengan sukarela menggunakan dana pribadi untuk berkontribusi.

Selain membentuk komunitas, dalam bagian lain Leila Mona Ganaiem menunjukkan perlunya mengelola *personal branding* sebagai sebuah strategi pemasaran politik. Pendekatan yang dapat dilakukan adalah penggalian terhadap diri kandidat, kredibilitas, dan juga kepribadiannya. (YOG/LITBANG KOMPAS)

Menjadi Dokter karena Ibu

- **Judul:** Ayat-ayat Filosofi Satyanegara
- **Penulis:** Satyanegara
- **Penerbit:** PT Gramedia Pustaka Utama, 2011
- **Tebal:** xii + 245 halaman
- **ISBN:** 978-979-22-7468-4

Satyanegara terlahir dengan nama Oei Kim Sing di Kudus, Jawa Tengah. Ia dididik dengan keras oleh sang ibu yang seorang guru. Lulus SMA, ia memutuskan pergi ke Jepang untuk menempuh pendidikan kedokteran berbekal uang seadanya dan tanpa kemahiran berbahasa Jepang. Kenekatannya dilatarbelakangi dorongan sang ibu yang sangat menginginkan ada putranya yang menjadi dokter.

Persepsi masyarakat terhadap keluarga guru sebagai golongan ekonomi lemah, serba terbatas, serta sederhana, membuat Satyanegara muda minder. Meledaklah dalam jiwa yang masih kekanak-kanakan keinginan untuk menonjol, menunjukkan kebolehannya. Ia pun menjadi sosok yang terkenal "iseng". Gerak-gerik unik yang selalu mengundang tawa membuatnya selalu dilibatkan dalam acara panggung yang diselenggarakan sekolah. Peran pelawak selalu ia bawakan, bahkan sampai saat ia di Jepang. Pada peringatan HUT Kemerdekaan Indonesia di KBRI Jepang, sandiwara perjuangan kemerdekaan yang seharusnya sarat nuansa patriotik menjadi pertunjukan komedi karena ulahnya.

Dikenal sebagai orang iseng, bukan berarti kehidupannya penuh dengan kejenakaan. Hidup di negeri seberang bergantung dari beasiswa membuatnya harus berjuang. Tak jarang ia kelaparan karena kiriman beasiswanya datang terlambat dan sering kali dihinggapi keputusasaan. "Kuda yang baik tidak memakan rumput yang telah dilalui", petuah dari sang ayah membangkitkannya. Keuletan menjadikannya seorang dokter bedah saraf yang memilih untuk kembali ke tanah air setelah hampir 14 tahun bermukim di Jepang. (DRA/LITBANG KOMPAS)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

PERSONA

REDAKSI YTH

Surat untuk Redaksi Yth hendaknya dilengkapi fotokopi KTP/SIM/paspor yang masih berlaku, berikut nomor telepon yang dapat dihubungi. Kompas tidak mengembalikan surat-surat yang diterima.

Korban Penganiayaan Penagih Utang UOB Buana

Saya mempunyai utang kartu kredit UOB Buana sebesar Rp 12 juta dan karena belum sanggup membayar, sepeda motor saya, Yamaha Vega R tahun 2005, disita penagih utang UOB Buana, yaitu PT Goti Wai Sarut, pada Oktober 2009. Mei 2010, saya ditagih lagi dan dianiaya penagih utang UOB Buana. Saya harus menjalani rawat inap di RS Borromeus, Bandung, selama tiga hari dan operasi penyambungan tulang mata dengan biaya sekitar Rp 70 juta.

UOB Buana menolak bertanggung jawab atas ulah penagih utangnya. Pelaku penganiayaan kabur. UOB Buana tidak memberikan fotokopi identitas (KTP) serta foto penagih utang dimaksud, yang sudah dijadikan tersangka oleh kepolisian. Sejak Oktober 2011 sampai sekarang, saya mendapat tujuh kali SMS dari UOB untuk membayar utang kartu kredit.

Saya datang ke kantor UOB Buana menanyakan keberadaan sepeda motor saya dengan maksud untuk menjualnya dan melunasi utang tersebut. Namun, pihak UOB Buana menyatakan tidak tahu dan tidak mau menerima BPKB sepeda motor yang saya berikan. Saya waswas jika utang belum lunas.

MUJI HARJO
Jalan Jembatan Baru 7, Balonggede, Bandung

Koper Raib di Lion Tanpa Kabar

Orangtua saya terbang dengan maskapai Lion Air dari Mataram menuju Surabaya dengan nomor penerbangan JT 1863 pada 27 September. Setiba di Bandara Juanda, Surabaya, bapak saya tidak mendapati *travel bag*-nya dengan nomor bagasi 260705 (dalam laporan kehilangan nomor bagasi 260706). Kemudian, bapak saya melaporkan kehilangan dan dilayani petugas Lion Air bernama Rizal A.

Setelah laporan, saya secara proaktif menghubungi Lion Air Juanda dengan nomor telepon 031-8688527, sesuai dengan yang diberikan petugas dan tercantum dalam surat laporan. Jawaban dari petugas yang menerima telepon, masih dicari, dan saya akan dihubungi kembali. Akan tetapi, sampai saat ini, koper belum juga ditemukan dan kami kesulitan menghubungi pihak Lion Air Juanda karena setiap menghubungi tidak ada yang menerima telepon.

WILDAN MUNTAZHAR
Jalan Cendrawasih Gang Sirih Nomor 12, Lempeh, Sumbawa, Nusa Tenggara Barat

BAROMETER

GAMBARAN KOTA JAKARTA

Apa gambaran Anda tentang Jakarta? Kalaupun belum pernah ke Jakarta, biasanya mudah menuding bahwa Jakarta adalah kemacetan. Namun, boleh jadi memandang Jakarta bisa pula sebagai sebuah optimisme, selain banyaknya mal, kriminalitas, dan tawuran, di Jakarta "apa pun" dapat menghasilkan uang.

Yang jelas, kalau Anda sedang bersiap menetap atau mencari kerja di Jakarta, memang harus bersiap dengan kesesakan permukiman dan kepadatan jalan. Data terbaru yang dirilis Polda Metro Jaya menyatakan, ada sekitar 12 juta kendaraan pada tahun 2011 beroperasi di jalan Jakarta. Itu artinya, lebih banyak dari penduduk DKI yang secara resmi berada di angka sekitar 9 juta jiwa.

Penyelenggaraan jajak pendapat 14-16 Desember 2011 di 12 kota. "Sampling error" ± 3,7%
Hasil jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili pendapat seluruh masyarakat.

ENB/Litbang Kompas NOVAN/GUNAWAN

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, Sr. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Taufik H. Mihardja
Redaktur Senior: Nirek Lekono, August Parengkuan
Redaktur Pelaksana: Budiman Tanuredjo
Wakil Redaktur Pelaksana: Andi Suruji, James Luhulima
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

Seperti Mendorong Batu ke Bukit

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

Tanggal 1 November 2011, Anis Hidayah (35) bersama enam aktivis dari Mesir, Iran, Meksiko, Rusia, Tunisia, dan Zimbabwe menerima penghargaan Alison Des Forges Award for Extraordinary Activism dari Human Rights Watch di New York.

OLEH MARIA HARTININGSIH

"Penghargaan ini bukan pencapaian, bukan pula pengharapan," ujar Anis, suatu siang, di Jakarta.

Dr Alison des Forges, yang namanya diabadikan dalam bentuk penghargaan, itu adalah penasihat senior Human Rights Watch Divisi Afrika selama hampir dua dekade dan pakar masalah Rwanda yang tewas dalam kecelakaan pesawat terbang di New York, 12 Februari 2009.

Penghargaan itu ditujukan kepada mereka yang memberikan hidupnya untuk melindungi martabat dan hak manusia serta menciptakan dunia yang bebas dari kekerasan, diskriminasi, dan penindasan.

Bagi Direktur Eksekutif Migrant Care itu—organisasi nonpemerintah untuk perlindungan buruh migran yang sekitar 70 persennya perempuan dan bekerja di sektor domestik sebagai pekerja rumah tangga—penghargaan tersebut lebih untuk masuk ke titik refleksi, melihat bahwa yang dilakukan belum terasa efek sistematiknya.

Peristiwa yang berlangsung dalam acara makan malam, dihadiri sekitar 500 undangan terhormat di Museum of Modern Art New York, itu juga dilihatnya sebagai momentum untuk menyampaikan kepada dunia bahwa pelanggaran pada buruh migran belum bergeser, malah semakin serius dan terbuka.

"Data kami mencatat 415 buruh migran menghadapi ancaman hukuman mati. Di Malaysia 348, di Arab 43, di China 22, di Singapura dua, dan 32 di antaranya sudah vonis tetap, tinggal menunggu eksekusi," kata Anis.

Makin serius

Pidato Anis malam itu disambut air mata dan tepuk tangan panjang. Publik Amerika Serikat yang paham masalah perdagangan orang untuk keperluan seks (*sex trafficking*) tetapi tak tahu soal pelanggaran buruh migran PRT yang masif disodori kesaksian akan seriusnya masalah itu.

"Perasaanku bergejolak. Aku menahan tangis. Aku ingat para korban yang tewas, cacat, hilang ingatan, dan makin kehilangan harapan. Aku ingat Pak SBY, Menteri Muhaimin, dan lain-lain yang seharusnya bisa melakukan banyak untuk perlindungan migran PRT. Aku ingat anak-anakku dan macam-macam."

Ketika kembali Anda disambut berita perluasan pasar kerja ke Afrika...

Kita selalu berhadapan dengan ironi, termasuk kebijakan-kebijakan tak masuk nalar. Kebijakan mencari pasar adalah cerminan bagaimana pemerintah melihat persoalan buruh migran. Mereka mulai dengan masalah, pasti nanti akan ruwet. Kita bahkan punya tenaga kerja Indonesia (TKI) di negara-negara yang bergolak. Ironi lain adalah pemberian gelar doktor honoris causa kepada Raja Arab Saudi.

Persoalan apa yang paling krusial dari masalah migrasi?

Kebijakan migrasi tak bisa ditempatkan sebagai kebijakan *labour an sich*. Harus dalam konteks ekonomi-politik, struktural, dan sistemis. Sekarang ini pengiriman TKI malah diletakkan sebagai bagian dari strategi penghapusan kemiskinan. Seharusnya pemerintah lebih banyak menciptakan lapangan kerja, bukan mengirim warganya ke luar negeri tanpa proteksi. Itu sama saja dengan menjual orang. Negara secara institusi berkontribusi melakukannya secara legal.

Tak memadai

Anis melihat instrumen perlindungan yang ada sangat tidak memadai. Yang terbaru, ada Kartu Tenaga Kerja Luar Negeri (KTKLN), padahal kartu semacam itu tak bisa dipakai untuk melindungi TKI. Yang lebih penting, memastikan paspor ada di tangan TKI.

Bagi Anis, iklan besar-besar untuk menyosialisasikan kebijakan Badan Nasional Penempatan dan Perlindungan TKI tak efektif, menghamburkan uang negara, dan tak menyelesaikan persoalan, bahkan mempertontonkan ketakbecusan pemerintah.

"Memang ada *call centre* dan *crisis centre* 24 jam, tetapi itu lebih seperti *show of force* pendataan kasus. Sehari bisa mendata ribuan, tetapi bagaimana penanganannya, transparansinya, *follow-up* nya, dan apakah TKI merasakan pelayanan mereka, termasuk apakah kasusnya bisa diselesaikan dan lain-lain."

Yang paling jelas, "Sampai hari ini terminal diskriminatif masih juga diteruskan karena menjadi sumber pendapatan. Jadi, inti masalahnya adalah korupsi."

Bisa dijelaskan lebih jauh?

Selama ini tak ada transparansi dan akuntabilitas terhadap biaya penempatan TKI. Mereka hanya tahu harus membayar utang yang sifatnya jeratan melalui mekanisme potongan gaji yang secara akumulatif tidak wajar. Mayoritas mereka kerja bakti tujuh bulan karena seluruh gaji habis untuk membayar *recruitment fee* yang sangat mahal. Mungkin lebih dari 80 persen instrumen penempatan disiapkan swasta, dokumen, biaya penampungan, pelatihan, paspor, tes kesehatan, dan lain-lain.

Klaim asuransi membuat TKI frustrasi, dibuat lupa, dan hilang harapannya untuk mengurus. Tak ada 15 persen asuransi yang manfaatnya bisa dinikmati TKI. Pungutan lain yang dipermanenkan adalah pungutan di terminal TKI dan pungutan membuat KTKLN. Diperlukan audit komprehensif terhadap dana TKI, baik asuransi, biaya penempatan, terminal TKI, maupun komponen lain.

Apakah TKI menjadi lebih sejahtera?

Tidak karena penghasilan mereka dirampok, dimiskinkan oleh sistem migrasi. Kalaupun ada yang sejahtera, itu karena keberuntungan, bukan karena proteksi, bukan karena peran negara, jaminan, maupun sistem.

Formalitas

Perundingan-perundingan bilateral yang dilakukan pemerintahan dengan negara penerima, menurut Anis, juga hanya formalitas. Ia mengatakan, "Di satu sisi mereka selalu berunding untuk membuat nota kesepakatan, tetapi dalam rencana jangka panjang Kementerian Luar Negeri dikatakan Indonesia tak mengirim PRT ke luar negeri."

Padahal, Organisasi Buruh Internasional (ILO) baru saja mengesahkan Konvensi 189 untuk perlindungan PRT. Indonesia, meski awalnya tak setuju, akhirnya mendukung.

"Mestinya yang dilakukan sekarang adalah menyongsong masa baru perlindungan PRT," ujar Anis. "Bagaimana ratifikasi, bagaimana *grand design* ulang perlindungan PRT di dalam negeri, bukan menghentikan penempatan PRT. Ini diskriminatif terhadap hak kerja, apalagi negaranya tak bisa menyediakan lapangan kerja."

Bagaimana dengan solidaritas ASEAN?

Tipis harapannya karena komunitas ASEAN terdiri dari dua blok, negara pengirim dan penerima. Kemakmuran negara-negara Asean selama ini ditopang oleh keringat buruh migran, tetapi tak ada jaminan perlindungan HAM buruh migran di ASEAN. Negara pengirim tak punya daya menghadapi arogansi negara penerima, seperti Malaysia dan Singapura. Bahkan, instrumen yang mengikat secara hukum (*legally binding*) hingga kini *deadlock* karena Malaysia dan Singapura menolak *term of reference* (TOR).

Negara mana yang lumayan melindungi buruh migran?

Dari sisi negara pengirim, Filipina, tetapi Filipina kemudian lalai tak mengurus lapangan kerja di dalam negeri. Mereka kecanduan mengirim orang ke luar negeri karena lebih gampang dapat uang. Ini berbahaya. Tetapi yang paling penting adalah kepemimpinan, yang di sini lemah dan hanya *ngurusi* citra.

Kalau negara penerima, sampai saat ini Hongkong adalah model negara tujuan terbaik yang memiliki regulasi protektif untuk PRT dalam kebijakan nasional. Dengan begitu, ada jaminan dan kepastian hukum terhadap pemenuhan hak dasar PRT migran. Eksistensi serikat PRT migran di Hongkong adalah palang pintu pencegah masalah. Masalah *underpayment* lebih disebabkan kebijakan komoditas Pemerintah Indonesia.

Apa usul Anda?

Usul saya, bagaimana membangun sistem penempatan TKI yang gratis, tak ada unsur bisnisnya, dan menjadi bagian dari pelayanan publik yang dilakukan oleh pemerintah daerah. Idealnya, ke depan kalau mau bekerja ke luar negeri tidak perlu ditampung, digembok, di penampungan-penampungan di Jakarta dan dirampas kemerdekaannya. Mereka cukup mendaftar di daerah. Pemda lewat dinas tenaga kerja dan transmigrasi memberi pelatihan, melakukan tes kesehatan di RSUD, paspor diurus di daerah, dan berangkat dari daerah. Jakarta hanya jadi tempat transit. Desa menjadi sentra kegiatan ekonomi TKI.

Kesadaran kolektif masyarakat harus terus dibangun. Pemerintah harus mengubah kebijakannya karena UU yang kita miliki tentang perlindungan TKI hanya bicara tentang uang sehingga komodifikasi buruh migran semakin terlegitimasi. Birokrasi harus bersih dari korupsi dan penegakan hukum yang konsisten.

Perjuangannya seperti Sisyphus mendorong batu ke bukit...

Iya. Kita, masyarakat sipil yang melakukan advokasi, juga terjebak dalam pola-pola negara yang merespons persoalan dengan pendekatan reaktif, *ad hoc*, parsial. Kita ingin keluar dari pola ini dengan melakukan perubahan secara komprehensif dari sudut pandang yang lebih luas karena migrasi kan persoalan lintas isu: perempuan, pendidikan, kemiskinan, hak asasi manusia, dan lain-lain. Ini yang harus didorong.

ANIS HIDAYAH

- **Lahir:** Bojonegoro, 7 November 1976
- **Status:** Menikah, dengan dua anak, Diya Orienta (6) dan Sakwa Vieda (4 bulan)
- **Pendidikan:** Fakultas Hukum Universitas Jember, Program Pascasarjana Hukum Internasional Universitas Gadjah Mada (belum selesai)
- **Kegiatan:** Direktur Eksekutif Migrant Care (sejak 2004), anggota Komite Eksekutif Forum Migran Asia (sejak Desember 2008), Solidaritas Perempuan Jawa Timur (1998-1999); melakukan kajian dan riset tentang migrasi, narasumber berbagai seminar, lokakarya, pelatihan, dan aktif di berbagai forum di tingkat regional dan internasional; menulis di berbagai media.
- **Penghargaan:** Human Rights Defender Award dari Human Rights Watch 2011; 100 perempuan inspiratif Majalah "Kartini" 2008.

TRANSFORMASI

Pintu Terbuka di Sidorejo

Jalan hidup Anis Hidayah sebenarnya telah dibentangkan sejak masih ingusan, tetapi baru disadari saat ia aktif di senat. "Aku sering diskusi dengan aktivis. Jember kan basis TKI," ujar Anis.

Ketika pulang ke rumahnya di Desa Sidorejo, Bojonegoro, Jawa Timur, yang ia deskripsikan sebagai "kampung sekali, miskin sekali," ia seperti dibangunkan dari tidur panjangnya.

"Di desa itu sepertinya hanya rumahku yang enggak ada TKI-nya. Depan-belakang, samping kanan-kiri, pasti ada perempuan yang jadi TKI. Kok aku enggak tahu ada masalah besar di situ, padahal aku sekolah hukum dan aku lahir di situ, besar di situ. Ibu dan bapakku tak pernah cerita soal ini."

Peristiwa itu menjadi seperti titik balik dalam hidupnya. Maka, ketika Solidaritas Perempuan, organisasi nonpemerintah untuk berbagai isu perempuan dibentuk di Jawa Timur, Anis bergabung. Itulah rintisan untuk menjalani apa yang ia katakan sebagai *passion* hidup.

Egaliter

Anis kecil tumbuh dalam keluarga guru. Sebagai bungsu dari tiga bersaudara dan satu-satunya perempuan, ia mengenang masa kecilnya sangat menyenangkan. "Aku lebih banyak diasuh nenek, yang dibantu PRT. Ibuku guru, aktif di mana-mana."

Sikap orangtuanya terhadap anak-anaknya ia nilai sangat egaliter. "Aku beruntung karena ibu-bapakku demokratis. Ayahku yang dipanggil 'pak kiai' banyak mencegah orang-orang yang mau poligami."

Ia mengenang almarhum ayahnya sebagai pribadi yang punya visi. "Pesan almarhum Bapak, jangan bekerja untuk uang, tetapi dengan berilmu dan bermanfaat untuk orang banyak, itu adalah bekal hidup yang lebih dari cukup."

Kerja yang ia tekuni bukan kerja biasa. Api dalam dirinya dijaga oleh penderitaan TKI yang terus ia saksikan. Ia menghadapi ancaman dan berbagai upaya untuk mematahkan perjuangan Anis dan teman-temannya. "Suamiku juga sering menerima ancaman," ujarnya.

Namun, ia bergeming. Bahkan, ia masih terus bekerja sampai hari-hari terakhir sebelum melahirkan. Sampai kandungannya masuk usia sembilan bulan, ia masih ikut serta dalam aksi di depan Kedutaan Arab Saudi untuk kasus Ruyati yang dihukum mati dan para TKI yang diancam hukuman mati di Arab Saudi dengan berbagai dakwaan.

Kepada kakak sulungnya, Dr Al Makin, yang kini mengajar di National University of Singapore (NUS), Anis memintanya melakukan *mentoring* karena di Singapura banyak organisasi buruh migran.

"Kubilang, membangun peradaban tak hanya dari dunia akademis. Sekarang ia sering bertemu TKI dan tahu persoalannya. Kata dia, 'Duh, berat sekali...enggak sanggup aku...'" (MH)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

NAMA & PERISTIWA

MARCELLA ZALIANTY

Ekstra Energi

Ke mana pun pergi, Marcella Zalianty (31) selalu membawa Kana Mahatma Soeprapto yang baru berusia lima bulan. Kali ini, ia dan Kana berada di Malaysia, menghadiri pesta pernikahan seorang sahabat.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Jika sedang rapat di kantor pun, Marcella menidurkan Kana di kamar sebelah ruang rapat.

Sejak usia dua bulan, Kana sudah diajak bepergian mulai dari Bali sampai ke kota-kota lain. Semua dilakukan agar Kana bisa memperoleh ASI eksklusif. Risikonya, Kana harus dibawa pergi di saat usianya masih dua bulan. "Tapi manfaatnya besar, dia enggak takut ketemu orang, cepat berinteraksi, dan tersenyum bila disapa," tambah Marcella.

Seusai dari Malaysia, Marcella berencana mengajak Kana ke Yogyakarta. "Aktivitasku luar biasa, tapi tidak kujadikan alasan untuk tidak menyusui. Memang harus menyediakan ekstra energi," ujar Marcella.

Jika lingkungan tak memungkinkan membawa bayi, Marcella telah menyediakan stok ASI perah yang disimpan di kulkas. Marcella juga harus begadang untuk menyusui Kana yang biasa bangun minimal tiga kali di malam hari.

Karena kegigihannya dalam memberikan ASI tersebut, Marcella diminta menjadi duta ASI. "Iya saya manut saja. ASI eksklusif memang penting karena memiliki kandungan yang tidak dimiliki susu formula sekaligus membangun ikatan kedekatan emosi ibu dan anak," kata Marcella. (WKM)

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

ATIQAH HASIHOLAN

Menuju Korea

Atiqah Hasiholan (29) siap-siap bertolak ke Busan, Korea Selatan, untuk mengikuti *shooting* film *Hello Goodbye* produksi Falcon Pictures. "Berangkatnya besok siang (Minggu, 18/12). Hari ini saya cari *long-johns* dulu," ujar Atiqah, Sabtu (17/12) sore, ketika sedang berbelanja di sebuah tempat di Jakarta.

Long-johns adalah pakaian dalam berupa celana ketat atau terusan yang berfungsi menghangatkan tubuh. "Di sana, kan, lagi musim dingin. Suhunya sudah minus, jadi saya harus pakai *long-johns*," tambah Atiqah.

Artis yang sedang naik daun ini akan berada di Busan mulai 18 Desember 2011 hingga 3 Januari 2012.

Atiqah mengaku senang sekali bisa ikut bermain di film garapan sutradara Titien Wattimena ini. Apalagi ceritanya romantis. "Selama ini saya belum pernah dapat film romantis. Saya kebanyakan main di film yang bercerita tentang orang-orang yang susah dan terpinggirkan," ceritanya.

Lebih menyenangkan lagi karena Atiqah akan bermain bersama kekasihnya, Rio Dewanto. Ini adalah kali ketiga Atiqah bermain di film yang sama dengan Rio. Sebelumnya, mereka bermain di film *Java Heat* dan *Arisan 2*. "Tapi di *Arisan 2*, saya tidak pernah satu *scene* dengan Rio," ujarnya.

Lebih mudah, ya, main film bersama pacar?

"Enggak juga, sih. Itu bergantung peran yang kita mainkan," tukas Atiqah. (BSW)

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

RAISA

Lupakan "Barbeque"

Malam Tahun Baru 2012 tanpa *barbeque*! Rasanya agak aneh buat penyanyi muda yang sedang naik daun, Raisa Andriana (21). Betapa tidak, hampir di setiap pengujung tahun, Raisa bersama keluarga membuat acara *barbeque* di rumah sambil menikmati kebersamaan.

"Baru tahun ini kami sepertinya tidak membuat *barbeque* karena malam tahun baru ini saya manggung di Bandung," ujar pemilik lagu "Apalah Arti Menunggu" itu, Sabtu (17/12) siang, di Jakarta.

Sebagai gantinya, orangtua dan kakak Raisa ikut ke Bandung pada malam Tahun Baru 2012. "Kita akan malam tahun baruan di Bandung saja," ujar anak kedua dari dua bersaudara itu.

Sejak namanya melejit, jadwal naik panggung Raisa meningkat tajam. "Alhamdulillah, dalam satu bulan bisa manggung 17-20 kali," kata Raisa sebelum tampil di sebuah acara di Karawaci, Banten.

Katanya ditawari main drama musikal, ya?

"Wah, belum tahu. Kalau sekarang sepertinya berat karena jadwal kuliahku cukup ketat. Saya lihat dulu, deh," jawab Raisa.

Lagi pula, lanjut Raisa, dia belum memiliki kemampuan akting. "Pasti saya harus dilatih habis-habisan dulu (supaya bisa akting)."

Siapa yang mau melatih Raisa?

(BSW)

info

Akhir Pekan

Kesehatan

SHUTTERSTOCK

Rahasia Sehat dari Kunyit

Layaknya tanaman rimpang pada umumnya, kunyit identik dengan tanaman yang lekat dengan tanah. Bentuk kurang menarik, bahkan terkesan kotor akibat tanah yang melekat, membuat kunyit memang tak begitu elok dipandang. Namun, siapa yang mengira manfaat kunyit sangat beragam?

Jenis rimpang yang banyak dikenal karena warnanya yang jingga kekuningan ini memang banyak digunakan sebagai bumbu masakan khas Indonesia. Selain bumbu, kunyit juga kerap digunakan sebagai zat pewarna alami dan bahan dasar minuman jamu. Bahkan, zat berwarna kuning dalam kunyit juga dapat digunakan untuk membantu melindungi bahan makanan dari kerusakan akibat sinar matahari.

Soal manfaat dalam dunia pengobatan tradisional, sebaiknya jangan ragukan rimpang yang memiliki nama Latin *Curcuma longa* ini. Kunyit dikenal sebagai salah satu suplemen makanan yang dapat membantu mengatasi gangguan sistem pencernaan dan hati atau lever.

Dalam tradisi pengobatan ala Timur, rimpang kunyit digunakan untuk membantu mencegah peradangan, mengurangi pemupukan gas dan rasa nyeri di lambung, mengurangi efek alergi, dan membantu mengatasi arthritis. Sementara itu, tak sedikit praktisi yoga yang mengonsumsi kunyit karena dipercaya dapat memperkuat persendian.

Kandungan kurkumin dan kurkuminoid dalam kunyit juga teruji memiliki efek antioksidan, antibakteri, antiradang, dan antikanker. Kurkumin merupakan sejenis senyawa organik yaitu polifenol.

Anda mungkin belum tahu jika zat aktif kurkumin dapat dimanfaatkan untuk membantu mencegah tukak lambung. Uji klinis terhadap pasien tukak lambung menunjukkan bahwa 88 persen pasien yang ditangani dengan kunyit mengalami perbaikan yang cukup signifikan. Kunyit juga teruji dapat menghambat pelepasan asam lambung.

Menurut Journal of Arthritis and Rheumatism, kurkumin memiliki manfaat untuk membantu meredakan nyeri yang salah satunya disebabkan oleh arthritis. Kurkumin dan kurkuminoid dalam kunyit juga menunjukkan efek antiradang dan dapat dimanfaatkan untuk membantu mengatasi peradangan tingkat awal dan tingkat lanjut.

Menurut penelitian University of California pada 2004, kurkumin dapat membantu menghambat penumpukan senyawa beta-amiloid yang bersifat merusak pada otak penderita penyakit alzheimer dan dapat membantu menguraikan plak-plak yang telah menumpuk sebelumnya.

Fungsi lainnya, kandungan kurkumin dapat bersifat antibakteri. Kurkumin memiliki efek yang dapat membantu menghambat pertumbuhan bakteri *Mycobacterium tuberculosis* penyebab TBC, *Staphylococcus aureus*, dan lain-lain.

Kandungan alkohol dalam kunyit berfungsi sebagai antijamur. Kunyit pun dapat membantu mengatasi keputihan yang terjadi pada wanita. Kunyit juga sering digunakan sebagai salah satu unsur untuk mengatasi penyakit cacingan.

Tak hanya itu,kandungan kurkumin dalam kunyit dapat digunakan untuk membantu memperbaiki aliran empedu dan proses pencernaan, membantu menghilangkan kejang otot pencernaan sehingga dapat bermanfaat untuk menghentikan diare, menurunkan kolesterol dalam darah, dan membantu melindungi hati dari bahan makanan berbahaya dan polutan.

Kunyit memang kaya manfaat. Namun, mengolah kunyit terkadang membuat tangan bernoda kekuning-kuningan yang tak mudah dibersihkan, bahkan hingga berhari-hari. Untungnya kini tersedia banyak produk olahan kunyit, baik dalam bentuk bubuk minuman dalam kemasan, tablet, dan sebagainya. Misalnya seperti SidoMuncul Sari Kunyit yang tersedia dalam bentuk kapsul.

Kapsul ini diproses dengan standar Good Manufacturing Practice (GMP) pada suhu di bawah 60 derajat celsius sehingga zat aktif kurkuminoid terjaga kestabilannya. [*/MIL]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

SOSIALITA

Pelangi Sang Dian

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Dulu, ia menangis karena dicibir teman-temannya sebagai calon tukang jahit. Kini, Dian Pelangi (20) menjadi pengusaha termuda di Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia. Dan karya busana Dian disukai Putri Basma Bint Talal dari Jordania.

OLEH MAWAR KUSUMA

Dian Pelangi menjadi salah satu pelangi dalam Jakarta Fashion Week November lalu. Seusai menggelar karya pada pekan mode itu, sejumlah penggemar menyerbu Dian. Mereka meminta tanda tangan dan berfoto bersama. Penggemarnya adalah gadis-gadis muda anggota komunitas Hijabers.

Dian memang beken di kalangan generasi muda yang menamakan diri komunitas Hijabers itu. Anak-anak muda rela antre untuk mendapatkan koleksi baru busana muslimah karya Dian. Ia menjadi acuan dalam hal mode busana muslimah.

Dian ingin perempuan muslim selalu tampil *fashionable*. Di beberapa kota, seperti Aceh, Bandung, dan Makassar, Dian rutin berbicara tentang mode busana muslimah. Ia kini hampir tak pernah ada di rumah karena padatnya jadwal sebagai pembicara sekaligus memperagakan cara berjilbab.

Kami menemui Dian yang ramah dan murah senyum di salah satu butik miliknya di Bintaro, Tangerang, Banten. Matanya yang bulat besar selalu lekat menatap lawan bicara. Dian terlihat lebih dewasa daripada usianya. Pencapaian yang diraihnya juga melesat jauh melampaui umurnya. Karya-karyanya telah menembus pasar dunia. Putri Basma Bint Talal dari Jordania menjadi salah satu pelanggannya.

"Kadang saya merasa terlalu muda. Tapi, jika terus berpikiran begitu, saya tidak akan mencapai apa-apa," kata Dian.

"Harus kerja keras waktu muda, tapi buahnya manis. Saya bangga jadi inspirasi anak muda," kata perempuan yang bernama lengkap Dian Wahyu Utami ini.

Bisnis orangtua

Ketika Dian lahir, orangtuanya mulai berbisnis kerudung dari kain pelangi Palembang. Butik busana muslim itu lalu dinamai Dian Pelangi yang kini menjadi nama merek sekaligus nama julukan Dian.

Dari kecil, Dian sudah dipersiapkan orangtuanya untuk melanjutkan bisnis keluarga. Ada satu masa ketika Dian merasa hidupnya terlalu diatur. Ia sempat berontak ketika "dipaksa" sekolah di Jurusan Tata Busana SMK I Pekalongan, Jawa Tengah.

"Dulu sempat *nangis-nangis* tiap pulang sekolah karena dicibir teman-teman sebaya, dikiranya Dian cuma akan jadi tukang jahit," tambah Dian.

Sebagian dari teman-teman SMK-nya itu kini sudah menjadi karyawan Dian. Begitu lulus SMK, Dian ingin sekolah di Milan, Italia, atau Paris, Perancis, tetapi dilarang dengan alasan masih di bawah umur.

Dian kemudian mengambil alih pengelolaan bisnis batik dari orangtua. Tiga tahun dikelola Dian, butik orangtuanya yang dulu ada di empat kota telah berkembang ke sembilan kota, termasuk sebuah gerai di Malaysia. Saat ini jumlah karyawan Dian lebih dari 700 orang.

Sebagai desainer muda, Dian jeli menangkap selera pasar. Ia menciptakan busana muslimah berbahan kain tradisional yang siap dipakai dan tergolong murah. Dia fanatik dengan bahan baku kain tradisional yang diproduksi sendiri, seperti kain jumputan, songket palembang, dan batik pekalongan.

Permintaan membuka butik di luar negeri, seperti di Timur Tengah dan Eropa, terus berdatangan, tetapi Dian belum menyanggupi karena kendala produksi. Selembar busana muslim berbahan batik, misalnya, membutuhkan proses produksi hingga tiga bulan.

Sejak 2009, Dian mulai menembus pasar Timur Tengah. Saat itu ia sempat kesal ketika beberapa kerabat melarangnya membawa batik karena dianggap tidak akan laku. "Dian nekat bawa jubah batik hitam. Hanya bawa satu kopor dan ludes terjual," ujarnya.

Debut Dian diawali saat mengikuti peragaan busana di Melbourne, Australia. Pertengahan Desember ini, Dian akan turut dalam peragaan busana di Paris. Ia mengusung busana muslim musim dingin dengan inspirasi gaya Rusia.

Model

Dian juga sangat suka berperan sebagai model. Foto-fotonya menjadi identitas tersendiri bagi merek Dian Pelangi. "Kalau di butik tidak ada foto Dian, pasti dikira palsu," tambahnya.

Sejak kecil, Dian selalu ingin tampil. Bak peragawati, ia memperagakan baju-baju di depan tamu yang datang ke butik ibunya di Pekalongan. Ia juga tekun membuat pola-pola baju untuk dipakai sendiri atau mendandani bonekanya.

Sebagai model, dengan postur tubuh semampai 172 sentimeter, Dian terlihat semakin tinggi karena ia sangat suka memakai sepatu berhak setinggi 15-20 cm. "Lebih tinggi lebih bagus. Saya lebih *pede* dengan *high heels*," katanya.

Sehari-hari ia memakai sepatu berhak 7 cm. Karena ukuran kakinya 41, Dian sering kesulitan membeli sepatu. Maka ia pun kadang mendesain sepatu sendiri agar sesuai dengan imajinasinya. "Aku perfeksionis dalam hal penampilan. Pengin total dari ujung kaki sampai ujung kepala," kata Dian.

Jika penat dengan padatnya jadwal, Dian menghibur diri dengan lagu-lagu Melayu, di antaranya "Engkau Laksana Bulan" yang dulu dipopulerkan P Ramlee dan kemudian oleh Sheila Madjid. Dengar Dian berlagu, *"Engkau laksana bulan... Tinggi di atas kayangan...."*

DIAN WAHYU UTAMI

- **Lahir:** Palembang, 14 Januari 1991
- **Pendidikan:**
  - SD MI Adabiyah II
  - SMP Insan Kamil Ponpes Al Ihya Bogor
  - SMKN I Pekalongan
  - ESMOD Jakarta (Fashion Design dan Pattern Making)
  - Lessanul Arab (Kairo, Mesir)
- **Suami:** Tito Prasetyo (31)

avrist
Advancing Life

AVRIST INVESTMENT PLUS

- Perlindungan jiwa + keuntungan optimal dari nilai investasi
- 100% dana investasi akan dialokasikan sejak tahun pertama

Hubungi Call Centre Avrist di nomor (021) 5789 8188

Kesempatan BELI FURNITURE Hanya TINGGAL HARI INI, manfaatkan...

DISKON BESAR2AN

DIHARI TERAKHIR... Hall A & B Jakarta Convention Center

Grand Prize

All New XENIA

Diundi Nanti Malam jam 21.00 WIB

Organized by : MISTY CONNEXION

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

PERTEMUAN

Gadis Jawa, 29, 159/49, Islam, SLTA, karyawati swasta, kuning langsat, menarik, mandiri, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, jalan-jalan, serius, siap nikah, Nganjuk.
Mendambakan jejaka Jawa, min 30-40 th, min 160/seimbang, Islam, min SLTA, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, dewasa, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jawa Timur.
K-599/12/11

Gadis Tionghoa, 46, 160/58, Katolik, D-3, manis, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, baca, musik, serius, siap nikah, Jakarta.
Mencari jejaka/duda Tionghoa, min 46-55 th, min 160/seimbang, Katolik/Kristen, min SLTA, kerja tetap/wiraswasta, mapan, mandiri, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-600/12/11

Janda Jawa-Tionghoa, 48, tanpa anak, 150/49, Islam, SLTA, wiraswasta, sederhana,supel, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, masak, berkebun, serius, siap nikah, Tangerang.
Menginginkan jejaka/duda, 47-60, min 155 cm, Islam, min SLTA, pensiunan/PNS/swasta/wiraswasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-601/12/11

Janda Jawa, 36, satu anak, 150/58, Islam, S-1, sabar, jujur, setia, keibuan, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, olahraga, serius, siap nikah, Kediri.
Mendambakan jejaka/duda, 35-45 th, min 155/seimbang, Islam, min SLTA, kerja tetap/TNI-Polri/PNS/swasta/wiraswasta, baik, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-602/12/11

Gadis Jawa, 45, 164/52, Islam, S-1, karyawati swasta, mapan, menarik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok, senang olahraga, serius, siap nikah, Bekasi.
Mendambakan jejaka/duda, 40-57 th, 165/seimbang, Islam, min S-1, kerja tetap/PNS/BUMN/swasta/wiraswasta, dewasa, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-603/12/11

Jejaka Jawa, 36, 165/58, Katolik, S-1, karyawan swasta, sawo matang, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang olahraga, baca, musik, wisata, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.
Merindukan gadis Jawa/Tionghoa, 25-31 th, min 158/seimbang, Katolik/Kristen, min D-3, karyawati/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-604/12/11

Gadis Jawa-Tionghoa, 45, 161/48, Kristen, D-3, karyawati swasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, wisata, baca, serius, siap nikah, Bekasi.
Menghendaki jejaka/duda, 45-55 th, istri meninggal, 160/seimbang, Kristen, min D-3, kerja tetap/swasta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-605/12/11

Gadis Tionghoa, 35, 160/55, Kristen, S-1, kuning langsat, manis, agak pendiam, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, musik, masak, serius, siap nikah, Tangerang.
Mengharapkan jejaka/duda, min 35-45 th, min 160 cm, Kristen/Katolik, min SLTA, kerja tetap/wiraswasta, dewasa, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-606/12/11

Gadis Padang-Jawa, 35, 165/59, Islam, S-1, pegawai BUMN, mandiri, berjilbab, kuning langsat, baik, supel, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, wisata, nyanyi, musik, serius, siap nikah, Jakarta.
Mengidamkan jejaka/duda, 35-45 th, tanpa anak, istri meninggal, 165/seimbang, Islam, min S-1, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, mapan, mandiri, dewasa, wawasan luas, sabar, baik, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.
K-607/12/11

PERSYARATAN

BAGI ANGGOTA

- Ditulis/diketik di atas kertas folio.
- Usia minimal: jejaka 27, gadis 25, duda/janda bebas.
- Data diri: status, suku, usia, TB/BB, agama, pendidikan, profesi, sifat pribadi, hobi.
- Lampirkan fotokopi KTP, fotokopi surat kematian/cerai (untuk status duda/janda).
- Alamat jelas lengkap dengan kode pos.
- Tulis data pria/wanita yang dikehendaki.
- Nomor telepon yang bisa dihubungi, tanda tangan (sesuai KTP), tanpa biaya.
- Peminat cepat meminta foto dirinya dimuat di rubrik ini.
- Data peserta ada di tangan redaksi.

BAGI PEMINAT

- Bikin surat perkenalan yang langsung ditujukan ke nomor peserta yang diinginkan.
- Semua surat akan dikirim ke ybs.
- Dibalas/tidaknya tergantung dari ybs.

KUPON PERTEMUAN 496

KEPADA YTH:
Sdr/i: K.../.../09
PO BOX 4612
JAKARTA 12046

Sebaiknya jangan memberi/meminjamkan sesuatu/uang/barang kepada pasangan Anda.

KILASAN PERISTIWA

Judi Pilkades "Berhadiah" Penjara

Zaman sekarang apa saja bisa dijudikan, termasuk acara pemilihan kepala desa. Tidak tanggung-tanggung, yang kalah bisa bayar ratusan juta rupiah. Abdul Warni (30) tambah apes lagi karena setelah kalah judi, ia malah masuk penjara.

Abdul Warni alias Anik tinggal di Desa Sukadana, Kecamatan Terara, Kabupaten Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. Kisah ini bermula ketika Anik bersama teman-temannya memasang taruhan untuk pemilihan kepala desa (pilkades) di Desa Montong Baan, Kecamatan Sikur, Lombok Timur, beberapa bulan lalu.

Waktu itu ada delapan pasang calon kepala desa yang bertanding. Anik bertaruh untuk calon kepala desa nomor urut lima. Tidak disebutkan nama pasangan calon kepala desa yang digadang-gadang Anik. "Ternyata yang menang nomor dua. Saya kalah Rp 130 juta," katanya, Rabu (14/12), di Markas Kepolisian Daerah Bali, Denpasar, Bali.

Lantaran menderita kekalahan cukup banyak, Anik memutuskan merantau untuk "mencari" uang di Bali. Sayangnya, caranya memperoleh uang boleh dikata menempuh jalan sesat. Lelaki yang mengaku bekerja sebagai buruh ini nekat membobol rumah orang dan mengambil barang-barang berharga alias nekat mencuri. Anik mengaku, salah satu keahliannya adalah membongkar brankas.

Selama delapan bulan "mencari" uang di Bali, Anik telah beraksi di 10 lokasi, yaitu di Kota Denpasar (satu lokasi), Kabupaten Gianyar (tujuh lokasi), dan Nusa Dua (dua lokasi). Anik juga ditemani temannya, AMD, yang kini masih menjadi buronan polisi.

Anik dan AMD sejak awal memang mengincar brankas karena isinya dipastikan benda-benda berharga. Untuk membongkar brankas yang besar dan berat, Anik hanya butuh alat sederhana dan tradisional, yaitu sepotong kain jarit motif batik dan linggis. Kain dipakai sebagai alas untuk menyeret brankas dan linggis untuk mencongkel pintunya. Dalam 10 kali aksinya itu, Anik mengaku setidaknya sudah meraup uang sebanyak Rp 530 juta. Walau jumlah itu sudah melebihi utang judinya, Anik terus beraksi.

Gerak-gerik alap-alap ini sudah lama tercium polisi, bahkan ia sudah masuk daftar pencarian orang (DPO). Ketika masih di Lombok Timur, Anik juga pernah dipenjara gara-gara mencuri telepon genggam.

Petualangannya berakhir, Senin (12/12) pagi, ketika petugas Polda Bali menangkapnya di Jalan Terara, Lombok Timur. Anik menjadi tersangka kasus pencurian dengan pemberatan dan diancam hukuman paling lama tujuh tahun. Akibat menempuh jalan sesat, kini Anik menanggung dua beban sekaligus: utang judi yang belum lunas dan jeruji besi yang menantinya. (DEN)

info

Akhir Pekan

Pendidikan

DOK SGU

Lulusan Siap Pakai Perlu Disiapkan

Jenjang pendidikan yang tinggi telah dianggap sebagai "jembatan emas" dalam memasuki dunia kerja. Namun, dewasa ini pendidikan yang tinggi pun masih dirasa belum cukup untuk dapat bersaing di dunia kerja. Hal ini karena banyaknya lulusan perguruan tinggi yang juga ingin mendapatkan lapangan pekerjaan yang sesuai dengan pendidikan yang telah diembannya. Oleh karena itu, tidak sedikit lulusan perguruan tinggi yang telah meraih gelar sarjananya masih tetap menganggur.

Berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS), pada Februari 2011, 8,12 juta angkatan kerja adalah pengangguran terbuka dan 7,6 persen (sekitar 600 ribu orang) di antaranya adalah sarjana. Angka tingkat pengangguran tersebut merupakan ironi yang mestinya dapat diantisipasi. Seorang sarjana yang telah mengemban ilmu pendidikan yang tinggi serta memiliki bekal yang cukup seyogianya dapat memiliki akses yang lebih baik dalam dunia kerja.

Di samping kesenjangan antara kualifikasi yang dimiliki para sarjana dengan kebutuhan pasar tenaga kerja, kualitas lulusan juga menjadi faktor banyaknya sarjana yang masih belum mendapatkan pekerjaan. Oleh karena itu, perguruan tinggi harus cermat menghadapi situasi seperti sekarang ini. Mahasiswa yang masuk di suatu perguruan tinggi tidak hanya mendapatkan pengetahuan akademik, tetapi juga sepatutnya dibekali keterampilan agar menjadi profesional yang siap terjun ke dunia kerja.

Walaupun bukan satu-satunya tujuan lembaga pendidikan tinggi, kemampuan lulusannya yang dapat langsung terserap di dunia kerja menjadi salah satu tolok ukur kualitas yang dihasilkan.

Ada sejumlah perguruan tinggi yang tanggap terhadap kebutuhan akan tenaga kerja profesional. Sebut saja antara lain Swiss German University (SGU), salah satu perguruan tinggi internasional yang berdiri atas kerja sama antara Indonesia, Jerman, Austria, dan Swiss yang telah merespons dinamika tersebut. Universitas yang didedikasikan untuk memberikan pendidikan berkualitas internasional dan menciptakan profesional yang terampil ini memberikan program *internship* (magang) bagi mahasiswanya pada semester 3 dan 6.

Pada semester 3, seluruh mahasiswanya diwajibkan mengikuti magang di perusahaan-perusahaan ternama di Tanah Air. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat menguasai teori sekaligus membekali diri dengan pengalaman di dunia kerja. Kelak setelah selesai mengenyam pendidikan tinggi mahasiswa diharapkan menjadi profesional yang tidak gagap terhadap dunia kerja.

Pada semester 6, mahasiswa menjalani magang di luar negeri. Di samping merasakan iklim dunia kerja di luar negeri, mahasiswa juga dapat membangun jaringan nantinya. Hingga saat ini, lebih dari 1.000 mahasiswa SGU telah menyelesaikan program magang, sebagian besar di Jerman.

Head of Marketing & Public Relations SGU Peggy S Odang secara optimistis mengatakan "Dengan sistem paket, program *internship*, dan penerapan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar, kelak mahasiswa SGU akan menjadi sarjana siap pakai dan siap bersaing di dunia kerja, baik di Tanah Air maupun di luar negeri. Ada beberapa mahasiswa SGU yang telah diminta bergabung di salah satu perusahaan ternama di luar negeri berkat prestasinya selama magang di sana."

Gregorius Aditya (22) dan Sendy (21), keduanya dari Jurusan Mechatronics merasakan manfaat yang didapat dengan program magang ini. "Dengan magang, saya dapat merasakan sendiri bagaimana rasanya bekerja, melakukan proses pekerjaan secara detil, dan menghadapi segala risiko yang ada. Semua itu tidak didapat hanya dengan teori di kampus, tetapi lewat program magang ini," ujar Aditya.

Sementara itu, Sendy yang telah menyelesaikan magang di Siemens, Jerman mengutarakan, "Di samping saya merasakan bagaimana rasanya bekerja, dengan magang saya dituntut untuk bisa mandiri dan disiplin mengatur waktu".

Hal senada juga dirasakan Rafica (21), mahasiswa SGU jurusan Hotel & Tourism Management yang pernah mendapat gelar *Employee of the Month* ketika magang di Australia. "Selama magang, banyak hal yang didapat seperti cara me-*manage* orang, menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja, juga yang tak kalah pentingnya adalah membangun sikap mental yang harus dibina," ujar Fica. [BYU]

SGU SWISS GERMAN UNIVERSITY
Your gateway to global education

GET SCHOLARSHIP UP TO RP 2 BILLION

While studying at SGU, experience a ONE-YEAR internship program, in Indonesia and abroad, mostly in Germany.

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMS

ENGINEERING
- Mechatronics
- Industrial Engineering

INFORMATION TECHNOLOGY
- Information Technology

BUSINESS ADMINISTRATION AND HUMANITIES
- International Business Administration
- Accounting
- Hotel and Tourism Management
- Communication & Public Relations

LIFE SCIENCES
- Pharmaceutical Engineering
- Food Technology
- Biomedical Engineering

MASTER DEGREE PROGRAMS

MASTER OF INFORMATION TECHNOLOGY
MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION

RAHEL CAROLINA
Industrial Eng. Department
6th Semester Internship at
SIEMENS AG Germany

BISMA SATRIA W
Information Tech. Dept.
6th Semester Internship at
Drägerwerk AG & Co Germany

NEXT ENTRANCE TEST :
28 JANUARY 2012
25 FEBRUARY 2012

Kavling EduTown II.1 BSDCity Tangerang 15339
Telp. +62 21 3045 0045 Ext 1501-1505 Fax.+62 21 3045 0001
E-mail: marketing@sgu.ac.id

@swissgermanuniv
SwissGermanUniversity

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Perbincangan di Teras Rumah

Senapas Derit Bambu

Dinaungi Pohon Munggur

Ujung turunan jalan tanah di dusun itu adalah tanah lapang yang terkepung rumpun bambu tepian Sungai Bedog, Gamping, Sleman, DI Yogyakarta. Di sudut baratnya berdiri rumah batu bata tak berplester. Itulah rumah cerpenis Joni Ariadinata.

OLEH ARYO WISANGGENI

Rumah yang berdiri di tepian sungai itu seperti cerita pendek karya Joni Ariadinata: basah oleh kisah. Sebutan Joni untuk tanahnya, *lemah kiwo*, juga sebuah kisah. Rumah itu senapas dengan derit bambu dan guguran daun di Dusun Karangnongko.

"Di Yogyakarta, tanah di pinggir sungai bukanlah tanah yang diidamkan. Tanah di pinggir sungai, disebut *lemah kiwo*, tanah kiri, disebut-sebut sebagai tempat buang jin...," kata Joni.

Namun, sejak Joni masih di rumah kontrakan, ia justru selalu mengontrak di pinggir sungai. "Karena saya senang suara air, kesejukan, dan harga kontrak rumah yang murah," Joni terkekeh.

Ia bercerita di lantai mezanin rumahnya, ditemani derit bambu, gemercik riak air Sungai Bedog, dan jerit entok. Alkisah, pada 1998, ketika ia tengah mengobrol di sebuah angkringan sego kucing di Yogyakarta, Joni bertemu seorang bapak yang ingin membelikan anaknya motor.

"Si bapak mengeluh karena hanya punya tanah di pinggir sungai, *lemah kiwo* yang tak laku dijual. *Lemah kiwo* si bapak memang tumpak belukar yang berserakan di tepi sungai. Saya membeli tanah 150 meter persegi, saya bayar tunai, dan si bapak bisa membelikan anaknya motor," Joni berkisah.

Meski sudah membeli tanah, Joni masih tinggal di rumah kontrakan. Sejak menikahi Indah Laksanawati (34) pada 1996, Joni tujuh kali mengontrak rumah. Rumah *lemah kiwo* baru terbangun tahun 2004 gara-gara harga kontrak rumah Joni di Dusun Tundan, Kasihan, Bantul, naik tinggi. Daripada membayar kontrakan itu, Joni memilih membangun rumah di *lemah kiwo*.

Joni lalu merancang sendiri rumah dengan tiga kamar tidur, dapur yang besar dan terbuka, dan sebuah ruang kerja dengan dua jendela besar menghadap sungai. Ruang kerja itu persis di bawah naungan dahan pohon munggur di belakang rumah. Di bawah teduh pohon munggur itu ada juga teras.

Gus Mus dan Ahmad Tohari

Tabungan Joni keburu tandas saat seluruh fondasi rumah selesai dibuat dan belum satu kamar pun berdiri. Padahal, akhir masa kontrak rumahnya semakin dekat.

"Ini kisah tidak rasionalnya, ha-ha-ha...," Joni tertawa. "Saat bingung, saya menelepon KH Mustofa Bisri di Rembang. Saya bertanya apakah rumah saya bisa selesai, Gus Mus menjawab bisa."

"Bagaimana caranya, Gus?" tanya Joni menceritakan pembicaraannya di telepon saat itu.

"Kamu, kan, tanya bisa atau tidak, saya jawab bisa," kata Joni menirukan ucapan Gus Mus, terbahak-bahak bercerita.

Tak puas dengan jawaban Gus Mus, Joni menelepon Ahmad Tohari, sastrawan Banyumas yang kondang dengan novel *Ronggeng Dukuh Paruk* itu. Ahmad Tohari menyempatkan datang dan berdoa di *lemah kiwo* Joni. "Beliau berdoa khusyuk, saya disuruh mengamini saja. Beliau yakinkan saya, rumah saya pasti jadi. 'Caranya bagaimana, Kiai?' 'Tidak tahu, tetapi rumahmu akan jadi.' Saya pasrah," kata Joni.

Lalu, datanglah rezeki. Selama pembangunan rumah itu, Joni tak henti-hentinya diundang ke sejumlah kota, menjadi pemateri, membacakan cerita pendeknya, dan menjadi juri di mana-mana.

"Kalau ditakar akal, tidak ketemu rumusnya. Dalam tiga bulan, saya mengumpulkan uang tanpa menghitung, semuanya tersedot untuk membangun rumah. Saya kaget saat tahu rumah itu menghabiskan biaya Rp 80 juta. Saya seperti mendapat persekot rezeki. Saat pindahan rumah, saya telentang di lantai rumah sendiri, memandangi anyaman bambu yang menjadi langit-langit rumah, jendela rumah yang mengantarkan hawa dan suara sungai, tak percaya kemujuran saya."

Atap rumah seluas 140 meter persegi itu pun berkisah. Tukang atap, juga seorang arsitek, menyerah saat Joni meminta mereka merancang atap. Rumah Joni disebut salah desain dan harus dibongkar. Namun, atap urung dibongkar berkat jasa seorang tukang yang berpengalaman.

Buntut "persekot" rezeki Joni menjadi kisah berikutnya. Begitu urusan bangun rumah selesai, tak ada lagi undangan bagi Joni. "Selama dua tahun saya hanya hidup dari gaji menjadi redaktur majalah sastra *Horison* senilai Rp 1 juta per bulan. Padahal, seminggu dalam sebulan saya harus ke Jakarta, menyelesaikan tenggat kerja *Horison*. Kalau saya merasio rezeki, pasti stres," ujar Joni tertawa-tawa.

Rezeki peraih penghargaan Cerpen Terbaik Pilihan *Kompas* 1994 itu kembali membaik sejak 2006. Ia berjodoh dengan *lemah kiwo* Sungai Bedog. Satu demi satu pemilik *lemah kiwo* mendatangi Joni, memintanya membeli tanah mereka. Kini, *lemah kiwo* Joni sudah seluas 1.800 meter persegi.

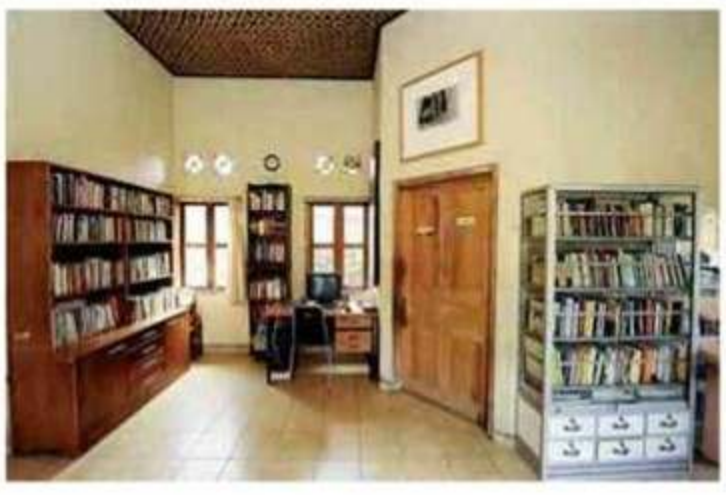
Banyak kawan

Kendati dua putranya, Hira Muhammad (14) dan Iman Malik (13), kian besar, Joni belum menambah luas rumahnya. Ruang keluarganya masih saja terasa lapang, tanpa kursi dan meja. Satu-satunya meja-kursi adalah meja-kursi "komputer publik" yang boleh dipakai tamu. Semua tamu selalu *klemprakan*, duduk di lantai beralas lampit. Dua rak buku besar berisi ratusan judul buku, bisa dibaca siapa saja.

"Rumah kami rumah banyak orang. Banyak kawan yang bertamu tak sungkan memasak di dapur, mengambil makanan tanpa permisi, bahkan menawari saya makan. Itulah rumah idaman saya. Dan, istri saya memahami betapa banyak kawan saya," ujar Joni.

Joni membangun sebuah gubuk kayu di barat rumah, yang kini ditempati kawannya sesama penulis. Alih-alih memperbesar rumah sendiri, Joni justru membuat tiga kolam ikan di belakang rumahnya. Di pekarangan belakang rumahnya, Joni memiliki 15 pohon buah yang kerap dipetik para tetangganya.

"Saya tidak pernah menjual ikan di kolam atau buah. Orang datang dan pergi memancing di kolam, memetik berbagai buah. Bagi saya, itu menyenangkan. Kolam ikan selalu saya kuras menjelang Lebaran dan ikannya saya bagikan kepada semua tetangga. Waktu sore menjelang akhir bulan puasa, bau ikan dibakar tercium dari mana-mana. Bau itu sungguh membahagiakan saya."



Ruang Belajar

SEREMONIA

Royal Taruma Gelar Acara Donor Darah

RS Royal Taruma bekerja sama dengan Mall Ciputra dan PMI DKI Jaya pada hari Senin (21/11) mengadakan acara sosial berupa donor darah. Acara serupa juga telah dilaksanakan pada hari Rabu (9/11) yang merupakan kerja sama antara RS Royal Taruma dengan Seasons City dan PMI. Kegiatan ini disambut sangat antusias oleh masyarakat sekitar, ditandai dengan banyaknya peserta donor darah. Kegiatan donor darah juga rutin dilaksanakan di internal RS Royal Taruma, mengingat darah untuk *stock* di PMI amat dibutuhkan. [*/ASP]

Malam Anugerah BUMN 2011

Anugerah BUMN 2011 majalah *BUMN Track* mengukuhkan PT Pertamina (Persero) sebagai BUMN paling inovatif untuk kategori Inovasi Manajemen BUMN Terbaik. Tempat kedua diraih PT BNI (Persero) Tbk, dan tempat ketiga diraih PT Bukit Asam (Persero) Tbk. Pada gambar tampak Direktur Utama PT Pertamina Karen Agustiawan menerima trofi dan plakat dari mantan Menteri Negara BUMN Sugiharto pada Kamis (1/12). [*/ASP]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Pengasuh: **Retnowati** (koordinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney), **Renny Yaniar** (Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!), **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Bangga Indonesia Bersama "Garuda di Dadaku 2"

Oleh: **Muhammad Yunus**/XY-Kids! Foto: **NEP, Chris Indra**

Masih ingat dengan lagu "Garuda di Dadaku?" Ya, lagu itu sering kita dengar ketika tim nasional Indonesia bertanding melawan timnas negara lain di Stadion Gelora Bung Karno, Senayan, Jakarta. Lagu yang membangkitkan semangat tersebut terdengar membahana karena dinyanyikan hampir oleh seisi stadion. Kita yang mendengarnya pun ikut bangga.

Lagu "Garuda di Dadaku" ini dibawakan grup musik Netral, sedangkan syairnya digubah oleh mantan Ketua Jakmania, Kak Feri Indra Syarif. Musik digarap Kak Bagus dan teman-teman Netral.

Awalnya lagu tersebut muncul dalam film *Garuda di Dadaku* (GDD, 2009) yang disutradarai Kak Ifa Isfansyah. Momennya pas banget karena saat itu timnas Indonesia sedang bangkit. Bahkan, lagu GDD yang jadi *soundtrack* film tersebut langsung populer. Puncaknya saat timnas Indonesia beraksi di Piala AFF tahun lalu.

Tentu saja film *GDD* yang memelopori lagu tersebut ikut bangga karena ikut membangkitkan kebanggaan masyarakat Indonesia, terutama pencinta sepak bola.

Untuk itu, Kak Salman Aristo, produser sekaligus penulis cerita film GDD, bersama kru membuat lanjutan kisah Bayu melalui film *Garuda di Dadaku (GDD) 2*. Film yang didukung penuh oleh Majalah *XY-Kids!* ini diputar serentak di bioskop-bioskop Indonesia mulai 15 Desember 2011.

Beranjak dewasa

Pemain dan kru *GDD 2* sama dengan film sebelumnya. Bayu masih dimainkan Emir Mahira, Aldo Tansani memerankan Heri, dengan sutradara Kak Rudi Soedjarwo.

"Ceritanya disesuaikan dengan usia pemain yang bertambah dewasa. Bayu di film ini juga sedikit dewasa," kata Kak Salman Aristo.

GDD 2 mengisahkan Bayu menjadi kapten timnas U-15. Ia yang sudah di bangku SMP mempunyai tugas sekolah yang makin banyak.

Masalahnya, kegiatan di timnas juga padat. Bayu dan teman satu tim harus konsentrasi menghadapi timnas negara lain dalam kompetisi internasional. Timnas U-15 Indonesia harus tampil sebaik mungkin, latihan pun lebih berat. Apalagi di bawah pengawasan Pak Wisnu (diperankan Kak Rio Dewanto), pelatih baru yang penuh disiplin.

Bayu jadi bingung dalam mengatur jadwal latihan dan tugas sekolah. Anya (Monica Sayangbati), ketua kelompok tugas di sekolah, kesal dengan Bayu. Sementara itu, kemunculan Yusuf (Muhamad Ali), pemain baru asal Makassar di timnas U-15, juga mengusik hati Bayu.

Permainan Yusuf yang bagus dikagumi banyak orang, termasuk Heri, sahabat Bayu. Mama Bayu sibuk dengan pekerjaannya sehingga Bayu merasa sendiri. Keadaan ini membuat prestasi Bayu di timnas merosot.

Mampukah Bayu mengatasi semua masalah tersebut? Bagaimana penampilan Bayu dalam setiap pertandingan yang berkelas internasional? Kalau mau tau jawabannya, jangan melewatkan film *GDD 2* ini.

Lebih seru

Film *GDD 2* kisahnya seru. Selain menceriterakan kehidupan Bayu, kita akan dibuat geregetan dengan pertandingan timnas U-15 dengan beberapa tim, seperti Filipina dan Malaysia.

Adegan pertandingan dibuat senatural mungkin sehingga sebagai film bertema sepak bola *GDD 2* kelihatan lebih *action*.

"Pokoknya lebih seru, pertandingannya juga lebih banyak. Kami ingin membawa penonton seolah menyaksikan kompetisi sesungguhnya dalam film ini," kata Kak Rudi Soedjarwo yang ditemui di lokasi *shooting* beberapa waktu lalu.

Yang pasti, kita akan dibuat bangga dengan film *GDD 2* ini. Bukan cuma bangga dengan penampilan timnas U-15 yang dipelopori Bayu dalam film, melainkan bangga dengan kerja keras pemain dan kru yang terlibat dalam pembuatan film ini.

Shooting yang sebulan penuh membuat semua kelelahan. Misalnya untuk adegan timnas U-15, mereka berlatih fisik di sebuah bukit gersang, sedangkan *shooting* dilakukan di pinggiran kawasan industri di Cikampek, Jawa Barat.

Para pemain diminta melakukan adegan berlari sambil menyeret ban mobil dengan tali. Adegan ini beberapa kali diulang untuk menghasilkan gambar yang bagus.

"Pagi sekali kami sudah mulai *shooting*, untungnya enggak ada yang mengeluh. Semua senang meskipun besoknya kakiku susah di-*gerakin*," kata Emir Mahira.

Shooting yang lebih seru lagi adalah waktu adegan pertandingan yang diambil di Stadion Benteng, Tangerang. Di sini pemain mesti melakukan pertandingan di bawah arahan Kak Rudi.

"Senang sih walau sempat bingung. Kami diharuskan melakukan adegan pertandingan di mana kami harus menang, tetapi lawan enggak boleh kalah. Nah, gimana coba?" cerita Emir.

Namun, Emir dan kawan-kawan bangga bisa berperan dalam film *GDD 2*. Mereka juga bangga karena seolah-olah menjadi pemain timnas yang bertanding melawan timnas negara lain. Ayo, kita dukung!

Bikin Bangga Indonesia

Pemeran dan kru *GDD 2* memang bikin bangga Indonesia melalui karya mereka. Kabar terbaru, Emir berhasil meraih penghargaan sebagai The Best Performance pada Festival Film di Teheran, Iran, untuk film *GDD* (2009). Tetapi, di luar film para pemain *GDD 2* juga cukup bikin kita ikut bangga lho!

Emir Mahira (Bayu)

Emir yang kini tinggal di Singapura dalam seminggu bisa dua kali latihan sepak bola. Ia berlatih di Sekolah Sepak Bola Arsenal, Singapura, plus ikut klub sepak bola di sekolahnya, International School Singapore. Mantap, deh!

Monica Sayangbati (Anya)

Monica konsisten dengan dunia akting. Di tengah kesibukan di sekolah, ia tetap berkarya di beberapa film. Sebelum *GDD 2*, Monica tampil di banyak film, di antaranya *Lima Elang* dan *Serdadu Kumbang*.

Aldo Tansani (Heri)

Meski di film Aldo *ngefans* berat dengan sepak bola, dalam kesehariannya ia aktif dalam olahraga basket. Ia bergabung dengan klub basket Tomang Sakti. Waktu SD ia juara se-Jakarta Barat.

Muhammad Ali (Yusuf)

Ia hobi sepak bola dan pernah latihan di sekolah sepak bola. Sekarang, ia serius *nge*-band dengan grup band Star Wars. Ia bertekad jadi musisi sukses. Meskipun posisinya *drummer*, suaranya juga bagus.

Lucky Martin (Benny)

Meski aktif main film, ia punya kegiatan lain melalui seni bela diri silat. Ia bergabung dengan sebuah padepokan. Pernah bertanding ke luar negeri, seperti Vietnam pada tahun 2010 dan meraih juara ketiga!

resensi

Nathan, Sang Penjelajah Mimpi

Judul buku: Nathan Sang Penjelajah Mimpi
Penulis: Ary Nilandari
Penerbit: Tiga Ananda
Harga: Rp 22.000

Nathan baru masuk di kelas satu SD Cergas Gemilang, namun langsung terkenal dengan julukan "T2-Tukang Tidur". Ya, Nathan memang mudah sekali tertidur. Di dalam mobil jemputan, di tengah pelajaran IPA, bahkan di tempat parkir toko kue!

Tidur membuat Nathan ketagihan karena dia bisa masuk ke dalam gelembung mimpi orang lain. Dalam mimpinya Nathan bisa berubah menjadi apa saja. Nathan bisa mengendarai sepeda impiannya bahkan bisa melawan Didu, si badung yang selama ini jahat padanya.

Tetapi ada satu hal yang membuat Nathan berhenti menjadi T2. Apakah itu? Bisakah mimpi menyelesaikan masalah kita? Kita akan tahu jawabannya di akhir kisah *Nathan Sang Penjelajah Mimpi* ini.

Sri Ratna Hadi, Jakarta.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Ruang Kita

M Dimas Azhar
Kelas III SDIT Buahati, Condet, Jakarta

Kevin
Kelas VI SD Sint Carolus, Bengkulu

Khalilurrahman
Kelas VI MI I Annuqayah, Sumenep, Madura

Anna Elvira Hartoyo
Kelas V SDK TH I BPK Penabur Bandung, Jawa Barat

Ibu

Ibu yang baik dan cantik
Aku sangat menyayangimu
Mulai dari kecil
Ibu sudah sangat menyayangiku
Menyusuiku serta memandikanku
Ibu juga membelikanku mainan

Ibu
Ibu yang mengandungku
Ibu yang menahan rasa sakit
Ibu yang menantikanku
Ibu sangat baik
Meskipun aku sering membantah Ibu
Tetapi Ibu tetap menyayangiku

Mateus Ariatama,
Kelas IV SD Katolik Permata Bunda I, Cimanggis, Jawa Barat

Kegigihan Sang Bunda

Bunda
Kegigihanmu sungguh luar biasa
Merawatku, membesarkanku
tanpa mengeluh
Bunda...
Jika kau menangis, menangislah
Anakmu kini sudah besar
Karena kasih sayangmu yang tiada tara
Bunda...
Engkau telah mengajarkanku untuk bersabar
Dalam menghadapi berbagai malasah
Tapi aku belum bisa sepertimu
Yang selalu bersabar menghadapi masalah
Karena kegigihanmu yang takkan kulupakan

Jihan Aulia Ramadhani,
Kelas V Homescholing Group Koiru Umah 02, Jakarta Timur

Aku Ingat Engkau Ibu

Tadi pagi...
Kulihat induk ayam
Memeluk erat anak-anaknya
Karena ada seekor kucing
Mengintainya
Aku ingat engkau Ibu

Kemarin lain lagi
Seekor kucing di rumah tetangga
Menjilati anak-anaknya
Yang mengeong lapar
Lalu menyusu
Aku juga ingat engkau Ibu

Sore ini di sekolah
Seragamku telah lusuh
Hujan membuatku menggigil
Kenapa belum kau jemput aku, Ibu?
Aku ingin segera di pelukanmu
Lalu segelas susu hangat
Dan roti bakar kesukaanku
Hadir di hadapanku
Menjawab laparku

Ah Ibu...
Ternyata engkau sangat berarti bagiku

Yahya Ayasy Abdurrahman,
Kelas III SD Intis School, Yogyakarta

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

kiriman anak

Malunya Ketahuan Membolos Sekolah

Setiap hari Sabtu di sekolah ada kegiatan Pramuka dan dilanjutkan dengan pencak silat. Sebenarnya aku sangat menyukai kedua kegiatan tersebut. Tetapi entah mengapa, hari Sabtu itu aku bangun kesiangan dan memutuskan untuk membolos. Aku tidak mendengarkan nasihat ibu untuk tetap berangkat meskipun terlambat.

Aku pergi bermain dengan adik di taman depan rumah. Ketika sedang asyik main ayunan, tiba-tiba dari ujung jalan terdengar suara anak-anak beranyanyi ramai sekali. Ketika barisan itu lewat depan taman bermain, olala... ternyata mereka teman-temanku dan kakak pembina.

Aku baru ingat setiap Sabtu minggu kedua kami berlatih berbaris dan berjalan mengeliling kompleks perumahan terdekat. Rumahku jaraknya hanya 800 meter dari sekolah.

Tidak ada kesempatan bagiku untuk bersembunyi. Mereka memanggil-manggil namaku dan berteriak, "Hayooo... Arya boloooosss!"

Aku terkejut dan malu sekali! Aku pun segera berlari pulang. Sejak saat itu aku tidak pernah membolos lagi. Bahkan, kini aku menjadi ketua regu.

M Rizky Aryananda,
Kelas III SD Hang Tuah VI, Jakarta

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU 1648

Mendatar:

1. Antar-hubungan
5. Tempat pertandingan SEA Games XXVI di Palembang
12. Kota pelabuhan di Iran
13. Pengampunan hukuman dari kepala negara
14. Dasar warna pada kain
15. Pertama, perdana
16. Penawar haus
17. Stasiun (Jepang)
19. Di sana
20. Keinginan yang besar untuk mendapat pangkat
23. Bidak
24. Puas dan lega
27. Undian
29. Ikan ganas dari Sungai Amazon
32. Dewi padi
34. Perasaan tidak suka yang kuat
38. Sejenis serum
42. Bulu pada tengkuk kuda
43. Ibu kota Jordania
44. Lingkungan kehidupan
46. Merah (Jepang)
50. Pimpinan pertandingan
53. Kt. berita Italia
54. Kereta bawah tanah
55. Pasangan dari Juliet
56. Salah satu kartu bridge (Inggris)
58. Kebangsaan
62. Mati (Inggris)
64. Diperingati setiap tanggal 22 Desember
69. Sejenis ular yang ganas
70. Pohon yang banyak diminati sebagian masyarakat dalam bulan ini
71. Akar yang membesar dan dapat dimakan
73. Anak yatim (Italia)
77. Nama gunung di Filipina
78. Diulang: sejenis lalat pembawa parasit penyakit tidur di Afrika
79. Suku bangsa
80. Cermin
81. Satuan dalam perhitungan biaya Telkom
82. Kaget
83. Kota kecil di Jawa Tengah tempat pertemuan 4 jalur jalan provinsi
84. Cabang olahraga dalam SEA Games XXVI
85. Ruang angkasa

Menurun:

1. Pengairan
2. Pulau tempat pembuangan Napoleon
3. Kereta kuda
4. Sebutan raja untuk Keraton Surakarta
6. Ganjil
7. Rasi bintang
8. Bukan tiruan
9. Melihat dengan sembunyi
10. Tokoh punakawan
11. Taj Mahal terletak di kota ini
12. Ayunan ombak kecil
18. Petir
21. Gelar uskup
22. Penginapan (Inggris)
23. Bukan PTN
25. Panggilan wanita tua
26. Harus dilawan dengan air
28. Ukuran luas
30. Pembuluh nadi besar
31. Negara di Amerika Tengah
33. Bentuk karya sastra
35. Tali kekang kuda
36. Bukan PMDN
37. Tidak
39. Kantong
40. Menyatakan niat untuk melakukan sesuatu yang mencelakakan pihak lain
41. Berantas
42. Kata depan
45. Giat
47. Negara Asia yang terbagi dua
48. Sesuatu yang terlihat dalam tidur
49. Permohonan kepada Tuhan
50. Menang tanpa main
51. Jumpa
52. Tentara kita
53. Mata
57. Kekacaubalauan (Inggris)
58. Sebangsa sotong
59. Pasukan istimewa dari Hitler
60. Setuju
61. Nasihat; petuah
63. Biro Penyelidik Federal AS
65. Angkatan Udara Inggris
66. Atom bermuatan listrik
67. Tidak boleh diketahui orang lain
68. Habis binasa sama sekali
70. Selaput bening pada mata (Inggris)
72. Beradu kecepatan
74. Hasil yang terbaik dalam kejuaraan
75. Alfabet
76. Ayah dan ibu
77. Nama bendungan di Mesir
78. Patuh
80. Dua puluh helai

Ketentuan penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO. Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 22 Januari 2012.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 29 Januari 2012.
6. Hadiah @Rp150.000 bagi 25 pemenang.

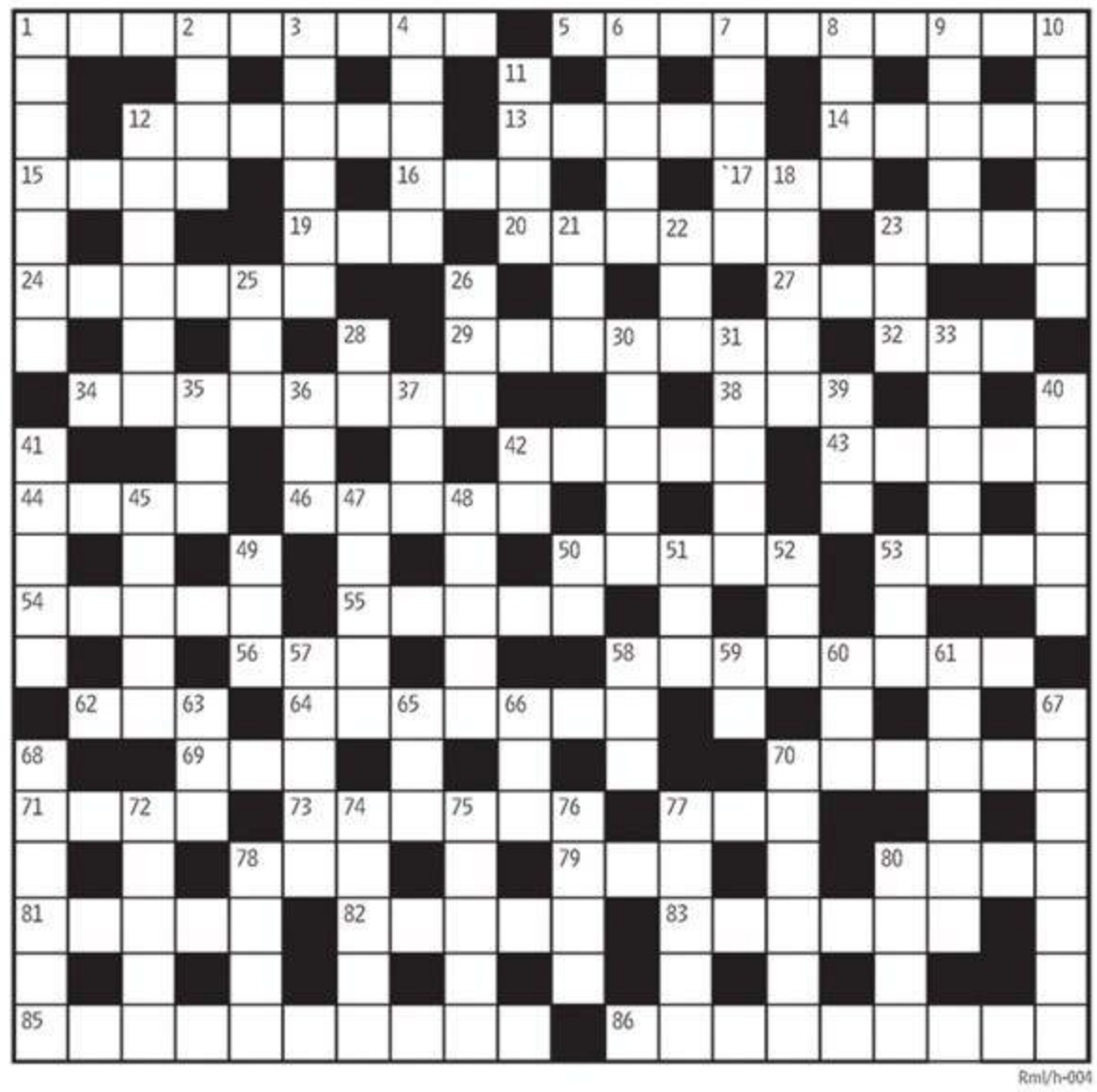
Jawaban TTS Kompas Minggu No 1644

Mendatar:

1. Persil 4.Interpol 8. Amal 11. USN 13. Suez 14. Tunai 15. Insan 16. Sial 17. Omega 18. Net 19. PSASI 22. Amigo 24. Emisi 26. Undip 29. Sen 30. Ora 31. Iklan 34. Beku 36. Tor 37/62. Modo Modi 41. Kade 42. AK 44. Mudah 45. Sikap 48. KO 49. Asasi 50. Lugas 51. RW 52. Kasur 54. Arena 55. Ik 57. Amor 58. Tuna 61. Ein 64. Baron 66. Tam 67. Ini 70. Pinta 73. Laksa 74. Seksi 77. Paron 80. Kiu 81. Tango 82. Bang 83. Bunga 84. Lata 85. Muat 86. Are 87. Trio 88. Teleskop 89. Tragis

Menurun:

1. Prospek 2. Siul 3. Luzon 4. Intern 5. Tetapi 6. Ronda 7. Opini 9. Mesti 10. London 12. WITA 13. Satire 20. Spora 21. Suam 23. Mal 25. Isu 26. Undangan 27. Deteksi 28. Aid 32. Komik 33. Andes 35. Kra 38. Oratoria 39. Short 40. Istal 43. Kawanan 46. Kreta 47. Plato 53. Ayo 56. Kempo 59. UNI 60. Atma 62. Mil 63. Diktat 65. Ros 68. Pangkas 69. Asabat 71. Intrik 72. Tancap 75. Kendi 76. Ikat 77. Pulse 78. Ritme 79. Komet 82. Baka

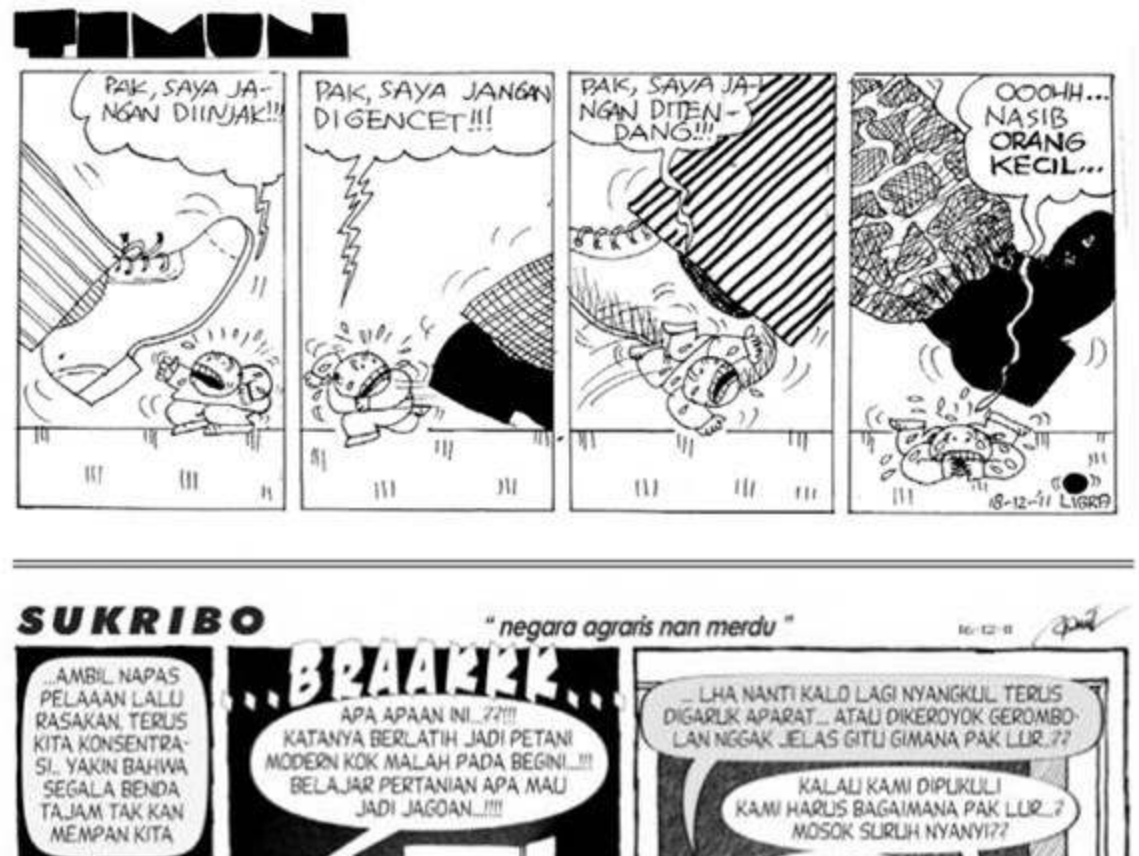


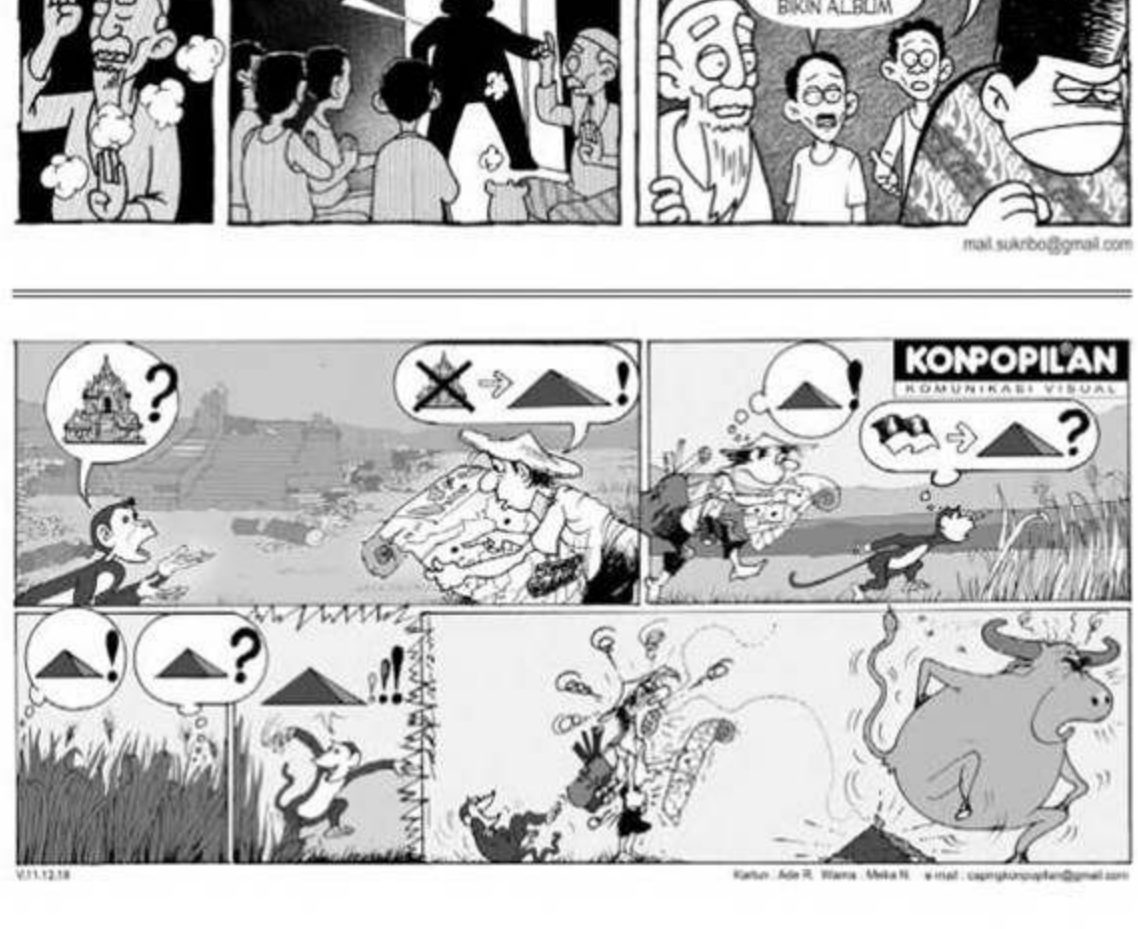
Rml/h-004

Pemenang TTS No 1644:

1. SINTON TUMANGGOR
   Dr TD Pardede Gg Saroha, Tapanuli 22412
2. ROULITA PAKPAHAN
   Perum Legenda Malaka, Batam 29464
3. GASIM MUHSIN
   Ali Gatmir-Ilir, Palembang 30111
4. BRYAN THORIN
   Kesehatan, Jakarta 10160
5. RAHMAWATI
   Menvo Dalam Menceng, Jakarta 11820
6. JOKO SARTONO
   Pulo Gayung, Jakarta 12270
7. LAUW SIAW TJONG
   Lagoa Trs, Jakarta 14270
8. CAROLINE
   Pedurenan-Pabuaran, Cibinong 16916
9. ASEP DONI PRADANA
   Geger Kalong, Bandung 40153
10. ISMATULLAH
    Raya Petir Kp Lebak, Banten 42121
11. BUDI MULYANA
    Gunung Malabar, Cirebon 45142
12. R H IMAN MURSIDI SE
    Jurug Sari, Kaliurang 55283
13. EZRA KRISWARA SIDHI
    Wahid Hasyim, Pekalongan 51111
14. SURATMI
    Blimbing, Cilacap 53213
15. TONO
    Yos Sudarso, Gombong 54412
16. IMAM BADRUS SYAMSI
    Dusun Kadipiro, Magelang 56551
17. H RIANG SUDARMANTO SH MSI
    Deltasari Kencana, Sidoarjo 61256
18. WIWIK NURHAYATI
    Sentot, Ngawi 63213
19. GATOT SATRIYA
    Borobudur, Banyuwangi 68416
20. MURIS SAMAIL
    Kps Seberang, Kuala Kapuas 73524
21. FRANSISKA YULIANA H
    SM Tjsafioeddin, Singkawang 79123
22. CONNIE HERLINA CHRISTIN
    Gang Bandeng Murah, Denpasar 80223
23. YANTI AMALIA
    UPTD Puskesmas Madapangga, Bima 84161
24. ANDI MOH SYAHIR SE
    BTN Wesabbe, Kab Sidenreng Rappang 91661
25. NURUL AZIZAH
    Jati Parton, Ternate 97727

1648 TTS KOMPAS MINGGU





mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

RUANG HIDUP

Keindahan yang Mendekati Publik

Kemampatan ruang hidup di Jakarta memaksa warganya mencari berbagai cara untuk bertahan dan beradaptasi. Para seniman merespons keliatan warga dan sesaknya Jakarta dengan karya yang dipamerkan di ruang publik. Sekaligus persembahan bagi warga Jakarta.

OLEH ARYO WISANGGENI G

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Instalasi berjudul "Jembatan" karya Kelompok 12 Pas dipasang di kawasan Manggarai, Jakarta, dalam rangka kegiatan Jakarta Biennale Ke-14, Rabu (14/12). Acara yang melibatkan 180 seniman dari sejumlah negara tersebut akan berlangsung hingga 15 Januari mendatang di sejumlah tempat di Jakarta.

Siang itu, Ihsan (10), Dedi (9), dan belasan anak kolong tol Jalan Lodan, Jakarta Utara, tertawa-tawa menjajal mainan baru mereka. Dinaungi dua ruas jalan tol yang menghubungkan Ancol dan Bandar Udara Soekarno-Hatta, mereka menjajal "Jebak Kandang", rangkaian pipa yang rumit yang membentuk rangka kubus berderet-deret.

Ihsan bergelantungan di pipa tertinggi "Jebak Kandang" karya para perupa Ambi Text, kelompok asal Yogyakarta yang menggagas instalasi pipa aneka warna di kolong jalan tol itu. Sementara Dedi menjulur-julurkan kepalanya di sela-sela rangkaian pipa ledeng yang tingginya sekitar 1,7 meter.

"Ada orang datang memasang mainan ini tadi malam. Tiga orang," tutur Ihsan.

"Bukan, empat orang, ada bapak yang pakai topi," balas Dedi.

Tak setiap hari kolong tol Jalan Lodan didatangi tamu baru. Kemunculan sejumlah seniman Ambi Text pada Selasa (13/12) malam menjadi pembicaraan semua anak yang kini menikmati karya mereka.

Ambi Text bukan satu-satunya perupa Jakarta Biennale #14.2011 yang mempersembahkan karya mereka bagi anak-anak yang semakin kehilangan ruang bermain di Jakarta yang kian sesak. Di taman Terminal Kampung Rambutan, Jakarta Selatan, Komunitas Atap Alis sejak Minggu (11/12) memamerkan puluhan "patung" yang dibuat dari sampah plastik.

Mulai dari botol sabun, tetikus rusak, botol air mineral, kipas angin elektrik, mahkota trofi, dan banyak plastik bekas lainnya terangkai menjadi patung robot futuristik, pesawat luar angkasa, anjing, juga tank, bahkan terompet. Semua karya yang dicat hitam pekat itu disusun berjajar dalam palet kayu bercat merah dan putih, yang tersusun menjadi rak di pelataran taman itu.

"Semua karya itu dibuat sekitar 70 anak kawasan Kampung Rambutan yang belajar di Sanggar Atap Alis. Ini pertama kalinya komunitas kami dilibatkan dalam Jakarta Biennale. Karya anak-anak Kampung Rambutan menunjukkan kepada publik bahwa karya seni bisa dibuat dari apa saja, oleh siapa saja," kata aktivis Atap Alis, Dody "Baja" JM Panggabean.

Di Taman Ayodya, Jakarta Selatan, komunitas Wedha Potrait Art Project membuat lukisan potret besar orang-orang yang sehari-hari beraktivitas atau pernah beraktivitas di Taman Ayodya. Lukisan potret ala Wedha—seorang seniman dan ilustrator senior—kini berkembang menjadi gaya lukis potret yang diminati banyak orang.

Para pelukis potret ala Wedha tak hanya melukis wajah para seniman yang kerap *mangkal* di Taman Ayodya seperti Anto Baret, tetapi juga wajah orang kecil di sana. Mulai dari tukang parkir hingga penjaja makanan. Para desainer Jakarta yang tergabung dalam Artura Insanindo membuat burung mainan tradisional berukuran raksasa di Taman Menteng, Jakarta Pusat. Karya seni memberikan warna lain, Jakarta yang lebih ramah bagi warga, dan kaya nuansa.

KOMPAS/ARYO WISANGGENI GENTHONG

Anak-anak di kolong tol Jalan Lodan, Jakarta Utara, bermain dalam "Jebak Kandang" yang dibuat oleh sejumlah desainger yang tergabung dalam kelompok Ambi Text, Rabu (14/12). "Jebak Kandang" itu merupakan satu dari sejumlah karya seni publik yang ditampilkan dalam Jakarta Biennale #14.2011 yang akan berlangsung hingga 15 Januari mendatang.

Seni mural

Sejumlah kelompok seni mural, seperti Quint, Propagraphic, Begoendal, dan Egauseless, menggarap sejumlah tiang monorel di kawasan Senayan, mencoba mengurangi keangkeran balok beton tak terpakai itu. Tiap sudut ruang yang sesak didedak, disusupi aneka karya seni.

Namun, saking mampatnya Jakarta, upaya menghadirkan karya seni rupa yang berfungsi di ruang publik tak selalu mulus. Kelompok 12 Pas membuat jembatan bambu unik di Kali Kecil Jalan Minangkabau, Jakarta Pusat. Segera saja karya itu menjadi arena bermain baru bagi Adit (13), Ryan (11), Ipal (9), dan belasan anak lainnya.

Di tengah pengerjaan jembatan yang belum usai pada Minggu, belasan anak bermain riuh, bergelantungan tali pengikat jalinan bambu jembatan. "Kami senang bisa bermain di jembatan itu, untuk menyeberang ke taman di seberang Kali Kecil, kami tak perlu lagi mencebur ke sungai," tutur Sigit (11).

Namun, semuanya menjadi tidak terkendali pada Selasa. "Kami sangat senang jembatan kami menjadi arena bermain anak-anak. Mungkin mereka jarang punya kesempatan bermain dan permainan mereka kian liar. Ada anak yang jatuh, nyaris tenggelam, membuat kami ngeri sendiri. Jembatan kami bahkan jadi arena tawuran antarkampung, tak kami sangka," kata arsitek yang merancang konstruksi jembatan 12 Pas, Kusmeisanto, saat membangun ulang jembatan yang dipindahkan ke Taman Ismail Marzuki itu.

Sejumlah perupa juga kesulitan menempatkan karya mereka karena susahnya panitia memperoleh izin pemerintah untuk memasang karya di ruang publik. Tiga De Studio gagal menaruh tulisan raksasa "Maximum City" di Bundaran Hotel Indonesia. Hasrat Irawan Karseno dan Leny R Weichert menghias pos polisi di Jalan Thamrin dengan aneka karya pun terkendala perizinan. Rencana komunitas Serrum memasang karya seni yang mengampanyekan perilaku berkereta api yang santun terkendala soal dana.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Volunter dari Yayasan Sahabat Anak memberi bimbingan belajar kepada sekitar 80 anak jalanan dan kurang mampu di kolong Jalan Tol Dalam Kota di kawasan Grogol, Jakarta Barat, Minggu (11/12). Anak-anak tetap mengikuti pelajaran dengan baik walaupun dengan fasilitas seadanya dan dalam suasana yang riuh akibat kendaraan yang lalu lalang.

Kurator Jakarta Biennale #14.2011, Bambang Asrini Widjanarko, menyesalkan sulitnya mengurus perizinan memasang karya di ruang publik, yang membuat sejumlah karya gagal tertampilkan. "Memang ada kelemahan perizinan dari kami selaku penyelenggara, namun sejumlah pengurusan izin juga terkendala kemauan pemerintah membuka ruang publik bagi karya seni," kata Bambang.

Sedikit banyak seni publik yang dihadirkan Jakarta Biennale telah berinteraksi dengan warganya. "Dan interaksi perupa, karya, dan warga melibatkan orang kebanyakan. Itu mendekatkan seni dengan publiknya. Selama ini Jakarta dikepung berbagai hal yang asing. *Billboard* iklan, misalnya, sebuah seni terapan yang kerap berjarak orang yang tinggal di lingkungannya. Seni publik para perupa Jakarta Biennale membalik keadaan itu," kata Bambang.

Akankah publik menikmati lebih banyak karya publik hingga perhelatan Jakarta Biennale berakhir pada 15 Januari mendatang? Di sini seni diperlakukan sebagai wahana bagi publik untuk meraih ruang yang selama ini jauh dari jangkauan mereka. Seni bukan hanya hal-hal yang estetis di atas panggung atau galeri, melainkan juga ekspresi terapan untuk meraih sensasi keindahan....

SENI PUBLIK

Jebak Kandang dan Pedagang Besi Tua

Selasa (13/12) malam lalu, Agus Wahyudi dan para desainer Ambi Text dikerumuni warga kolong tol Pelabuhan di Jalan Lodan, Jakarta. Dengan sabar Agus menjelaskan manfaat mainan "Jebak Kandang" bagi anak-anak di lingkungan itu dan sejumput penjelasan tentang Jakarta Biennale #14.2011, juga mengapa Ambi Text memilih membuat mainan berupa pipa besi yang bercat warna-warni itu.

"Sejumlah warga di sekitar kolong tol Jalan Lodan adalah pedagang besi tua yang cekatan. Kalau saya tidak permisi, pasti 'Jebak Kandang' karya kami bisa dijual di loakan," kata Agus tertawa. "Ternyata, mereka bisa diberikan pengertian bahwa mainan anak-anak itu lebih berharga menjadi mainan ketimbang dijual."

Ambi Text adalah salah satu kelompok perupa yang ikut meramaikan Jakarta Biennale #14.2011 dengan menampilkan seni publik yang dipasang di tempat publik.

"Kami sebenarnya para desainer, tertarik mengikuti Jakarta Biennale karena konsep Maximum City itu kami rasa pas dengan situasi Jakarta. Jakarta yang sesak butuh karya berfungsi estetika sekaligus berfungsi langsung bagi warga," ujar Agus.

Ketika ditantang membuat seni publik, Agus terpikir memanfaatkan ulang besi-besi bekas sampah para kontraktor pameran di Jakarta. Rembuk demi rembuk mereka sepakat memanfaatkan ulang besi bekas instalasi pameran menjadi mainan anak-anak.

Para kurator Jakarta Biennale ternyata berminat. Ambi Text mendapatkan dana Rp 20 juta untuk membuat dan memasang "Jebak Kandang" di Jalan Lodan, kolong jalan layang Grogol, dan Kalimalang.

"Memang tekor sedikit, tetapi puas rasanya melihat anak-anak bermain di karya kami. Dan menampilkan karya seni di setiap sudut ruang tersisa Jakarta memang terasa pas dengan situasi Jakarta," kata Agus.

Tema "Maximum City: Survive or Escape" ternyata memunculkan kreativitas dan membuka ruang bagi banyak pihak. Komunitas Atap Alis sudah bertahun-tahun mengajak anak-anak di kawasan Terminal Kampung Rambutan mengolah berbagai sampah plastik menjadi aneka bentuk karya seni. Namun, baru kali ini karya anak-anak itu ditampilkan sebagai *event* resmi perhelatan seni sekelas Jakarta Biennale.

"Dalam satu hari saja, setiap anak yang selama ini kerap belajar di Sanggar Atap Alis membuat dua karya, dan salah satunya terpilih untuk dipamerkan. Membuat karya dari sampah plastik sebenarnya merupakan medium untuk menanamkan kesadaran lingkungan bagi setiap anak sekaligus merangsang anak berimajinasi dengan sampah plastik," ujar aktivis Atap Alis, Dody "Baja" JM Panggabean.

Kurator Jakarta Biennale #14.2011, Bambang Asrini Widjanarko, menyebut seni publik adalah sebuah tawaran untuk mendekatkan warga Jakarta dengan para perupa dan karya seni. "Dan interaksi perupa, karya, dan warga melibatkan orang kebanyakan, seperti yang terjadi di Taman Ayodya, juga dalam pameran Atap Alis di Terminal Kampung Rambutan," kata Bambang.

Selama ini, Jakarta dikepung berbagai hal yang estetis namun asing. "*Billboard* iklan, misalnya, sebuah seni terapan yang kerap berjarak dengan orang yang tinggal di lingkungannya. Seni publik para perupa Jakarta Biennale membalik keadaan itu. Kami menyesalkan sulitnya izin memasang karya publik di ruang publik," kata Bambang.

Dody "Baja" JM Panggabean hanya bisa geleng-geleng kepala ketika Satuan Polisi Pamong Praja mencabuti spanduk Jakarta Biennale di arena pameran Atap Alis. "Untung mereka tidak merusak karya anak-anak itu," kata Baja.

Agus sendiri masih ragu apakah "Jebak Kandang" bakal boleh dipasang selewat Jakarta Biennale yang berakhir 15 Januari mendatang.

"Kalau harus dipindah, akan kami sumbangkan ke SD yang membutuhkan. Tetapi, saya lebih senang kalau karya itu tetap di kolong tol, menjadi mainan anak di sana," kata Agus. (ROW)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KEHIDUPAN

KESEIMBANGAN

Siasat di Kota Sesak

Jakarta sudah sesak. Orang-orang seperti terus diburu untuk berkompetisi. Kemacetan, mal-mal yang konsumtif, serta jejalan informasi lewat aneka gadget teknologi makin membuat riuh. Di antara riuh-rendah kota itu, sebagian eksekutif muda memilih berkebun.

OLEH NUR HIDAYATI

Shafiq (34) sehari-hari bekerja sebagai perencana strategi di perusahaan periklanan. Ozka (27) bekerja di perusahaan minyak dan gas, sedangkan Milly (27) seorang arsitek. Di luar profesi yang mereka lakoni, ketiganya menemukan kawan, relaksasi, sekaligus "misi" untuk diperjuangkan lewat gerakan Indonesia Berkebun.

Meski tak punya pengalaman "menyentuh" tanaman, mereka antusias menyambut ajakan arsitek kondang Ridwan Kamil di media sosial Twitter pada Oktober 2010 agar warga kota bertani di lahan kosong.

"Kerusakan lingkungan dan kekurangan bahan pangan sehat itu isu serius. Kami paham karena banyak informasi dan bacaan soal itu. Sudah lama pengin berbuat sesuatu, tetapi baru menemukan momentum di Indonesia Berkebun ini," ujar Shafiq.

Suatu pagi di akhir pekan, para pegiat Indonesia Berkebun ini menengok kebun di Kelurahan Lengkong Gudang Timur, Serpong. Hari itu pupuk, benih, dan peralatan berkebun sudah siap di kebun. Agenda mereka, memetik sebagian sayur yang sudah siap dipanen dan menyiangi gulma.

Ada yang bercelana kargo, bercelana pendek, atau jins. Sebagian santai bersandal gunung, ada pula yang bersepatu bot putih dengan bunga-bunga merah nan cantik. Tak ketinggalan, ditenteng pula topi, Blackberry, dan iPad.

Kerimbunan bayam merah dan terong ungu menyemangati rombongan ini mengangsurkan wadah dan memetik. Mereka memanen sambil bertukar cerita, bercanda, juga berdebat, terutama soal tanaman. Suasana panen pun riuh diwarnai tawa.

Sambil memetik pare, tak ketinggalan mereka berpose. Itulah gunanya kamera di Blackberry dan iPad yang mereka bawa. Keasyikan berpose itu bukan tak ada gunanya.

Melalui media sosial, seperti Twitter, Facebook, dan grup pesan Blackberry, para pegiat Indonesia Berkebun ini bertukar cerita, tips berkebun, juga beragam foto seputar kebun yang mereka tanami.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Para anggota komunitas Indonesia Berkebun memanen bayam di Jalan Raya Astek, Kelurahan Lengkong Gudang Timur, Serpong, Tangerang Selatan, Banten, Minggu (11/12). Komunitas Indonesia Berkebun berupaya menciptakan lahan hijau di tengah kota yang juga memberikan manfaat bagi komunitas sekitar.

Sebar bibit sebar ide

"Kebun harus ada penikmatnya. Penikmat ini mungkin orang yang enggak punya pengalaman berkebun, tetapi sangat ingin berkebun dan terjun ke kebun. Biasanya mereka ini yang cerewet, cerita-cerita di mana saja. Mereka menyebarkan semangat dan pesan bahwa berkebun itu mudah. Dengan begitu, replikasi kegiatannya cepat," ujar Shafiq.

Apa yang dikatakan Shafiq terbukti. Dalam sepuluh bulan, Indonesia Berkebun sudah bergerak di 20 kota besar di Indonesia, masing-masing membentuk komunitas sesuai nama kotanya. Lebih dari 1.000 anggota sudah ikut berkebun.

Di sekitar area Jakarta, kini terdapat sembilan kebun di lahan kosong pinjaman yang digarap bersama oleh komunitas ini. Namun, kegiatan mereka tak terbatas hanya di lahan-lahan itu. Para pegiat Indonesia Berkebun juga 'ditantang" mengolah pekarangan rumah atau berkebun vertikal dengan pot jika tak ada halaman.

Di akun *(at)Jktberkebun,* misalnya, Ibnu Subroto mengunggah foto dan cerita tentang kolaborasi berkebun dan beternak lele di pekarangan rumahnya. Sementara Aditya Eka bertanya pada kawan-kawannya di *@idberkebun,* "Panik lihat satu tanaman ambruk beserta potnya. Kalau masih ada akarnya dan *dirupiin* lagi, masih bisa tumbuh kan?"

Januari 2011, Indonesia Berkebun berawal ketika Shafiq, Ozka, dan delapan kawan lainnya membuat kebun percobaan di lahan pinjaman di Kemayoran, Jakarta. Mereka bermodal *saweran* untuk membeli bibit dan pupuk organik. Penduduk sekitar yang sudah lebih dulu menanam sayur di sepetak kecil lahan milik pengembang properti itu menjadi "guru" pertama mereka.

Februari 2011, situs Indonesia Berkebun diluncurkan dan dikunjungi 6.000 orang dalam semalam. Beberapa hari kemudian, 150 orang datang ikut menanam di Kemayoran dan terus berkawan melalui media sosial.

Sebagian kebun yang digarap komunitas ini belum memberi hasil optimal, tetapi ada juga yang sudah memproduksi 15-20 kilogram sayur organik per hari dan dijual rutin ke sebuah jaringan restoran di Jakarta. Masing-masing kebun ini diupayakan bisa dibiayai secara mandiri dari hasil panennya masing-masing.

Liburan

Sekelompok warga lainnya menyiasati kepenatan hidup di kota dengan cara berbeda. Mereka mencoba mencari alternatif liburan selain mengunjungi mal-mal di Jakarta yang kini jumlahnya mencapai 70 buah.

Salah satu alternatif itu diciptakan gerakan Wiken Tanpa ke Mal (WTM). Umi Akhdadiyah (31), salah satu pendiri komunitas ini, bercerita awalnya mereka tak sengaja bertemu sesama warga Jakarta yang gemar kegiatan luar ruangan. Mereka bisa bertemu di bumi perkemahan, pos arung jeram, pantai, atau berkenalan saat mendaki gunung.

Akhirnya, mereka—sebagian besar karyawan atau pebisnis muda—membentuk WTM. Padahal, survei AC Nielsen (2008) menunjukkan, 93 persen konsumen di Indonesia meyakini belanja sebagai aktivitas rekreasi keluarga. "Kami bukan benci mal, masih ke mal juga kalau ada yang perlu dibeli atau nonton film," ujarnya.

Syaiful Azhar (30), asli Jakarta, awalnya mengenal WTM dari media sosial. Bersama kawan-kawannya, ia mengikuti kegiatan perdana WTM "Jangan Ragu ke Ragunan", Juni 2009. Ketika itu, digelar aneka permainan tradisional anak-anak dengan "ukuran" besar agar juga dimainkan orang dewasa.

Bulan berikutnya, ia ikut lagi agenda "Acik di Cikini". Kawasan yang semula ia rasakan biasa-biasa saja itu jadi menarik karena sang pemandu menyuguhkan sejarah kota sambil berjalan kaki dari Gedung Joang '45 hingga Taman Ismail Marzuki (TIM).

WTM biasanya mendesain kegiatan untuk dinikmati seluruh keluarga. Mulai dari membuat keramik di Museum Keramik, menulis sajak bersama Sapardi Djoko Damono sambil piknik di Kebun Raya Bogor, hingga menikmati hutan bakau dan keanekaragaman hayati di Suaka Margasatwa Muara Angke.

Begitulah cara warga menyiasati kerasnya hidup di kota seperti Jakarta. Langkah-langkah ini "terpaksa" diambil untuk memperoleh keseimbangan, ketimbang larut dalam deru yang semakin memerosotkan kualitas hidup.

---

info

Gaya Hidup

Akhir Pekan

Hitungan Detik yang Krusial

Kesan pertama tak bisa diulang atau direvisi. Apa yang terjadi saat Anda berkenalan dengan seseorang untuk pertama kali bisa menjadi buah simalakama ataupun madu yang menentukan arah hubungan Anda selanjutnya. Selain itu, tahukah Anda bahwa semua itu bisa ditentukan oleh pengamatan sekilas selama 7-17 detik?

Para pakar mengatakan, 7-17 detik adalah waktu yang dibutuhkan untuk menciptakan kesan pertama. Persepsi yang sifatnya relatif memang amat berperan. Semua tergantung kondisi, situasi, pribadi lawan bicara, maupun diri kita sendiri. Topik ini selalu menjadi bahasan menarik dalam setiap seminar, diskusi, maupun penelitian komunikasi publik, yang akhirnya membawa pada beberapa kesimpulan.

Di antaranya, kemampuan berkomunikasi yang baik penting dalam memberi impresi positif. Artinya, tak hanya mampu berbicara, tetapi juga mampu mendengarkan orang lain. Sebaiknya hindari terlalu banyak membicarakan diri sendiri, karena lawan bicara belum tentu tertarik mengikuti seluruh isi pembicaraan. Bukan tak mungkin ketika hal ini terjadi, peluang bisnis di depan mata ikut pergi seturut lawan bicara meninggalkan meja.

DOK.PHILIPS

Ketika berbicara, kontak mata perlu dijaga, sebagai cara menghormati lawan bicara dan menunjukkan bahwa Anda benar-benar mengikuti topik pembicaraan.

Tentu saja, faktor penampilan tak pernah luput disebut-sebut. Bukan berarti hanya mereka yang berwajah rupawan yang lebih mendapat tempat, tetapi bagaimana juga membawa diri sesuai situasi.

Percaya diri

Dalam hal ini, gaya berpakaian amat berperan. Saat wawancara kerja, misalnya. Sebaiknya sesuaikan gaya berpakaian dengan budaya perusahaan. Perusahaan yang bergerak di bidang periklanan biasanya memiliki atmosfer lebih santai, pekerjanya pun lebih bebas mengekspresikan gayanya. Lain halnya jika hendak memasuki perusahaan finansial, yang menuntut selalu berpakaian formal atau dengan *business attire.*

Bicara penampilan tentu tak hanya busana. Akan tetapi, secara menyeluruh, dari kepala hingga kaki. Saran yang kerap terdengar, tak masalah jika hendak mengenakan baju kasual, asalkan rapi. Lagi pula tampil rapi dan bersih juga mampu mendongkrak kepercayaan diri, yang mengantarkan diri untuk menuju kesuksesan.

Seperti yang diamini oleh Nicholas Saputra, "Untuk tampil di depan kamera dan publik, percaya diri bagi saya adalah mengetahui bahwa saya tampil dengan baik di depan para pemirsa." Baginya, alat cukur listrik Philips AquaTouch menjadi salah satu solusi karena dapat mencukur dengan bersih. Hal itu berkat adanya lapisan pelindung Aquatec, sehingga tahan air dan dapat menggunakan gel atau busa cukur untuk meningkatkan kenyamanan kulit dan meminimalkan iritasi.

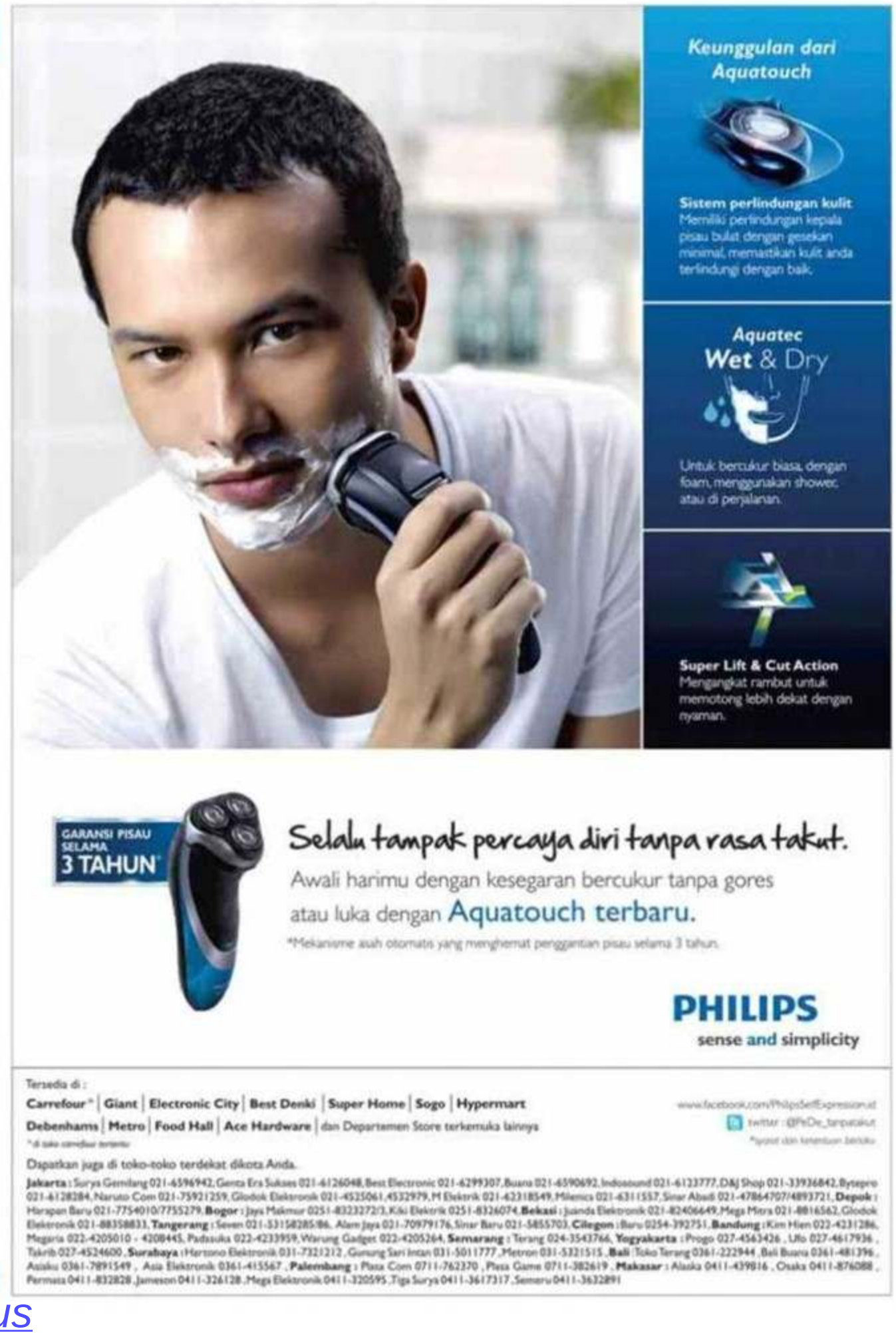
Alat cukur elektrik ini juga dilengkapi pelindung yang secara otomatis menyesuaikan bentuk wajah. Selain itu, fitur Super Lift & Cut membantu mengangkat rambut dari permukaan kulit sebelum memotongnya untuk memastikan pencukuran yang lebih menempel pada kulit.

Selain bisa digunakan dalam kondisi basah ataupun kering tanpa harus takut tersetrum, Philips AquaTouch juga memiliki baterai yang tahan lama. Pisau cukur didesain untuk tahan hingga 3 tahun, sehingga menjadikannya 40 persen lebih hemat daripada menggunakan pisau cukur biasa dalam kurun waktu yang sama.

Sebagai perkenalan, Philips telah melakukan roadshow dari mal ke mal dan kampus, yang dilanjutkan pada tahun 2012 ke berbagai kantor di tiga kota besar, yaitu Bandung, Surabaya, dan Medan.

"AquaTouch adalah alat cukur yang wajib dimiliki untuk meningkatkan rasa percaya diri saya. Dengan menghilangkan rasa takut saat bercukur, saya menjadi percaya diri," tambah Nicholas, yang didapuk sebagai duta produk Philips AquaTouch.

Nah, bagaimana dengan Anda? Siapkah menjawab tantangan waktu 17 detik untuk impresi pertama? (ADT)



mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KLASIKA

KLASIFIKASI IKLAN

33

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika dipersiapkan oleh Tim Iklan Kompas.

UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 **2567 6000** & **2567 6076** | FAX 021 **548 1717** | SMS **0812 843 8888**

Pakaian Aman untuk Hindari Alergi

KULIT bayi yang lebih sensitif dibandingkan kulit orang dewasa membuatnya rentan terserang alergi kulit.

"Hindari penggunaan kosmetik pada bayi dan gunakan produk dari dokter jika ada kebutuhan khusus," ujar ahli kesehatan Ni Ketut Prami Rukmini.

"Alergi adalah jenis penyakit yang akan terus dibawa seumur hidup, tetapi manifestasinya berubah-ubah," tambahnya. Alergi yang dialami bayi pada usia 6 bulan akan berbeda ketika ia berusia 1 tahun. Kondisi tersebut dapat dilihat pada *allergy march*, yakni perjalanan alamiah penyakit alergi yang timbul sesuai dengan perkembangan usia.

Salah satu cara untuk menghindari alergi kulit pada bayi adalah menggunakan pakaian yang nyaman dan sehat. Pilih pakaian yang lembut dan berbahan katun sehingga dapat menyerap keringat. "Kehadiran produk Velvet Junior Health sangat penting bagi para bunda karena mendapat standardisasi internasional Oeko-Tex Standard 100 Class 1 sebagai produk yang aman bagi bayi, tanpa melibatkan bahan kimia dalam proses produksinya," ujar ibu dua anak ini. [GPW]

Bayi Juga Suka Dipijat, Lho

KATA siapa pijat hanya untuk orang dewasa? Bayi juga suka dipijat-pijat. Apalagi kalau yang pijat ibunya, wah, dijamin merem-melek deh bayinya.

Selain membuat bayi tertawa riang, pijat juga bisa menguatkan otot, membantu pertumbuhan, mengurangi kebiasaan menangis, menaikkan berat badan, membuat bayi tenang dan mudah tidur, melatih *eye contact* dengan ibu, mengurangi level stres hormon bayi, juga membantu bayi untuk buang air besar (pijat perut).

Jika Anda ingin memijat bayi, caranya mudah kok, cukup tuangkan minyak telon secukupnya ke telapak tangan dan usapkan lembut pada perut, dada, punggung, dan telapak kaki bayi setiap sehabis mandi atau setiap saat diperlukan (terutama saat cuaca dingin). Sebagai referensi, Baby Huki kembali menghadirkan varian baru minyak telon Baby Huki yang memberikan rasa hangat dan merangsang pembuluh darah membesar sehingga aliran darah menjadi lebih cepat. [*/INO]

Relaksasi untuk "Bumil"

MASA kehamilan seharusnya menjadi masa-masa menyenangkan dalam menantikan kehadiran sang buah hati. Namun, terkadang gangguan seperti pegal, kram, dan lainnya membuat perempuan tak bisa menikmati masa kehamilan secara sempurna.

Pre-Baby Bliss Massage menjadi opsi menarik. Inilah salah satu pijat dengan banyak manfaat yang diformulasikan khusus untuk perempuan hamil. Dengan hanya menggunakan bahan natural yang amat aman dan diaplikasikan terapis profesional, pijat ini bisa memberikan manfaat pada masa-masa mengandung si calon buah hati.

Pre-Baby Bliss Massage menjadi unggulan Mom n Jo. Tempat ini telah menjadi partner yang dipercaya bumil dalam menjalani masa kehamilan hingga melahirkan. Berbekal pengetahuan dan sertifikasi internasional, Mom n Jo yang merupakan anggota American Pregnancy Massage Association (APMA) telah menjadi rumah kedua bagi ibu hamil sejak tahun 2006. Ibu nyaman, bayi pun sehat. [*/AJG]

KUIS KOMPAS DAN VELVET JUNIOR HEALTH

Dapatkan bingkisan Velvet Junior Health dengan menjawab pertanyaan di bawah ini dengan benar dan tepat. Hadiah akan diberikan kepada 20 pengirim pertama dan 5 pengirim jawaban terbaik.

1. **Faktor-faktor apa saja pencetus alergi kulit pada bayi?**
2. **Mengapa Velvet Junior Health dipilih Bunda sebagai pakaian bayi yang lembut, sehat, dan aman bagi kesehatan kulit?**

Kirim jawaban beserta data diri lengkap ke email **pilbu@kompas.co.id**, paling lambat **31 Desember 2011**
Keterangan lebih lanjut hubungi
Rizky 53679909 ext 6084
atau Lizta 085729464601

velvet JUNIOR Health
Sentuhan Kasih Ibu

Melatih Anak agar Peka Lingkungan

ANAK-anak ibarat selembar kertas putih bersih. Ia akan tumbuh sesuai "coretan-coretan" yang digariskan oleh lingkungannya, termasuk orang-orang terdekat yakni keluarga.

Oleh karena itu, ketika diajarkan tentang segala hal yang benar dan mendapat aliran cinta kasih saban hari, ia akan merasakan bahwa dunia adalah tempat yang indah. Namun, seorang anak juga mesti menyadari bahwa tak semua manusia di dunia hidup serba berkecukupan.

Ia harus dikenalkan pula pada perjuangan yang dilakoni sesamanya demi mempertahankan sebuah kehidupan. Dengan demikian, kepekaan seorang anak terhadap situasi lingkungannya dapat tumbuh, belajar rendah hati, serta bersyukur.

Melatih kepekaan sosial anak tak selalu membutuhkan pendidikan khusus yang biayanya mahal. Orangtua bisa mengajaknya pergi jalan-jalan di pasar tradisional dekat rumah.

Di pasar tradisional ini, anak akan melihat segala macam model manusia berikut perbedaan kebutuhan dan peruntungannya.

Dapat juga dengan melibatkan anak-anak dalam kegiatan kerja bakti di kampung, tetapi dengan pengawasan dari orangtua. Kerja bakti, selain mengasah perilaku untuk berbelarasa dengan warga sekitar, juga akan memberikan kesadaran bahwa lingkungan yang bersih akan menunjang kesehatannya.

Orangtua juga bisa mengajari anak untuk merawat sandangannya agar baju atau celananya tetap dalam kondisi pantas. Pakaian-pakaian bekas ini kemudian dikumpulkan dan bila terdapat waktu senggang, orangtua dapat mengajak si kecil untuk mengirim pakaian pantas pakai itu ke rumah-rumah singgah atau balai penampungan anak jalanan.

Saat rekreasi juga dapat menjadi kesempatan bagi anak-anak untuk belajar solidaritas. Semisal bila orangtua mengajaknya pergi ke pantai, pilihlah pantai yang terdapat kampung nelayan. Ajak si kecil jalan-jalan sesaat di kampung nelayan agar mereka bisa melihat teman-teman sebayanya yang berjuang keras untuk menggapai masa depan.

Kegiatan rekreatif lain yang bisa menumbuhkan kepekaan anak-anak, yakni dengan mengunjungi desa-desa budaya yang memproduksi benda-benda seni. Anak-anak akan mendapat tambahan pengetahuan tentang budaya negerinya yang kaya dan elok.

Terakhir, bila anak mendapat sesuatu dari orang lain, ajarkan untuk berucap terima kasih. Ini adalah tindakan sederhana yang memberi pemahaman akan rasa syukur bahwa rezeki tidak datang dari orangtua saja. [TYS]

PROPEKTI HAL 36
KAGAM HAL 37
OTOMOTIF HAL 34

desain grafis : Adrianus Adrian

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

PASANG IKLAN DI KLASIKA

Faksimil
(021) 536 99086/87

Hubungi kami
2567 6000-2567 6076

Internet
www.pasangiklan.com

Kirim SMS
0812 843 8888

I. KETENTUAN PENULISAN IKLAN MINI

1. Awal kalimat pada baris pertama iklan baris :
a. tidak mengandung symbol atau karakter khusus
b. tidak mengandung angka kecuali untuk iklan baris dibawah KDP TELEPON dan KDP Mobil dijual (type mobil)
c. tidak mengandung huruf yang 'tidak' memberikan arti pada teks iklan
2. Karakter spasi berderet lebih dari satu hanya akan dipakai satu saja.
3. Karakter yang tidak boleh digunakan dalam teks adalah \ dan < >
4. Penggunaan rangkaian huruf besar hanya diperkenankan untuk pengetikkan singkatan umum (CJ/ PLN, BUMN, PAM, TOEFL, ELTI, dll) dan merek.

II. Ketentuan Pemuatan

1. Bagian Iklan Kompas berhak menolak atau menunda pemasangan iklan apabila materi yang diberikan tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku di bagian Iklan Kompas.
2. Pengajuan komplain dilakukan tidak lebih dari 3 hari setelah tanggal iklan dimuat.
3. Pemuatan iklan Ralat atau pembatalan iklan yang tak termuat tidak melebihi 7 hari kerja terhitung dari tanggal muat awal.

III. Pembayaran

Bank BCA
Cabang BCA Gajah Mada
No.rek : 012.3009409
a/n : Kompas Media Nusantara

Bank Mandiri
Pembayaran via ATM Mandiri, SMS Banking, Internet Banking, dan Call Mandiri

1. Registrasi
REG:nama lengkap:no tlp rmh/kantor

2. Teks Iklan
ADV:teks iklan baris

minimum: 96 karakter = 3 baris
maksimum. 128 karakter = 4 baris

Tarif

	Nusantara	Batavia
Baris (Min 3 brs, maks 12 brs)	55.000/baris	45.000/baris
Satu kolom (min 20 mm, maks 150 mm)	58.500/mmk	50.000/mmk
Display Klasika		
BW (min 40 mmk)	58.500/mmk	50.000/mmk
FC (min 1080 mmk)	90.000/mmk	75.000/mmk

*) tarif yang tercantum belum termasuk PPN

Seluruh staf Iklan Kompas tidak melayani transaksi barang/jasa yang diiklankan.

OTOMOTIF

PERLENGK. OTOMOTIF

Chevie Car Decailing Salon Mbl Panggilan u/Wil Jkt Dptkn Hrg Promo Akhir Thn.021.99280214

PERAWATAN OTOMOTIF

DISC KHUSUS NATAL/TAHUN BARU 2012
70%
HAS
Salon Mobil
HUB : 726 1835
453 4727
723 5374

MOBIL DICARI

Anda Mau Jual Mbl Aman & Cpt Hrg.Tinggi??Hub:Hj.Zakiah,021-70075700//SMS:081385851881

Beli Hrg Tgi Sgl Jns mbl '90-2011 BPKB Asli/Dplkt 021-7028 3933/08126907676 Tangerang

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

ALFA ROMEO BRERA SPIDER **** 260Hp,Convertible ***** White On Red Intr,Vr'18,Tv Mon AutoOne PremiumCarsBoutique CiticonTowerSlipi0812813111111 ==See us at classic car ex prj==

Jaguar X-Type Estate(Wagon) '04 Hitam low km Cash/Kredit Hub: 08111 29168 Jks

MINICOOPER : AUTO ONE Countryman S '11 white km2rb Jcw 2010 #204 limited,low km= = Auto One Premium cars Btq = Kelapa Gading : 0818-699268 ==See us at classic car ex prj==

NEW HUMMER H3
Ready : Red. @ William Mobil 45877777, 7269999, 70965535

PORSCHE 911 TURBO 2010 atpm wrrnty,form A,km 3500 =Auto One Premium cars Btq = CiticonTowerSlipi 08170707122 ==See us at classic car ex prj==

PORSCHE PANAMERA 3.6 Hitam,Garansi ATPM,Velg 19 "Electric Seat Dpn & Blk" Sanny Auto Gallery 45853188

R.ROVER EVOQUE 2.0
3Dr & 5Dr. Grey,White,Black Dynamic Lux Package, E.seat Ready Stock..Call..725.2333

RANGE ROVER EVOQUE 2.0
3dr dynamic rdy white William Mobil Pl 7269999, KG 45877777

Range Rover New Evoque 2.0 Silver, Ready Stock, TV 3, MTV Jok Klt Htm,Tdp450Jt,Angs12Jt Proses Cpt,Hub:087882311168

AUDI

A4 1.8 (535jt), A6 2.8,Q5 2.0 ready stock new'11, off the road Hub : 5881 321/0852 1121 0001

TT Coupe'02 Biru Metallik, Tangan ke 2 Hubungi : 081399329000

TT Quattro 6 Speed Th 2000 Silver km 3600 antik Full ABT Option Hub:021-70717617

BMW

120i'10/Red/low Km/lgs Nama. 320i'06**320i'08Ult*320LCi'10 **325i'10,**523i'09/10Sport,* 523i'10**528i'10/F10,*530i'10 BestindoCarUtamaPh:74868000

320 Ultimate'08 Hitam,Senon, Km 50Rb,348Jt/DP20% Radio dalam raya/14 hub:085782635401

320i Mei 2005 Hitam, Full Orisinil, Khusus Pemakai Hub:0816.163.6011

530i 04/03 silver tgn 1 L/E.seat kunci sereр lkp,serv rec pjk pjg H.168jt Pd.Indah:085313077232

535i-GT'11/Htm/Lowkm/Lgsnm 730Li'10Bsns/hitam,**730Li'07 X3-2.5i'04**X5-2.5i'05/06**X5-3.0i'10 Business,X5-3.5i'10 Exc. BestindoCarUtama ph:74868000 *Minggu Buka:10.00-18.00Wib

New 523i exe & SUV X3 20d with Only tdp 140jt, Free Ipad 2. More info, call: 081274629684

TERMINAL MOTOR
525GT '11 hamann bodykit & Muffler, Vr "20 BBS , km5rb ---- KG4511111,4520000, Pi7225222

TERMINAL MOTOR
X1 3.0, White6Black ----------
X5 3.5, 3row, Black ----------
335Convertible, Black ----------
******* Bunga 0 % *******
KG4511111,4520000, Pi7225222

TERMINAL MOTOR
X6 5 Seat&4 Seat,Black & White Most Full Opt!!5 Cam,Vacuum Door,Comfort Access,SunBlind

X5 3.0i Business'2010,Silver Km8rb Asli,Panoramic,E.Seat Istw,Pjk Pjg Hub:"999.3.8181"

Cruze Matic Th'2010 Tgn 1 kondisi Seperti baru Ada Garansi Part Hub:08159797798

Estate 1.6L Ls 07 M/T Tgn I trwt bgkl Rsm 110jt ng Jl.Baung No.63 Rt.01/03 Kbgsn Ps Mgg

CHRYSLER

EXHIBITION @GANDARIA Wrangler Sport,Sahara,Rubicon ***Grand Cherokee,Patriot*** ******Special Price ******* ** TOPCARS-021.651.8000 **

Jeep Wrangler "09/10,Hitam Km.13.800,Pajak 1Thn,Tgn ke1 Hub: 081398859999 / 92120611

RangeRover HSE sporty dsl htm met km 53rb serv java mtr,istw s.pakai:08128179699/99880777

VIP MOTOR
Wrangler sport unlimited 3.8 4dr Sahara Dsl 2.8L 2dr 70th anniv. -------- Bunga 0% / DP 0% --------
Call us 021-4524448, 4505666

WRANGLER RUBICON 4DOOR = Auto One Premium cars Btq = Kelapa Gading : 0812 81911111 ==See us at classic car ex prj==

DAIHATSU

All New Xenia & Sirion,Gebyar Promo Daihatsu akhir tahun, hadirilah showroom event & test drive, dptkan coffee break,door prize & souvenir mnrk di Tunas Daihatsu Klp Gading, Jl.Boulevard Raya blk DG/1,tlp:021-4532121,4531212 (sabtu 17Des 09.30-selesai)

All New Xenia (r stock) Dp 3 jtan ang 17jtan, luxio dp 5jtan, 95151333- 087878252333

All New Xenia Hrg mulai 126.6jt Gran Max PU DP Murah****** Pancoran.....7948303-7900651 Dewi Sartika.....8095355 Fatmawati.....7508833 Bekasi.....8804949 - 88345225 Radio Dalam.....7393002

Taruna'2003, Plat B, Biru, Mbl ex. PMA PT.Perfetti Vanmelle Indonesia, Open house Selasa 20 Des'11-Rabu 21 Des'11, jam 09.00-16.00wib, Hub.jam kntr (021)8754266, Rafik ext 709, Jl.Raya Jakarta-Bogor KM 47,4 Cibinong Bogor

Xenia'2005, Plat B,Silver, Mbl ex.PMA PT.Perfetti Vanmelle Indonesia, Open house Selasa 20 Des'11-Rabu 21 Des'11, Jam 09.00-16.00wib, Hub.jam kntr (021) 8754266, Rafik ext.709, Jl.Raya Jakarta-Bogor KM 47,4 Cibinong Bogor

FORD

Ranger 2.9 DC 4x4 '03 Putih plat B,sgt bgs,trwt ban baru,Rp 101jt,99979949,08159997384

HONDA

Accord CRV Freed Jazz, Ang 2,5jt/Dp 0%Free Service,V Kool,GPS Kamera.08126620127

Accord,City,CRV,Fred Free vcool Jazz Ready,Bunga Rendah,Ang 2,5Jt/DP 0% Bisa TT.Ph:6129999

Accord,Jazz,Freed,CRV,Civic Bns KF, Vkool, GTS, Free Service, Bunga Rgn. Hub.081211666987

Accord'11 Freed, CRV, Promo cash/kredit trade in hubungi 0813-8678-0303 / 30-3535-03

City VTec 2005 automatic, 130 juta nego. hub 0811177271 (nalindra)

Civic VTec 1.8 2008, Manual, Silver, a/n Sndr dr Br, Orisinil, Srvc Honda Autoland, V-Kool, Lngsng Pakai.HUB:0816-774950

CRV new AT th 2005 wrn hitam Foot step mulus seperti baru Jak-pus Hub 02193740977

CRZ 1.5 AT Hybrid type ALPHA Black Ready Stock @VIP Motors -------- Bunga 0% / DP 0% -------- ** 021 452 4448, 450 5666 **

CRZ 2011 1.5HYBRID KM1100 Red, Brand New Cond,Warranty =Auto One Premium cars Btq = CiticonTowerSlipi 081748840040 ==See us at classic car ex prj==

Freed PSD 2010 akhir, silver Met, ac digital, Stnk 12-2012 Rp.219jt,Hub: 0817 189 123

Jazz 2009 AT/RS, Silver, Perpjg STNK Baru 1 bulanan, Mulus, Terawat. Hub: 0816-1602999

New CRV 2.0 AT '10 Police Met Jok Klt, 2 TV, Istw, TDP 68,7Jt Angs:5,9Jt - Hub:083898862470

New CRV.2.4AT 07 akhir carbon Bronze tgn1,km66rb,rec service stnk des 12 Hub.081311511936

Odyssey 2.4 Abst 05 Mrh Ferary km30rb S-rec keyles elec dpnblk full opt VR18 Nopil # 32068988

HYUNDAI

Avega GL MT'2008 Silver tgn I dr baru a/n sendiri orisinil Hub: 0816 1150 341

H-1 Diesel AT 2010 Putih Elg 12seat km 40rb ser rec lkp TDP. 100jt ang.9,2jt Hub:27118800

ISUZU

Dump Truck FVZ 6x4,FRR 4x2, Box/Bak,Truck Elf 6/4 Ban,Mic robus 16/12 seat,D-Max single /double cabin Disc/bunga mnrk. Hub:PT.Rahardja Ekalancar. S.Bsr 6266370,D.Mgt 56941588

Grand Touring'06,Coklat Gold, AT,km130Rb,150jt. 0819678233 /4244283 Comp.Pth Tgh 1/6A

KIA

Picanto AT th.07 silver met.Km 56rb Kond.bagus spt baru.Hub: 087871198454- 0811393478

MAZDA

6 '2007 2.300cc Silver,Full orisi nil(TT/Krd). "Bediri Mobilindo" ph.91 500 100 Klender Jaktim

CHRISTMAS SALE
Ready Stock,Cash Back Ok!! M2,M6,MX5,Cx7,Cx9,RX8/BT50 EKO: 08571001102#/ 97706205

CX-7 GT'09 facelift hitam xenon Audio Bose Full Option Record Service.spt baru Hub:32068988

CX-9 '09 Hitam Audio Bose tgn 1 km 28rb full ors H.630jt TT/K TDP.138,9jt ag.18,3jt:27118800

YEAR END SALE
Crazy Deal hanya unit yg Ready Stock.M2,HB-CX7-CX9-M6-MX5,RX8 Hub: 021-85901155, PIC.Priyatna Hp.0817.9841945

MERCEDES

C 200 Komp AT'09 Abu "met mdl Avangarde,e.seat,garansi ATPM tg 1 best cond # 087880959090

C 240 Sport 2005 Hitam Jarang pakai ors Interior Service record Hub:30012324/087886106806

C.280 th 2008 Elegant, Black Metalik, Built Up, Tgn I, Sun Roof, Hrg Nego, Perfect Cond. Hub : 081118 3060

C200 th'02 A/T Hitam full Elegance Facelift Cash/Kredit Hub:08111 29168 Jks

C350 AVG'08 Hitam Panoramic Collect Item FullOpt VR19" Keyless Sensor, 0817 000 2517

CLS 55 AMG'05 Silver Keyless Km 8Rb Full AMG Option Ors Tanganl Hub:0816700800.

E240 AVG'04 Slv mdl E280 f.opt Nopil B28 trwt sptbr Tdp.60jt ag 11,5jt Auto Speed:08161615536

E250 Coupe,White on Red..... 7G-Tronic,Panoramic,Cam-Park "Harman Kardon, VR 18, AMG" Pakubuwono VI/7 ..... 725.2333

E260'04 Hitam Km 60Rb 100% Trwt 298Jt/DP 20% Radio Dlm Raya/14 Hub: 085782635401

Jeep Mercy Matic Th.90 Warna Hitam. Barang Mulus. Hub. 0811830959

New C180 100%Br,CBU Pth,bs df tar 2012;529jt(off)•New S 350L mdl tbaru 1.050jt:08881351818

S.350 09 & E.280 '08 hitam tgn 1 km low full ors DP.176jt angs.18jt Hub: 021-68870550

S350L CBU Th'06 Hitam, Full Option, PKB 07/12, KM 36rb. Cp: 0812 13470286

SLK 200 2005 SILVER Good Condition,well maintained ** Call Now : 0856 787 5353 ** ==See us at classic car ex prj==

SLS 6.3 AMG 2011 KM 387 Silver,Brand New Condition =Auto One Premium cars Btq = CiticonTowerSlipi081281311111 ==See us at classic car ex prj==

TERMINAL MOTOR
C 250 Coupe AMG Pack, Most Full Opt!!!Panoramic, Keyless Xenon, TV, VR 18", Elect Seat

TERMINAL MOTOR
E350/E250coupe&cabrio AMG pack 7G-neweng,inc,harman/kardon,tv,cam,sunblind,wht&blck

TERMINAL MOTOR
New CLS 350 AMG pack, 7G Sunroof, vr18",white,P.silver

TERMINAL MOTOR
New5LK200/250/350AMG Pack Most Full Opt!!!Magic Sky/Pano Xenon,Elec Seat,Vr'18,All Colour

TERMINAL MOTOR
S500L Facelift, 3 TV, Harman / Front & Rear Massage Seat----- Kardon,Camera,VR19",Prtmc KG4511111,4520000, Pi7225222

MITSUBISHI

Colt Diesel(L300-T120SS) Th11 DP 18Jt,Bunga 0%,Proses Cpt, Dt Dibantu•Kulkas Merk Sharp Ready Stock. Hub: 02191247307 - 082125581567 (Deavy)

Grandis'05, Plat B,Hitam, Mbl ex.PMA PT.Perfetti Vanmelle Indonesia, Open house Selasa 20 Des'11-Rabu 21 Des'11, Jam 09.00-16.00wib. Hub.jam kntr (021)8754266, Rafik ext.709, Jl.Raya Jakarta-Bogor KM 47,4 Cibinong Bogor

Kuda Grandia'05, Plat B,Merah Mbl ex.PMA PT.Perfetti Vanmelle Indonesia, Open house Selasa 20 Des'11-Rabu 21 Des'11, Jam 09.00-16.00wib Hub.jam kntr (021) 8754266, Rafik ext.709, Jl.Ry Jakarta-Bogor KM 47,4 Cibinong Bgr

NISSAN

Elgrand B.Leath Htm 08 otoman Cam4,e.seat,heatr,TV f.opt TDP. 104jt ang.15,5jt # 08161615536

G.Livina 1.8 AT, Feb'08, Hitam S.Rec,Ass AllRisk,Tgn1,83rb Km Siap pakai.Hub: 0811 148 161

Grand Livina 1.5 XV MT 09 sil ver, jok klt,Pjk br,Tgn ke 1, Km24rb H.155Jt 08176333663

Grand Livina 2007 Wrn.Orange Tangan Pertama, Mulus, Matic Hub: 0816 - 948 350

Grand Livina TDP.22jt/angs 2jt, March TDP.19jt/ang 1.8jt,Juke, Serena,Teana,Disc,Bns,R.Stock. :9906.8654 / 0858 8547 2978

Grand Livina White Xmas Sale + hadiah menarik pd tgl 17-18 Des Hanya di Weekend Sale Nissan Pusat MT Haryono 8566760

Juke,All New XTrail,March,G.Livina,Elgrand DP Mulai 10%,Angs Ringan,Dlr Resmi,Hub:380.4002

March dp12jt, grand livina dp15jt,serena ang 4jtan,juke ang 4jtan,021359707 45/68876988

March Dp12jtan/angs 2.3jtan. serena dp 35jtan angs 7jtan hub:02196328735

New X-Gear Dp 5jt an/angs 3jt an, Showroom event 17-18 Des All Type Bonus menarik. Nissan Pulogadung ph 46831318 Mg bk

NISSAN DEPOK Jl.Margonda Raya 191-193 **** Telp: 021-777.4567 **** Sale Akhir Thn 17-18 Des 11 Disc Mnrk DP ringan Bng rdh *** Ready Stock Free Gift ***

President 4.5 AT,Th'1992 Hitam Km81rb,Tgn I,Kondisi Terawat Pakubuwono VI/7 .... 725.2333

Serena HWS+CT '08 Silver met, Tgn 1,ors istmw(C/TT/K)."Bediri Mobilindo-Klender" 91500100

Teana New Mdl'09 Bln 11,Htm, Km 20rb,spt bru 378jt/DP20%Radio Dlm Rya/14"081315575341

X Trail ST 2.5AT 04Htm Pjk Baru Bagus,Velk Br Ring17.Audio JVC Hg. 152Jt. Hub. 0818884950

SUZUKI

Apv,G.Vitara,Sx4,Swift,Splash bnga 3,99%,5th,100% acc.99357-303/33231055/087775204696

G-vitara 2010 (100%baru) swift/ sx-4 71010321/08128797885/ 93297578/08567810850

K.Estilo DP Murah,ready stock Hub: Sonny 91901422 " Aditya 85315594 " Sefri 93088363

TOYOTA

ALL ALPHARD/VELLFIRE 2.4
***** New Ready Stock *****
*** New Harrier 2.4 PLP ***
****** Lexus RX 270 ******
*** FJ Cruiser & Wrangler ***
Trade In,Leasing,Refinancing
****** Bunga 4,6% ******
*** Jakarta Auto Best ***
Call:72782222/081807258885

All New Alphard / Harrier 2.4*** ***** "Tropical Version" ***** Jok Klt, Talang Air, Krey***** TDP200Jt, Angs 6,1Jt, 3Th***** Auto Graha 7948000 / 7949000 0818176889 / 081807279392

All New Alphard 2.4 X,S,G IPA Vellfire 2.4, X,Z,V IPA**** Harrier 2.4 jok ori,Htm,Pth/// "Arron'z Auto 6570 2222"

All new avanza r.stock,krm bln ini inova v m/t old model 0815-85833205/021-96020509

All New Avanza,Innova,Fortuner,Ready Stock,DP Rendah,Angs Ringan,Trade-In Hub:93021238

Alphard ASG 3.0'05 SlvrStone 100%Mls 2TV 2Cam 8Seat Tgn1 exMegawati375jt.08170002517

Alphard G '10 Putih tg 1 km 5rb serv rec j-klt 18spk 2TV 3cam e. seat Vacum sptbr:08129009011

Altis'2005, Plat B,Hitam, Mbl ex.PMA PT.Perfetti Vanmelle Indonesia, Open house Selasa 20 Des'11-Rabu 21 Des'11, Jam. kntr 09.00-16.00wib, Hub.jam kntr (021) 8754266, Rafik ext.709, Jl.Raya Jakarta-Bogor KM.47,4 Cibinong Bogor

AUTO GRAHA 7948000
FJ Cruiser 4.0 4 x 4******** Putih/Biru/Kuning/Hitam**** End Of Year Sale 0%...******* Ready Stock...Special Offer!!!!! 081281129686 / 08176333146

AUTO ONE:RX 270 ULTIMATE White&Black,Head Up Disp etc =Auto One Premium cars Btq = CiticonTowerSlipi081219523939 ==See us at classic car ex prj==

Avanza All New R.Stock! Tidak uping,kirim bln ini.Hub:0816185 6390/0812.82882890/68211307

Avanza All New Ready Stock fortuner Dp 50jt/angs 6jt, Rush Dp 20jt.an/angs 4jt.an. Year End Sale Hub: 021 - 5830 2555

Avanza G'10,AT, SlvrMet, Tgn-1 A/N Sndr, Km15Rb, 100% Org & Mls, All-Risk, Khs Pemakai, 138jt. Hub:0813.200.300.11

Avanza Innova Rush & Fortuner Baru 2011 R.Stok,TDP 15jt,Krdt 4th,Prs cpt,8s TT.Ph:5290.1818

AYUN JAYA MOTOR
** Landcruiser 4.5 UK Diesel ** ** Black,Silver, Ready Stock ** Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
** Vellfire 2.4 Z Platinum II ** *** 18 Speakers, "Black" **** Vellfire 2.4 Z Plat II Audioless ***** Black, White, Grey **** * Vellfire 2.4 Z Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Vellfire 2.4X,8seat,black,silver Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
*** Alphard 2.4 S Select II *** * 18 Speakers, "Black,White" * Alphard 2.4S Select II Audioless ***** Black, White, Grey **** * Alphard 2.4 S Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Alphard 2.4X,8seats,Black,Silvr Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Camry 2.4 V Th 2010 Silver Tgn I Pjk Baru Km18Rb Kond spt br Hrg Nego hub.0816 1998 994

EXHIBITION @GANDARIA
Harrier, Alphard, Vellfire, Crown ***10,RX270 -Special Price*** ** TOPCARS - 021.651.8000 **

Fortuner 4X2 G Lux A/T 2.7 '09 Hitam,Km 60rb 310jt (Nego). Hub:081383301952

Fortuner diesel manual08 new mdl abu met tgn1 310jt ng 08176889400/02194000039

Harrier 2.4 L Prem Htr Pbd 07 akhir KM Low, Silver Hub: 021-23705814 , Rafless Cbbr

Harrier 2.4 L-Prem 2009 Heater black,pjk pjg @ William Mobil 45877777/ 7269999/ 70965535

Harrier 3.0 2 WD AT, Juni 2004, Mulus, Hitam Solid, dijual cepat Hub: 925 95370

Harrier L 2.4 AT Putih Brand New TDP.200jt angs.19jt Hub: **** Hub:0812 9252775 ****

Harrier Lprem Alcantara '08 +'05 3Cam,DVD,GPS,TV, Eseat VR18 Antik Hp: 021-70 456 911

Innova E 05 hitam, rac, trwt 136jt nego, 021-99625889

Kijang Innova seri G agst '11 AT slvr,bsn,asuransi s/d sept 2012 HP:081791145 09/02192269601

LandCruiser VX 4.2 M/T,Th'96 Campange,TV,Km.47rb,kon istw Pakubuwono VI/7 ..... 725.2333

LC Cygnus 4.7 th'00 Hitam low km standar terawat Cash/Krdt Hub:0811129168 Jks

LC Cygnus20'04 Matic,Pth,Tgn ke2,variasi super lkp,3tv mnitor roof rake,sgt trwt,mls,asuransi msh 10bln,km28337,hrg damai. Perumahan Permata Timur Raya Blok K 17 (Sblh Masjid An Nuur). Hub Rino 085692923959

Lexus LX 470, Th'02, Hitam, Coolbox,S.Roof,E.seat, Istw Pakubuwono VI/7.....725.2333

Prado 2.7 TX-L DVD Hitam 2005 Km50rb,Pjk Pjg,William Mobil 7269999/ 45877777/ 70965535

Rush 100% Br 196jt Cash/ TT/K 1-5th Dp10% Bng 0% Free Asuransi R.stok Dlr Rsmi:47868686

SIMPRUG CBU CENTER
****** Alphard X, S, G ***** *** Vellfire 2.4 X, Z, V *** ****** Harrier 2.4 PLP ***** **** New Prado TX, TX-L **** **** Landcruiser 4.6 ZX **** **** Landcruiser Diesel **** Best Price. Garansi. Service. S.Part & Body Repair 726.6026/ 739.4543/ 722.6383/ 727.99999

TERMINAL MOTOR
**** Alphard Welcab 2.4 **** Alphard 2.4 S GOLD Edition II Vellfire 2.4 Z GOLD Edition II** FJ Cruiser 4.0 4WD,Blck&White Harrier2.4PLP,White,Silver,Blck Prado 2.7, TX-L ,Black & White ***Wish 1.8 X, Grey & Blue*** ******** Bunga 0 % ******** KG4511111,4520000, Pi7225222

TERMINAL MOTOR
Alphard 2.4 G '09, black ,full Opt 2TV + 3CAM, Good Condition KG4511111,4520000, Pi7225222

TERMINAL MOTOR
Alphard 2.4"Welcab" READY Detachable Wheel chair,2tv,cam

VELLFIRE 3,5V PEARL WHITE =Auto One Premium cars Btq = CiticonTowerSlipi083818911911 ==See us at classic car ex prj==

VW

Golf 1.4 TSI,Golf 2.0 GTI, Polo 1.4,Touran 1.4 TSi.Ready stock test drive available.Tlp:5881321

MOTOR DIJUAL

KTM (Euro Spec) 250, 450Excf Six Days'2012,250 Sxf,990Adv, Atv. Hub: 0878 7757 788 86

HARLEY DAVIDSON

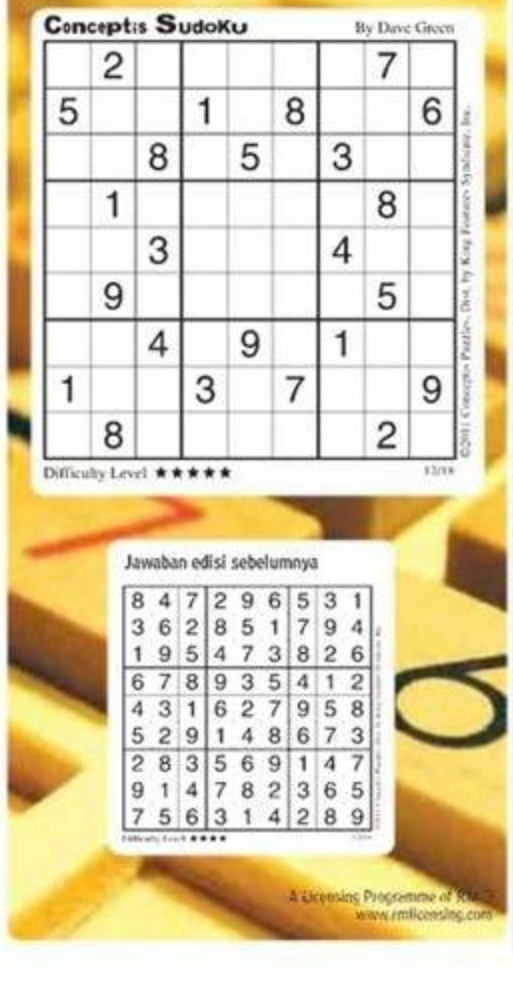
HD XR 1200X Th'2010 W.Hitam km.2000, jarang pakai, Hub: 0812-3456-1886

HONDA

450crf racing, bpkb / stnk • 200km • velg excel • hanya 1di indonesia / 08563770251

SUDOKU

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.



OTOMOTIF | Mobil

Cermat Membeli Mobil Bekas

SHUTTERSTOCK

CERMATLAH saat membeli mobil bekas, bahkan di toko mobil bekas sekalipun. Meski tampak *kinclong*, mobil bekas yang hendak dibawa pulang harus dicek secara menyeluruh agar kita tak mendapat mobil pascatabrakan atau sejenisnya.

Langkah pertama memeriksa keadaan mobil bekas dimulai dari bodinya, sasis, dan dek bagian depan maupun belakang. Cermati bodinya masih lempeng dan tidak keropos. Begitu pula kondisi nat atau celah antarsambungan, seharusnya masih tampak wajar atau tidak terdapat celah yang lebar.

Pastikan pula lisplang bagian bawah kanan dan kiri tidak keropos. Termasuk dek yang di depan, tempat pegangan sasis atau posisi belakang yang mendekati bantalan untuk as roda belakang.

Dinding bodi di ruang mesin (*firewall*) juga harus bebas dari keropos atau tidak pernah dilas. Termasuk pada dudukan *shockbreaker* pada ruang mesin dan bagasi, pilihlah yang masih wajar, tidak keropos, atau tidak berubah bentuk.

Kemudian jajal kondisi *power steering*-nya dengan menyalakan mesin mobil lalu memutar setir ke kanan dan kiri hingga habis. Bila masih normal, seharusnya tidak mengeluarkan bunyi. Kemudian nyalakan AC dan coba semua level hembusannya. Selain terasa semakin dingin, seharusnya bodi mobil tidak bergetar.

Setelah mesin agak panas yang ditandai dengan berputarnya kipas mesin, cobalah untuk mengegas beberapa kali untuk melihat responsibilitas mesin. Lalu tahan pada RPM 2.000, saat itu jarum RPM seharusnya tetap tenang di posisinya.

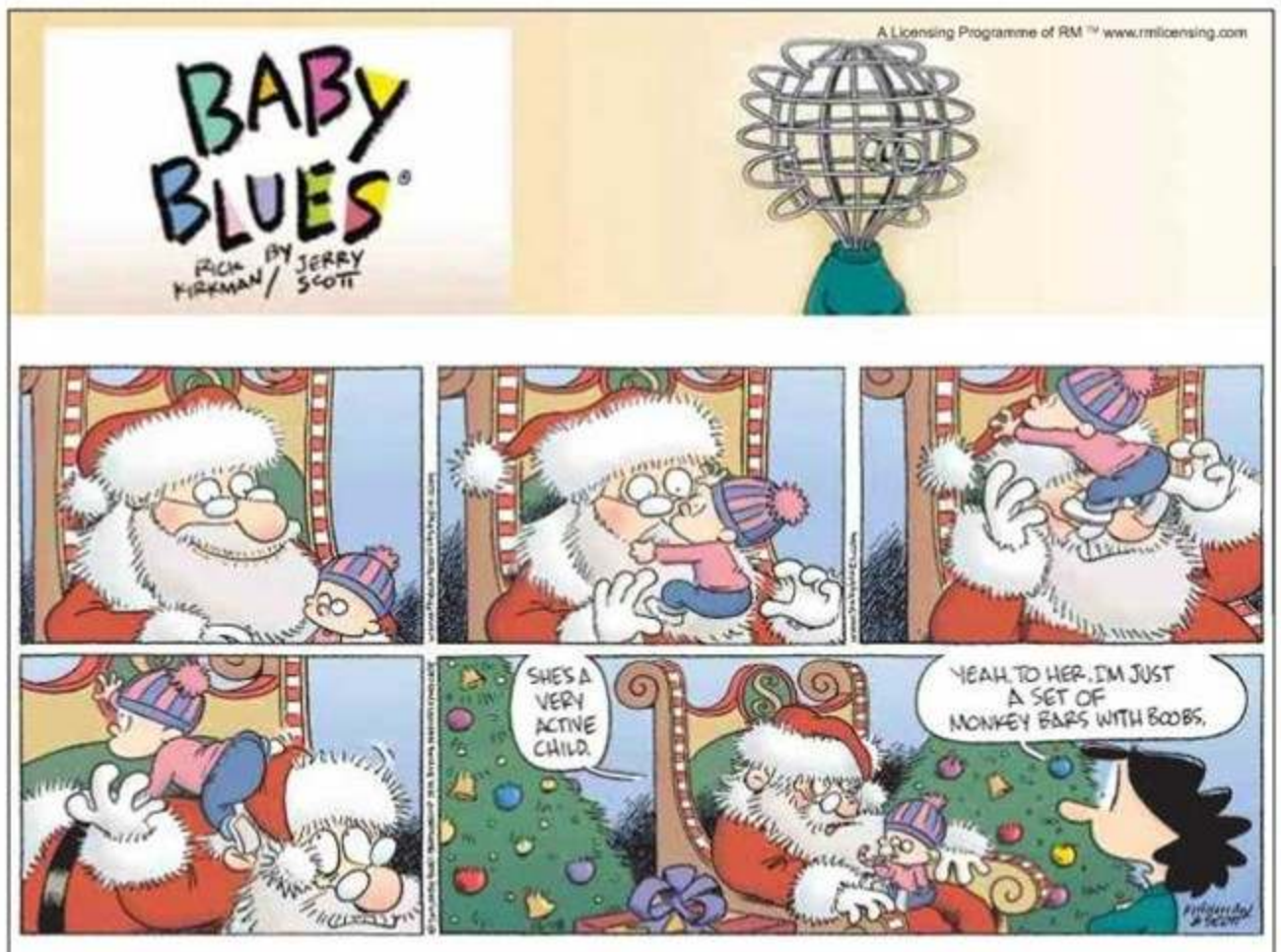
Setelah itu cobalah untuk menjalankan mobil dan pastikan setir tidak boleh terasa condong ke satu sisi dan posisi setir tetap lurus/di tengah. Lajukan mobil dan berbelok patah ke kanan atau kiri, sebaiknya tidak muncul suara pada as roda depan.

Begitu pula dengan rem. Setelah mobil melaju, injaklah rem dan tahan lebih dari 10 detik. Pedal seharusnya tidak turun, sebab kalau pedal turun berarti ada kebocoran. Coba kopling penuh dan setengah kopling, jangan sampai ada getaran.

Kondisi mesin mobil juga dapat terdeteksi lewat suaranya. Perhatikan, mobil yang masih bagus mesinnya tak mengeluarkan suara seperti logam sedang diadu. Selain itu, komponen mesin lainnya masih tampak bersih dan tidak ada cipratan-cipratan oli.

Setelah yakin dengan kondisi teknis mobil bekas yang akan dibeli, langkah terakhir adalah memastikan kelengkapan dan keamanan surat-suratnya. [*/ TYS]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus



* Dia benar-benar anak yang aktif
- Ya, baginya, aku hanya seperti satu set mainan gantung yang berpayudara.

INTERMESO

UNTUK PEMASANGAN IKLAN
telepon +62 21 2567 6000/ +62 21 2567 6076
sms +62 812 843 8888

ktv

05.00 Megapolitan Pagi
05.30 Science Is Fun
06.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
08.00 Jalan Sesama
08.30 Ensiklopedi Anak Nusantara
09.30 Kampung Main
10.00 Exotic Living
11.00 Sporty
11.30 Behind The Scene "Garuda di Dadaku 2
12.00 Kompas Siang
12.30 Stand Up Comedy Indonesia
14.00 Mata Hati
15.00 Weekend YuK!
15.30 Klik Arbain Rambey
16.00 Megapolitan Sore
16.30 Konser Keajaiban Indonesia-Real Wow 2012
17.30 Kompas Petang
18.30 Versus
19.30 Tarung
20.30 Fanatik
22.00 Ekspedisi Cincin Api
23.00 Kompas Malam
23.30 Newstar
24.00 Versus

TVRI

05.00 Kitab
06.00 Selamat Pagi Nusantara
07.00 Antar Gelanggang
08.00 Mari Menggambar
08.30 Game Show
09.00 Sekolah Alam
09.30 Daerah Membangun
10.00 Dakocan
11.00 Cita
11.30 Pesona Nusantara
12.00 Warta Siang
13.00 Dokumenter
13.30 Pelangi Desa
14.00 Tangga Nada
15.00 Cerdas Ria
16.00 Panggung Gaul
17.00 Suara Perempuan
18.00 Sang Penemu
19.00 Warta Malam - Warta Dunia
20.30 Minggu Malam bersama Slamet Rahardjo
22.01 Ring TVRI
23.30 English News Service
00.00 FTV Lakon: Perang Paderi

RCTI

04.30 Seputar Indonesia Pagi
05.30 Go Spot
06.30 Disney Club Mickey Mouse and Friends
07.00 Larva
07.30 Crayon Sin - Chan
08.00 Doraemon
08.30 Dahsyat Weekend
11.00 Intens
12.00 Seputar Indonesia Siang
12.30 Penyegaran Rohani Agama Kristen
13.00 Film Keluarga (Wonderful World of Disney : Chicken Little)
15.00 Seputar Indonesia
15.30 INDONESIAN PREMIER LEAGUE PSM MAKASAR VS PERSIJA
18.00 Mega Sinetron Dewa
19.00 Mega Sinetron Binnar Bening Berlian
21.00 Mega Sinetron Anugerah
22.30 Filler LA Indie Movie 2011: Toko Hati Kalbu
22.40 Box Office Movie The Marine
00.30 Delik
01.00 Flashfoward

SCTV

04.00 Program Rohani: Kata Ustaz Solmed (Sabtu & Minggu)
04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Was Was
07.00 SL Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 Usaha Anda
12.34 SCTV FTV Siang
14.30 Status Selebriti
15.00 SCTV Musik: SL Hip, Hip, Hura!
17.00 SL Liputan 6 Petang
17.30 Aliya
20.00 SCTV Musik: Boy & Girl Band (This Is It)
22.00 SCTV Musik Spesial: Harmony Boy & Girl Band

antv

04.00 Tangkap
04.30 Gema Rohani
05.00 DR.Brady Barr Outback Invasion
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Woow...!
08.00 Diknas
08.30 Foody With Rudy
09.00 tba
09.30 Properties In Harmony - Minggu
10.00 Pemulihan Bagi Anda
10.30 The Riders
11.00 DRTV
11.30 Topik Siang
12.00 Klik weekend
13.00 Kampiun Sepakbola Nasional
13.30 Total Football
14.00 Mantap
15.00 Indonesia Super League 2011-2012: Persisam vs Persiwa
17.30 Topik Petang
18.00 Indonesia Super League 2011-2012: Deltras vs Pelita Jaya FC
20.30 Tabligh Dai Muda Pilihan
23.00 Most Incredible Moments
00.00 World Most Amazing Videos
00.30 Topik Malam
01.00 Explorer

MNCTV

04.30 Siraman Kalbu
05.00 Lintas Pagi
06.00 Bimbingan Rohani Hindu
06.30 Disney Club: Mickey Mouse Club House
07.00 Disney Club: Handy Manny
07.30 Disney Club: Fish Hook
08.00 Upin Ipin Met Pagi
09.30 Grebek Nusantara
10.30 Mata Pancing
11.00 Pelesir
11.30 Sidik Kasus
12.00 Layar Kemilau
14.00 Piala Dunia Antar Klub 2011: Kashiwa Reysol Vs Al-Sadd
16.30 Inspirasi Sore
17.00 Piala Dunia Antar Klub 2011: Santos Vs Barcelona
19.30 Animasi Spesial: Shaun The Sheep
20.30 Barclays Premier League: Aston Villa: Liverpool
23.00 Sinema Pilihan: Dil Se

INDOSIAR

05.00 Program Religi Pagi
06.00 Penyejuk Imani Katolik
06.30 Ultraman Mebius
07.00 Hotwheels Battle Force
07.30 Metal Flight Beyblade
08.00 Pokemon D&P
08.30 Battle Spirit
09.00 Power Rangers RPM
09.30 Dragon Ball Z KAI
10.00 Fairy Tails
10.30 Bleach IV
11.00 Inazuma Eleven
11.30 Highlight Serie A
12.00 The Fugitive
14.00 Pink Lipstick
15.00 Kiss Sore
15.30 Fokus
16.00 Miss Ripley
18.00 Satria
20.00 FTV Spesial Laga Kolosal
22.00 Buaya Show
23.30 tba

METRO TV

04.30 Metro Pagi
07.05 Dunia Kita
07.30 Menu and Venue
08.05 Agung Sedayu Group
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Talk Indonesia
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Showbuzz
10.30 Metro Xinwen
11.05 The Kitchen Musical
12.05 Metro Siang
13.05 12 Pas
13.30 e-Lifestyle
14.05 Rachael Ray Show
15.05 Archipelago
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.05 Just Alvin: Yes, I'm Mother
21.05 Democrazy
22.05 Zona Memori
23.05 Destroyed in Second
23.30 Metro Sport
00.05 Metro Malam

TRANS 7

05.00 Musafir
05.30 Dunia Kartun
06.00 Sport 7 Akhir Pekan
06.30 Redaksi Pagi
07.30 U2 (Uje & Udin)
08.00 Bintang Lima
08.30 Makan Besar
09.00 Let's Go
09.30 Happy Holiday
10.00 RNB
10.30 Jalan-jalan Selebriti
11.00 The Decor
11.30 Redaksi Siang
12.00 Selebrita on The Weekend
12.30 Si Bolang Jalan Jalan
13.00 Buku Harian Si Unyil
13.30 Galeri Sepakbola Indonesia Minggu
14.15 One Stop Football on Sunday
15.00 Berburu Spesial Afrika
15.30 Paradiso
16.00 Mancing Mania
16.30 Redaksi Sore
17.00 Orang Pinggiran
17.30 Neo Gara-gara Magic
19.00 Asing Star
20.00 Opera Van Java
21.30 Pas Mantab
23.30 Musiklopedia Tribute to Vina Panduwinata
00.00 Mister Tukul
01.00 (Masih) Dunia Lain

globaltv

05.00 Dora The Explorer
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Fairly Odd Parents
08.30 Menggapai Bintang
09.00 Mong
10.00 Ducktales: Treasure of The Lost Lamp
11.30 Sketsa Tawa
12.00 Awas Ada Sule 2
13.00 Gadis Petualang
13.30 Teenlicious
14.00 Ill Feel
14.30 Americas Funniest Home Videos
15.00 Bola dalam Berita
15.30 Berita Global
16.00 100 % Ampuh
17.30 Fokus Selebriti
18.00 Spongebob Squarepants
18.30 Indonesian Premier League 2011-2012
21.00 Big Movies I
22.45 Barclays Premier League 2011-2012

tvOne

04.00 Liga Spanyol (Live): Sevilla Vs Real Madrid
06.00 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia
09.00 Trend & Style
09.30 Tinju Legendaris
10.30 Soccer One
11.00 Hot Sport
12.00 Kabar Siang
13.00 Meretas Cita
13.30 Damai Indonesiaku
15.00 Motocross 2011
16.30 Sport File
17.00 Kabar Petang
19.00 Apa Kabar Indonesia
20.00 Indonesia Lawyers Club
22.00 Liga Spanyol (Live): Granada VS Levante
00.00 Liga Spanyol (Live): Osasuna VS Villareal

TRANS

04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.00 Halal
06.30 Insert Pagi
07.00 Menjamu Tamu
07.30 Dari Hati
08.00 Jelajah
08.30 Celebrity on Vacation
09.00 Ceriwis
10.15 Ala Chef
11.00 Insert Siang
12.00 Griya Unik
12.30 Ngulik
13.00 Online
14.00 Bosan Jadi Pegawai
14.30 Harmoni Alam
15.00 Ethnic Runaway
16.00 Anak Negeri
16.30 Investigasi Selebriti
17.00 Reportase Investigasi
17.30 Jika Aku Menjadi
18.15 Nilai Kehidupan
18.45 Termehek-mehek
19.00 Sketsa Weekend
20.30 BRI di Hati
21.30 Bioskop TRANS TV: Blade Trinity
23.30 Bioskop TRANS TV: Painkiller Jane

B CHANNEL

06.00 Sign In
06.30 Extreme
07.30 Indahnya KasihMu
08.00 Martin Yan
08.30 Foodvaganza
09.00 Jalan Jajan
09.30 Trekker
10.00 Karena Aku Wanita
10.30 Inspirasi Selebriti
11.00 Galeri
12.00 Panorama
13.00 Art Attack
13.30 Animasi Spektakuler: Barney And Friends
14.00 Sport Science
15.00 26 Hours/Day
15.30 Aku Ingin Sekolah
16.00 Net Cafe
16.30 Semangat Hidup
17.00 Animasi Spektakuler: Timmy Time
17.30 Animasi Spektakuler: Shaun The Sheep
18.00 On Air Weekend
19.00 Tornado Road
20.00 Live On Stage: Cold Play
21.00 Best Talent Shows: The X Factor
22.00 Top Action Series: Hawaii Five-O
23.00 Panorama

Pelesir

(MNCTV : pukul 11.00 WIB)

Lampung Barat kembali menggelar festival Danau Ranau, yang menampilkan sejumlah atraksi budaya dan permainan rakyat. Dari mulai arak-arakan Topeng Sekura yang bi asanya hanya ditampilkan di bulan syawal atau setelah Idul Fitri, permainan tarik jukung ibu-ibu hingga panjat pinang yang seru dan menghibur untuk disaksikan. Digelar pula festival berburu babi, yang awalnya hanya kegiatan sehari-hari warga Lampung Barat untuk memerangi babi hutan yang selama ini menjadi hama bagi hasil kebun mereka. Ada pula makanan khasnya, yaitu ikan mujair yang dimasak dengan bumbu khusus dan dikenal dengan nama Gulai Taboh. Seperti apa keramaiannya?

Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

• INFO FILM BIOSKOP LENGKAP DAN JAM MAIN BIOSKOP KLIK • www.21cineplex.com •

PEJATEN VILLAGE XXI •
GANDARIA XXI •
BINTARO XXI • KALIBATA XXI •
CBD CILEDUG XXI •
MEGA BEKASI XXI •
BLOK M SQUARE •
DAAN MOGOT •
CIBUBUR • TAMINI •
KARAWACI • WTC SERPONG
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
SLIPI
12.15 - 14.15 - 16.15 - 18.15 - 20.15
ARION
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CITRA XXI
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
CIJANTUNG • METROPOLIS • BTC
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
BLITZ TK • BLITZ BCP
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55

PLAZA INDONESIA XXI •
PLAZA SENAYAN XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
LIVING WORLD XXI •
BOTANI XXI • CILEGON •
CINERE • PONDOK GEDE •
MARGO PLATINUM •
BOGOR TRADE MALL •
GRAND MAL BEKASI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
ATRIUM • GADING •
MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
DEPOK • GALAXY
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
METROPOLE XXI • SUNTER
13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
BLITZ GI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15
BUARAN : 13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45

KALIBATA XXI •
CBD CILEDUG XXI •
BLOK M SQUARE •
DAAN MOGOT •
ARION • TAMINI •
WTC SERPONG
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BINTARO XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
CIBUBUR • DETOS •
CILEGON • KARAWACI •
PONDOK GEDE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
METROPOLE XXI •
CITRA XXI • SUNTER
13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45

GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
ATRIUM • GADING •
SLIPI • BOGOR TRADE MALL •
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CINERE
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
MEGA BEKASI XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
CIJANTUNG • BUARAN
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
METROPOLIS • BDEPOK • TC
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15
GALAXY
13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45

SEMANGGI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
FX PLATINUM XXI •
SENAYAN CITY XXI •
SEASON CITY XXI •
PURI XXI • GANDARIA XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
LIVING WORLD XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00
PLUIT JUNCTION XXI •
ANGGREK XXI • SERPONG XXI •
ARTHA GADING XXI •
SETIABUDI • LA PIAZZA
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
HOLLYWOOD XXI • TIM XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :
PLAZA SENAYAN XXI 3-D
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
STUDIO XXI ÉX 3-D •
EMPORIUM PLUIT XXI 3-D •
PLUIT VILLAGE XXI 3-D •
PONDOK INDAH 2 XXI 3-D •
GADING XXI 3-D •
BOTANI XXI 3-D •
KARAWACI XXI 3-D •
PLAZA BLOK M 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PEJATEN VILLAGE XXI 3-D •
CBD CILEDUG XXI 3-D •
MEGA BEKASI XXI 3-D
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

the Premiere
PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE •
GANDARIA XXI PREMIERE •
GADING XXI PREMIERE
12.30 - 13.30 - 15.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00
EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE
12.45 - 13.45 - 15.15 - 16.15 - 17.45 - 18.45 - 20.15 - 21.15
STUDIO XXI PREMIERE ÉX
13.00 - 14.00 - 15.30 - 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.30
PURI XXI PREMIERE
12.45 - 15.15 - 17.45 - 20.15
SENAYAN CITY XXI PREMIERE •
LIVING WORLD XXI PREMIERE
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
PONDOK INDAH 2 XXI PREMIERE •
KARAWACI XXI PREMIERE
13.15 - 15.45 - 18.15 - 20.45

GADING XXI
12.15 - 13.15 - 14.45 - 15.45 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.15
PLAZA SENAYAN XXI •
EMPORIUM PLUIT XXI •
PLUIT VILLAGE XXI • PURI XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
GANDARIA XXI • ANGGREK XXI •
SEASON CITY XXI • BSD XXI •
METROPOLITAN XXI •
SEMANGGI • PLAZA BLOK M
12.15 - 13.15 - 14.45 - 15.45 - 17.15 - 18.15 - 19.45 - 20.45
PLAZA INDONESIA XXI •
SENAYAN CITY XXI •
ARTHA GADING XXI •
LIVING WORLD XXI •
GM • LA PIAZZA
12.30 - 13.30 - 15.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00
BLITZ CP VELVET
12.15 - 13.15 - 15.00 - 16.00 - 18.45 - 20.30 - 21.30
HOLLYWOOD XXI • SURYA M2
12.45 - 13.30 - 15.15 - 16.00 - 17.45 - 18.30 - 20.15 - 21.00
BLITZ MOI DINING : 15.00 - 19.45

STUDIO XXI ÉX •
FX PLATINUM XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
PONDOK INDAH 2 XXI •
SERPONG XXI • MEGA BEKASI XXI
12.45 - 13.45 - 15.15 - 16.15 - 17.45 - 18.45 - 20.15 - 21.15
DJAKARTA XXI
13.00 - 14.00 - 15.30 - 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.30
EPICENTRUM XXI
13.15 - 14.00 - 15.45 - 16.30 - 18.15 - 19.00 - 20.45 - 21.30
BOTANI XXI • KARAWACI XXI •
DETOS • BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.45 - 17.15 - 19.45
BINTARO XXI • CBD CILEDUG XXI •
GRAND MAL BEKASI •
12.30 - 15.00 - 17.30 - 20.00
BLITZ GI • BLITZ PP •
BLITZ TK • BLITZ BCP
1200 - 13.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
METROPOLE XXI • KALIBATA XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
SETIABUDI • CILANDAK •
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 15.15 - 17.45 - 20.15
BLITZ PP VELVET
13.00 - 14.00 - 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00
GADING • CIBUBUR •
MARGO PLATINUM
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
BLITZ MOI
12.45 - 13.45 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 21.00 - 22.00
TIM XXI • GALAXY
13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.00
BLITZ MOI VELVET
13.00 - 15.45 - 18.30 - 21.15
EKALOKASARI
12.15 - 12.45 - 14.45 - 15.15 - 17.15 - 17.45 - 19.45 - 20.15
BLITZ CP
11.45 - 12.45 - 13.45 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 21.00 - 22.00
CITRA XXI
14.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30

PLUIT VILLAGE XXI • GADING XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ GI
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
GANDARIA XXI •
METROPOLITAN XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ PP
12.00 - 14.15 - 18.45 - 21.00
EMPORIUM PLUIT XXI •
ARTHA GADING XXI •
LIVING WORLD XXI
12.15 - 14.25 - 16.35
BLITZ MOI
12.45 - 15.00 - 19.30 - 21.45
BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
BLITZ TK
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
PLAZA INDONESIA XXI
12.45 - 14.55 - 17.05
BLITZ BCP
12.50 - 15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.30
BOTANI XXI : 12.15 - 14.25
BLITZ CP : 11.00 - 12.15 - 16.45 - 21.15
ANGGREK XXI • BSD XXI : 12.30 - 14.40

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :
PURI XXI 3-D
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ GI 3-D : 12.15 - 14.30 - 16.45
BLITZ MOI 3-D : 17.15
BLITZ TK 3-D : 18.45
BLITZ CP 3-D : 19.00

PURI XXI • CILANDAK
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
STUDIO XXI ÉX •
PLAZA SENAYAN XXI •
SENAYAN CITY XXI •
PLUIT VILLAGE XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
GANDARIA XXI •
SEASON CITY XXI •
GADING XXI •
MEGA BEKASI XXI •
TIM XXI • PLAZA BLOK M
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
PEJATEN VILLAGE XXI •
ARTHA GADING XXI •
SERPONG XXI •
LA PIAZZA • SETIABUDI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
SURYA M2
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
BOTANI XXI
16.35 - 18.45 - 20.55
ANGGREK XXI • BSD XXI
16.50 - 19.00 - 21.10
EMPORIUM PLUIT XXI •
LIVING WORLD XXI
18.45 - 20.55
HOLLYWOOD XXI : 19.30 - 21.40

GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
CBD CILEDUG XXI • ATRIUM •
CINERE • CILEGON •
ARION • BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLOK M SQUARE • DETOS
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
SLIPI • GADING •
MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
DAAN MOGOT • WTC SERPONG
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BELLANOVA • TAMINI
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
KARAWACI • PONDOK GEDE
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
BUARAN • GALAXY
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
CITRA XXI • SUNTER
13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
CIJANTUNG
13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45
METROPOLIS
14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00
BTC : 13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
DEPOK : 17.50 - 20.00

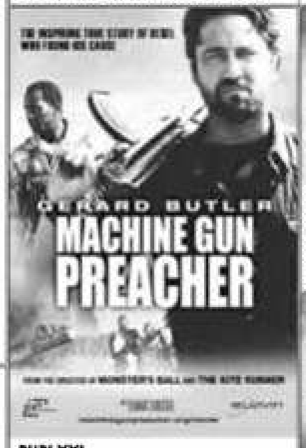
CBD CILEDUG XXI •
BEKASI SQUARE XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
KALIBATA XXI • BOTANI XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MEGA BEKASI XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
CILEGON
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
BLOK M SQUARE • SLIPI •
GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
CIBUBUR • KARAWACI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
CINERE • BOGOR TRADE MALL
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
WTC SERPONG
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
METROPOLIS
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
CIJANTUNG
13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45
ATRIUM : 12.00 - 14.10 - 16.20
DETOS : 12.30 - 14.40 - 16.50
DEPOK : 13.30 - 15.40
BUARAN : 13.45 - 15.55
SERPONG XXI : 18.45 - 20.55

METROPOLE XXI •
SETIABUDI • BLOK M SQUARE
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
MEGA BEKASI XXI
12.30 - 14.45 - 17.00
BLITZ PP
12.00 - 16.50 - 19.15 - 21.40
HOLLYWOOD XXI •
MARGO PLATINUM
12.45 - 15.00 - 17.15
BLITZ GI : 19.00 - 21.30
ATRIUM : 18.30 - 20.45
BLITZ TK : 18.45
DETOS : 19.00 - 21.15
BLITZ BCP : 18.00

WITH ENGLISH SUBTITLES :
PLAZA INDONESIA XXI •
PLAZA SENAYAN XXI •
GANDARIA XXI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
PONDOK INDAH 1 XXI •
CILANDAK
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BINTARO XXI : 12.15 - 14.30 - 16.45

PURI XXI • BOTANI XXI •
METROPOLE XXI •
CBD CILEDUG XXI •
MEGA BEKASI XXI •
METROPOLITAN XXI •
KARAWACI XXI • BSD XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
PLAZA BLOK M • EKALOKASARI •
GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
MARGO PLATINUM
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
CILANDAK
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
BELLANOVA
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45
GALAXY
13.15 - 15.30 - 17.45 - 20.00
BUARAN : 18.05 - 20.20
GADING XXI : 18.45 - 21.00

PLAZA SENAYAN XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
FX PLATINUM XXI •
HOLLYWOOD XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
PLUIT JUNCTION XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
GADING XXI : 12.15 - 14.25 - 16.35
PLAZA INDONESIA XXI : 19.15 - 21.25
LIVING WORLD XXI : 21.10



PURI XXI
12.45 - 15.15 - 17.45 - 20.15
SERPONG XXI • PLAZA BLOK M
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
GADING XXI • ARTHA GADING XXI
18.45 - 21.15
METROPOLE XXI : 19.00 - 21.30
MEGA BEKASI XXI : 19.15 - 21.45

PLUIT JUNCTION XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
GADING XXI : 12.15 - 14.25 - 16.35
BLITZ GI : 12.00 - 16.00
BLITZ MOI : 16.45
BLITZ CP : 14.45

PLAZA SENAYAN XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
TIM XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BINTARO XXI : 19.00 - 21.10
MARGO PLATINUM : 19.30 - 21.40

• JADWAL SEWAKTU-WAKTU DAPAT BERUBAH • INFORMASI FILM DAN BIOSKOP KETIK NAMA BIOSKOP KIRIM SMS KE 2121 DARI PONSEL ANDA •

PROPERTI

BAHAN BANGUNAN

Jual Material Pgr Panel Beton Murah Trm.pemasngn borongan 085215441388-87914736

INDEKOST

Binan diHotel primaIndah,g.sa-hari ry/19dpnMg2square,wifi,ac tv,kmd,180rb/hr,2jt/bl:6591078

APARTEMEN

DIJUAL

1PARK RESD @KEB.BARU Lokasi sangat strategis,Rental Guarantee/Home Appliances, Private Lift,Sorah Terima 2012 Hub.081 7678 2121 ERA TOP

Bonavista Apt,PH,4BR+1, Lux furnish,samping Sing Int'l School, dkt Pdk Indah,Akses Tol, Hrg Sngt Special 08161869609

Boutique Kemayoran Apt Lt.23, L.42,9m, Decor, Hrg.525Jt, Nego Hub.08170889600

CBD Pluit Cendana Apt,11 AD 69m², 3kmt,2kmd,full fnsh,nego ***Hub : 0813.8050.6127***

Cosmopolitan, Kemang Village 107Sqm, 2BR, UF, View Gunung Felice 08161325271 Ten Realty

Gardenia Boulevard di Pejaten The Premium Lt.18&19 S/Huni 67-100m2 Febri 087775735008

Harris Seminyak Condotel,Bali Hrg 800jt-an,ROI 16%/2th,free 2 Tket PP jkt-S.pore,slm pameran Unit hampir habis.Call now!! 0815.875.2151/0817.788.377

Maple Park 2 Kt. 1Km hdp timur Lt.1 Kosong jual cepat 475jt / ng 0214241273 / 081807083565

Mgr Tj.drn 1Kt320 jt-an,2Kt 430 jt-an,3Kt 850jt-an,sewa: 1/2/3 KT:hr/bln/thnan :081213761762

Permata Hijau Residence apt Dijual. Ls.110m², 3km, Lt.24, Rp.1,3M(nego)hub:0811190534

PntMdt Plc Kmyrn,75m²,Rp.750 Jt renoved celling3m Seblmnya 3bdrm-Skrg-2Bdrm furn+Loteng 10m²(gdg+kmr pmbnt)ksn luas, ada Balcony Tmn 0816959985

The Heritage Tamansari. Jual New Apt. Lokasi di Mangga 2, Hrg perdana.rp300jt'an,hub:Mar ya ,08159942800 - 02168592888

Royal Mediterania Garden Apt 2+1Br (Central Park) City View;Hub:085645655500

The Pakubuwono Residence Di jual.Apt mewah,Investasi mnrk Unit tersewa Hb:081281586555

The Pakubuwono View Dijual. Good Invest, Best Price *** *** Hub: 0816 4811 354 ***

The Park Residence Klp.Gading ls.101m2,3br,2km+ls 68m2,2br ,1km hub:0811595033

The Summit Apt Jakut Dijual** 2unit jd1,F.Renov,Semi Frnshed Good Condition 4BR + 1,Gudang. Info : 081905633517/ 70062355

DISEWAKAN

GANDARIA HEIGHTS
3BDR-----POOL VIEW----$1900/ 08129923188---ERA--70255688

Kibata City-Twr B, Full Furnish, Luxury,2KT,Tggl Msk. Ada Mall Kalibata,TP. Kris 081280535291

Kalibata Regency Apartemen Tower H, 2 kamar Disewakan Hubungi : 081323112227 / 087878204033

Pakubuwono View Disewakan, Furnished/Unfurnished Harga mnrik,Pool view:08159205208

Sahid Sdrmn Res,2 BR,Move-In Anytime, Full-Furnished, All-In, 0818717845 or 08158304753

The Pakubuwono Residence Di sewakan,Luxurious.Best Price &Investment Hub:08567167192

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

Amonia Depok,blkg Depok Mall, ready stock,1 unit lg,hy 300jt amoniaresidence.com92472071

Bintaro Jaya Flamingo sek 9 300/360 Mandar 120/ 200 hub Aty 085811619888

Citayam,Tw House"Jambu Tree Resd"Jl.Ry Citayam Depok,SHM dkt Sta KA,strgs.021.70629955

JLPramuka Ry 25,Cnere-Dpok Thp Bru,Rmh 2Lt,4Kt + K.Rnag, Fslts Mwh Cm 370Jtan, Dp Bs Ccl 6x,T: 91919177,44773377

Komp Delta Pekayon Jaya,Jalan Raya Utama,SHM,250/150, Hook.Bekasi.081281500818/TP

Perum Jatiwarna Indah Jl. Bunga Matahari V Blok D 12. 3 KM,1 KM Pbtu,2 KMD + 1 Pbtu,Full AC Water Heater LT/LB:178.5/ 110, Harga 800Jt Ada 2 Telp Lines Hub:Indra 081310163336/ 0218291577 TP

Sakura Regency Jati Asih 800m dr Tol Jorr, jual cepat rumah LT/LB 183/99.Hp 08128198725

Sutera Feronia 6 no.31,Uk:6x17, Dijual Rmh,Siap Huni,Bgs,Sdh Reno:92292827 / 99400233 TP.

The GreenHill@Depok Pre-Launching Cluster Rasamala,Real Estate Brnuansa Resort Dp Hny 8jt*.021-87904455/83339449

JAKARTA BARAT

Green Garden Kav/Rmh 2 Lt ± 1000m²5kt+5km+1pbt siap huni tenang,aman, 085881188103

HARGA AKHIR TAHUN
Puri indah L 446m dpn taman Purikencana 250/550 mewah PermataBuana 300/350 tim-sel Synergy House 0817.787.151

Intercon, 200/300,Tmr,4Kt,SHM Hub. Amanda 0818 0887 3657 Informasi Properti 581 1991

Permata Buana,uk400/550,2Lt Buana Biru Besar 37-39, Timur OpHouse,pk13-17, 08170903185

Puri Botanical Residence, siap huni Lt/Lb.213m/198m, Hadap Timur.Hub: Liza 087775040288

Tmn Kdy Baru Kav Lt ± 200m² (20x10) Blkg Jln Raya,bbs bjr,hdp tmr hub:085881188103

Tmn Semanan Indah 1½lt lt108m/lb115m,3kt+1,3km,4400 W,Ada Tmn,S.Huni.P:95535523

Kom.DKI Joglo A10-11,270/180 1.4M nego,1K.Utm&KM dlm+AC 3KT+2AC,1Kmnd,1KP, 1KMP, Lstrk 2200W, SHM, Bbs Bjr,air bening. Hilda 95580533, Rina 0812-9087840 / 0821-25642464

Tmn Villa Meruya, 9x20,Sltn, SHM.Hub.Hera 0878 8373 8282 Informasi Properti 581 1991

Tomang, Jual Rmh SHM, Lt.685m² dekat Kampus Untar & Trisakti Hub: 021-91989451

JAKARTA PUSAT

Jl Cempaka Putih Timur 24 No. 11 Jakpus rumah baru lt 240 lb 270 lokasi sngat strgs hrg nego 021-71684570/08567350344

JLF Raya no.12 komp.Listrik Kmyran,Uk.7x9m,pggr jl.strtgs u/usha,SHM,Pam.T:70228271

JLSumenep LT.548/250m²,HGB, rmh lama ,terawat,lok.bgs,dpn taman. Hub: 0816-480-8597 TP

Kemayoran; LT321m2,3rmh(100 m2)(40m2)(60m2),Hub Helmi 02196060834

Rumah Kebon Kacang Strategis utk bisnis Uk 9x23m jln lebar hrg 3,9M adapenyewa100jt/th selama2th,P.Kun 081386699927

JAKARTA SELATAN

Abadi Realty,Pondok Indah,view golf, lt 1600/800, @28jt/m, TP 08161887077,08129087436.

Abadirealty,Pondok Indah, Alam Asri, lt 450/400,rmh siap huni, TP 08161887077, 08129087436.

Andalan Teras Realty*Pd.Indah **Lt. 1100, Rp. 16M, Muraaah* ******0811 1925 765******

Andalan Teras Realty*Pd.Indah 200/350**3lantai*bagus*5,4M Yuli**0811-138-848**7509553

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Area Hijau,900m² S.huni,murah *****0813 107 66636******

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Bukit Golf**3800m²*View Golf ****Benny : 0818 817 810***

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Niaga Hijau,450m²,Jual Cepat!! **0816 113 2242**328 11 915

Andalan Teras Realty*Pd.Indah openhoz Metro alam V TC 48/17 240/350,kotak,shm,tua,terawat Setyo*0817 730 225*750 9553

Bdn2*862 Rmh lama*Cilandak *230/270*Baru*081380663036 Professionals Kemang 7195522

Bint 9 Grha Tmn 323/260,Strgs Bgs.8393-3377,0819-3225-9784 Harcourts Bintaro 021-7371110

Bintaro Permai.The butterfly Residence.Excl 25Unit,Estate mewah,S.pool,Club house.2lt SHM.1M 55jt.Ph:021.70770991

Bint*Camar180/200,Bgs,Br Rnv 250/350,Jln Lobar*Endang7021 3142/7372221 Century21Prima

Bintaro Sek 9-Blkg Psr Modern 420/220-Minimis-Tmn dpn+blkg Asri--Rp.3M-ERA-08176878480

Bintaro Sektor-2*225/220/2Lt. SHM*Siap Disewa Lgs 2thn Byr TP* Rp1,750M* 0812 83334477

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

PROPERTI

RUMAH DIJUAL

JAKARTA SELATAN

COLDWELL BANKER PROPERTI
RADIANT
TOP OFFICE 2006-2010

PDK.INDAH-GD.HIJAU-400/800 B.new----lux----0858.8550.8115

KEMANG----750/800----BAGUS S.pool----------0818.879.559

KBY.BARU-----ISKANDARSYAH 900/900--S.pool--0811.106.178

KBY.BARU---DARMAWANGSA 500/300--lok.ok---0818.6868.01

MENTENG ---------- 500/350 Lokasi ok------0858.8834.9639

CIPETE--ABD.MAJID---822/760 Bagus---pool----0877.7459.4815

LBK.BULUS-1000/650 -- S.POOL Lokasi ok----------0818.6868.01

CILANDAK----1750/400----10M Lok.private--------0818.133.412

CILANDAK---MPR----1010/600 pool-------asri--------9246.0396

DARMAWANGSA SQR C.WLK Investor only---0856.91.753.100

KBY.BARU-DKT SCBD- 500/600 strgs-lux--pool--0817.9199.042

FATMAWATI ---------- LT:1502M Lok.strategis---0857.1621.4455

TANJUNG BARAT---- LT:4265M Strategis ------ 0857.8111.8175

KB.BARU, MENDAWAI 370/250 strategis---------0815.8036.889

KBY.BARU----------SRIWIJAYA 861/850---lux---0858.8834.9639

-----cbradiant@yahoo.com------

Cilandak KKO/Paso, M Kafi I/72 Palm Res kav I, LT 270/LB 280, K.utm 2/K.anak 2/KP 2/ KMd 4 tropical modern 0812-88886911

Cilandak(BlkgCitos/JLAI Barkah II) SHM Lt/b.250/200,5kt,4km BgnanBrH.3M/Ng:08111897367

Cipete T.House 198/362 Shm Sisa 2 Unit 085218884799 Professionals Kemang 7195522

Depok,Cinere,The Eighth Town House X'mas Promo !! Unit terbatas,Daniel 081586105711

Empu Sendok-Open House Minggu : 10-14 08161166457 Ray White Senopati : 5213006

ERA VICTORIA 'PI' RUKAN 450/1000--Megah--B'New-18M 70255688-Evelyne-0817255688

Erlangga 450 m galuh 640 m sriwijaya 850 m rajasa mataram brawijaya 082113003000

Grh Bintaro,Lt 380 Lb 350,Kt/ Km6,2Tlkt,Grsi,90%,Hrg 575Jt Nego!BU-Murah,PH:021-9466 2501 / 3431 1356 TP

JLKerinci Kebyrn Baru,rmh tua 324/250,Cpt,8M,Ng,ERA Odelia 5380300/Yvonne081314666093

Kemang (Kenanga Ampera) LT/LB 323/450 & LT/LB 461/450 dijual 3 unit rmh baru exclusive, design by : Denny Gondo Hub 021-7182225, 0812-8888-6911

Kemang Timur Ry,ex Expat,Best location,nyaman,lt/lb:1589/850 5Kt,4Km,Pool,TP.081280381978

Kemang Utara--1138/800--Pool Model Resort-----Parkir 10mbl cck expat12M-ERA08176878480

Komp Apart Taman Kemang Jaya Kav 3-4,Jl KemangSelatan 8 Jaksel(Rmh 3Lti); Lt 664m/Lb 552m2.Hub: 021-4560.6060/TP

Lb.Lestr.Indah LT362/LB270 SHM S+2KT3+1KM Igdg PLN 3300 Telp 2line TP 0816996817

Lebak Bulus,Gn.Balong 524/400 Bagus,S.pool,5Kt,Tenang Felice 0816.132.5271 Ten Realty

P.Indah/Pd.Pinang Twnhs 200m dr Fedex.lt/lb:140/350, 190/350 300/450,Mwh,Full Marmer,Pool Start From 2,6M 08551007445

PANORAMA Pejaten Timur Sisa 3 Unit,Lt.340/215m, 2lt,5kt,4km,shm,carpt,tmn blk,Hrg 1,8M Ng 082125145590

Pl Metro Alam 650m & 360m Kemang 1000m pool tmn luas SHM 7,5M 08111 49 7005

Pl Sek Duta 420/600 & Duta Niaga 800/1600, Lux, pool 0812-8227-3190

Pond.Labu-Pinang Brt 224/200 Bgn 4Thn,Kt-4,AC-2,Hrg Nego EraHome-Gusti0815.86409925

Prapanca--Lt.800m--Dpn Taman Brawijaya-600/700--Jarang Ada ERA Victoria-------08176878480

Ragunan Jl Sinen LT/B 160/170 dijual 2 unit tmh baru, mnmlis. 021-7182225, 0812-8888-6911

Sambas/Barito==450/200,Asri Kemang Dlm 875/500, Nyaman Ade==081808 141516=Maestro

Serinia Hills Lebak Bulus Lt. 170 - 300m², Cluster Banyak Taman, bisa KPR Teras Realty 0817 730 225

JAKARTA TIMUR

Condet Raya no 77 (200m dr Tb. Simatupang) D'East Res, LT/LB 128/170 dijual 70 unit tmh baru mnmls.7182225, 081288886911

Jl Antara No.222 Pdk Gede Rmh Lux Mdl Maroko Lt520/Lb380 S HM BU 08170036469/94688656

Perumahan Jatinegara Baru. Jual Cpt Rmh Minimalis, Baru, Lux, W.Heater. 082112554840

RayWhitePulomas RmhJualPe-liturRwmngun146m²,SHM Dah-lia 08129043155/0818401662

JAKARTA UTARA

Camar Elok 6/8x30/ 2lt/ 4kt/ 7700w/ Siap huni! Multiland BGM 55966012 081808207726

Florence 1 -uk.8x20/U/lok.bgs & siap huni-mrh!/Multiland-BGM: 55966012 / 085691662829

Florence uk. 8 x 15 Rmh full Renov, siap huni!!! Yohua 0898-9104333 JJ House 29032500

Gading Indah Utara, 1½ Lt Rp. 1,1M First Choice Gading Hub: 9370 1717 / 0855 788 3288

Garden Marbel 8x17/S/gandeng Rome10x25/furnish,Johar12x23 /Rapi/Camar Elok 263m²/hook/ Crown 8x17/langka/Flamboyan 12x23/Multiland PIK 5884189/ Yinghan 08567808016

Grisenda PIK,Br Mrh 6x18,5;4kt 35% tmn dptkan promo akhir thn Eddy085691866088Indoproperty

Kenari uk.8x15 Rmh Semi Renov murah banget!!!! Yohua 0898-9104333 JJ House 29032500

Phinisi 618/1000dpn Tmn,Bgs 403/800 Rmh Br,Lotus744/1300 Trimaran555/1400 Classic Mwh MditeraniaRsrt v.danau570/900 PantaiMutiara390/500 Hdp Tmr All Win Property 6850-1212 Hub:Eva 0812 81 82 831.

Pluit Utr "Brand New,Psti Beli" 120m²,Bagus.Ayo Call Erwin!! 0815 9876 788 RWP6683788

TANAH DIJUAL

BODETABEK

Asa Property Kav Islamic Islmc Karawaci,25x40,Hrg NJOP Bambang 0813 1499 2958

BSD Teras Golf 1390M²,Bukit Golf View 2379M².Grhakita:021 -70282121/Hartono,0816833080

Cikarang,Pabrik-Lt=12000Ha Lb=4000m 081210125930 Ray White Senopati : 5213006

Dijual Tnh JLIR H Juanda Cem paka Putih No.145, Tangerang Selatan,Ciputat,Jkt.Lt:4.274m², Hub:0271-852777,08886829777

sentul city kav.srtfkat 421&525 BGH,rmh style mnlis 280jt s/d 450jt.M PRO:02187962706/08

JAKARTA BARAT

Cengkrng-Kamal/Blk.Griya Ddp Est Ls.2351M2 SHM Msk Griya Dadap Est JlRy Prancis,Cck u/Invest/Kontrakan/konveksi H:John 68853685/08886132500

JAKARTA PUSAT

AbadiRealty,Hasyim Ashari I x p :64x55,cck u/ showroom/hotel, TP 08161887077,08129087436.

JAKARTA SELATAN

Abadirealti,jagakarsa 3ha@1.2jt /m cck unt townhouse,bbs bnjir TP 08161887077, 08129087436.

Asa property Pondok Indah N.Hijau 210/250 Best Loc S.Duta ry 1100/1000 B.stok Yani 0878 8966 6673

Cinere Blok B Dpn Mall 347m² Jl.Cendana. Djoko 0816-916 554 Harcourts Bintaro 021-7371110

Jagakarsa 6500m 3050 3800m 1,37Ha shm 7333m0816950382 Professionals Kemang 7195522

Margonda Ry hrg mrh NJOP cck p'kantorn/pddkn 085219219668 Prime Property 75816009

Tanah Kusir,Dijual Tanah Lt. 150m², Cocok Untuk Ruko Hub 7201115 ext.136;081387634481 / 0813 819 77 377

JAKARTA UTARA

Camar Indah/376m2/S-T/murah Bagus/hook Multiland PIK 588-4189/ Tommy 085717261253

Cilincing di Jual tnh luas 2000m, 200m dari Perm Limus Pratama. 082111971960-087774776856

RUANG USAHA

DIJUAL

GudangM.Kosambi 450/300,list 43Kva,P.Indah Dadap1570/1080 All Win Property:6850-1212 Hub:Eva 0812 81 82 831.

Learning Center@CBD Thamrin Is mulai 95m²,hrg mulai 16jt/m siap pakai,parkir luasDisc10%+ 10%,ccln 10th Bank 392.9988

Rk Duta Indah Alpha Jl.Peta Selatan sbrg Hari² Swalayan-Kali deres Jakbar uk 4x15,3;3t Hrg Mulai 964jtn. 081316250250 / 02132870063 / 6191001 Yanna

Ruko 4½Lt,DIS-3,Siap Huni,Bbs Bjr,Unit Terbatas,dkt Akses Tol. Candra 0811911788 - 99726168

Ruko BSD; Lt:95m²; Lb:217.5m² 3lti,Ac:8,Telp:8,HGB. Ruko Tol Blvd blokG9 Jl.Pahlawan Seribu Bsd City,Bp.Sandy08881649889

Ruko Bukit Gading Indah 4Lt Dpn Jln Besar FChoice Gading Hub. 9370 1717/ 0855 788 3288

Ruko Cibubur,Lok.Pinggir Jalan Raya, Strategis,3Lantai, Harga Pasar 1,6 M ; Jual BU 1,35 M Bonus 2 Unit A.C dan T.V; Bisa di-Angsur. Hub 021-70.9448.29

Ruko Dijual L'Agricola Gading Serpong Blok C,Dkt Kampus& Perumahan.Hub:08176608899

Ruko Ex Bengkel Mobil Di Tanah Kusir Lt.787/350m 3Lt 23000W 7201115 ext.136;081387634481 / 0813 819 77 377

Ruko Golf Island PIK, Blok A Boulevard, Beach View. Harga dibawah pasar.H:082122638957

Ruko kemang Ry Shm 9,5x30 3lt Sisa 1 unit 087886491809 Professionals Kemang 7195522

DISEWAKAN

Bangunan Rmh+Tnh CinereRaya Lt 1095 lb350m Cck U/Shwrom/ Bngkl/Ged/Bank 087780703156

Gudang Prima Center 1 (Sewa) Lt.400/500,7700,2 line,Bbs Bjr Bgs,Strategis,0878.7653.0807

Rk.Green Mansion, 4Lt, Hdp Jln Raya Hub.Hera 0878 8373 8282 Informasi Properti 581 1991

DICARI

Ruko, dicari untuk usaha resto ekspansi sistem franchise,masa kerjasama min 5th.ket:lok.strgs (di jLutama)ls min100m²,listrik min 4400W,bgn layak pakai,ada area parkir,siap di renovasi.Wil. Lokasi:Jakpus,Jaktim,bekasi brt Hub: PT.Panen raya indonesia (021-94136326/ 087784440046 fax (021-7503071, atau Email: panenraya_ind@yahoo.co.id

RUMAH DIKONTRAKKAN

Cempaka Res,Rmh cluster,akses Dkt Tol,Dkt dng Sekolah&Pasar Lt/Lb. 102/200,4KT (KM dalam) Dpn K.Renang, fully furnish,Tmn b'main,Lap.Futsal.Pminat serius 081382003505, 02132658777

Jl.Tg.Duren Utr V/236(5kt,2km, 1 kpomb) & Apt Tmn Anggrek 3kt,Full Furnish Hp:0817722298

Kelapa Nias E Blok PC No.14, Kelapa Gading. 15x20, 2lt. Hub: 087880331026

Tmn RadioDim IV/3 Keb.Br,High class area,expat,town Hse3tkt 3Br,Rooftop grd,FF,$1200/mnth net.TP:.08558887879 - 5647949

KLASIKA

properti

Untuk informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000

AGEN PERWAKILAN

Dicari Distributor brpengalaman utk sluruh Indonesia. Minuman cup Teh Rosella & EsTeller @Rp. 1000. harga Lsg pabrik, kualitas terjamin. HUB. 081287153583.

ANTENA/PARABOLA

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersh " ant 100rb" Parabola 1,5jt indovision 149rb camera cctv 3,5jt Top tv 85rb.dll Jkt 56958877 bekasi 85566601 tgrg 50219995 depok 70596882

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersh "ant 100rb" parabola camera cctv 3,5jt indovision 149 top tv 85rb dll jakbar 56960666 jakut45441122 jaksl 70442429 jaktim80771122

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersih "ant 100rb" parabola 1,5jt indovision top tv camera cctv " glodok antena " jakut 60313200 jaksel 70044422 jakps 44470666 jaktm85388822 tgrg 51108485 depok 89575800

Agen&Ahli Antena TV/Parabola /Indovision/Top TV:RafeElektro 91189900(Jksl) 5606227(Jkbr) 83417144(Jktm)83385585(Bks) 71137333(Dpk) 56962235(Tgr)

BIRO JASA

Anda pny masalah Pajak PPH 21,PPH 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

Urus Cerai, Konsultasi Hukum, Advokasi (Berpengalaman Senior) CP: 0812 2707 6789

CETAK - STENSIL

All New Myjet Hires 1440 dpi 120m2/jam,mesin&hoad Tahan Lama.Srvis Ok.LCD+CPU built-in DVT(021)634-8888.Ready stock

ELEKTRONIK

Ac & Amply Beli:A'Msik,S.Sytm Spkr,Kybrd,Cmra,Lptop,Tv,dll 68817703/081288282689Dimas

FURNITUR

Khusus reparasi ganti kain sofa kursi ukir politur ulang kulit asli kain oscar dll tlp 71462148

MEDIA ONLINE

AB John Ear,Nose&Throat(ENT) MT Elizabeth Medical, S'pore www.sinonasal.com

Used Euro Parts Best Prices!!! T:65-63670886 F:65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

KAPAL / PESAWAT

Kapal Pesiar Phoenix(Built up) 38" msn dlm Detroit 375HPX2, Genset Onan AC,2Km Tdr,Toilet kitchen set kond prima H.1,1M Hub: Johanes 0816 111 7282

OLAH RAGA

Jual Jaring Futsal/Golf/Safe-tynet Perahu Karet,Baju Pelam-pung & Tali Tambang.Hub:021-662 0098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

Karpet Bulutangkis,Import,leng kap dgn Garis.Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

OBAT-OBATAN

Sari Buah merah(dinkes)bantu Atasicknkr/tumor/strk/diabet/ hptts/a.urat,hiv,UD.Dalion Jaya pura:0967531727,0811481269

KARTU KREDIT

Atasi Msh CC/KTA Anda dg ke ringanan/pemutihan.Legal STC .Afif 081287382011 ;92947997

KONTAK JODOH

A Club Esron Executive 4705725 P/W Srius/baik²,Data,Rhs.Telp: 70609654, SMS 0878 7676 9654

A Single Executive & High Level Members Only 3725 3099 - 0888 8661717.confidential.Mrs.Anne

Accord Executive anda ingin cari pasangan hidup serius hub Tedy 081.293.000.71..Confidential

Ada Pesta Intip Jodoh 8 Jan 2012 di Resto Pandan Hijau Jl.Pemuda 18 Jaktim.Daftar di Yasco Ph.3857005

MUSIK

Dijual Piano/Grand Piano Yamaha,Kawai,Petrof &merk² lain.PetrofPianoCideng,jl.Cideng Tmr 52,Tel.38900602/3860200

Guitar Acoustic/Electric Disc Up To 50% Floyd Rose,Silverstar, Aria,D'Armond Jl.Benhil Raya 58A telp.57852532 Cash&Credit

Yamaha Musik Fair Senayan City Mall lt.LG (dpn bread talk) 12 s/d 18 Des11. Piano Yamaha Berhadiah TV LCD LG 26" Dp & Bunga 0% dimulai dari Rp.1 Jtan X 24bln. Sincere music Sejak 1967. 4243173, 7292522, 8855779, 081281896188

PEMBORONG/BIRO TEKNIK

Arsitektur, Interior, RAB..... ...Bangun Baru dan Renovasi... 081310111147 / 081806806661

PERHIASAN

Ahli arloji arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p,piaget dll.Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388900889/ph.57931564/84

PERLENGKAPAN RMH

Jual 1 Set Sofa ukiran Gajah dari th'80 Kayu Jati Asli Antik. Harga 130Jt nego. Hubungi: 63864515, 0816.811430

Murah Kompor Kulkas/Freezer Meja Kursi Kasir Piring Alat Dsb Fatmawati Ry No4E ph7659118

RESTORAN & CAFE

Jual Tenda Cafe untuk Promo Counter Sarnafil Pleton,Terpal, dll.021-6620098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

SEKOLAH KURSUS

Privat gbr mangga/komik jpg Kriktr, background, photoshop Legoso Ry:083811064034,Retno

Terima Les Piano Khusus untuk Pemula Hubungi : 08118703189, Tebet 17

TOUR-TRAVEL

New Year Eve Promo 7D6N Hongkong - Macau - Shenzhen 12,5jt. seat terbatas. Call Nusa Travel 021-5376505.

Pusat Tiket Murah Vocher Hotel pket Tour Umroh 7 Haji,Diantar Hb:Laenatour 88359088-24jam

Tahun Baru Meriah!!!! GARUT Cipanas Hotel & Bungalow, Cepat!!! Hub : Nusantara Tour 082128999900 -0877724631990

BANK

Banking&Business Consulting 082111971960-087774776856 Utk Solusi Perbankan&Business

DAERAH-DAERAH

BANDUNG

Dijual Rmh di JLCiporganti, Bandung. LT.1041/ LB.±500m, SHM. Hub: 0816.627068

Jl/Sewa Prshaan Pub&Karaoke Kondisi Brjalan Baik3x167m2 Bandung HUB:0811219331

BOGOR

ADR Vila Cilember View Bgs 3700/700 Dlm Cluster J.Cepat 0817.778.978 0813.9842.7000

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

CIREBON

Gedung mwh 4lt;1800m²berikut Bgnan pbrik 30x100m di Ry Kan ci Km.5,bs S.Market/Sklh/Hotel /RS/Pabrik,bs TT Rmh Jkt/Sby/ Krd.:08881351818-08884925775

International Undergraduate Program
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS GADJAH MADA
www.internationalprogram.hukum.ugm.ac.id

Jadwal Penerimaan Mahasiswa Baru

Kegiatan	Gelombang I
Batas akhir pendaftaran	Minggu Pertama Januari 2012
Tes Bahasa Inggris dan Tes Potensi Akademik (TPA)	13 Januari 2012
Interview	14 Januari 2012
Pengumuman hasil akhir	Minggu ketiga Januari 2012
Registrasi	2 minggu setelah tanggal penerimaan

Persyaratan Pendaftaran
- Lulusan SMU atau yang setara dengan nilai akademis cemerlang.
- Memiliki kemampuan bahasa Inggris yang baik.
- Membuktikan biaya pendaftaran sebesar Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah).

Jaringan Internasional
- **Double degree** dengan University of South Carolina, USA (LL.B., J.D) dan Charles Darwin University,Australia (S.H., LL.B)
- **Exchange Program** dengan universitas mitra UGM di negara lain
- Seminar dan workshop internasional
- Summer Course Program dari universitas-universitas terkemuka di dunia
- Program magang di lembaga-lembaga internasional
- Visiting Professors (Profesor dari luar negeri untuk kuliah-kuliah tertentu)

Spp : Mahasiswa Indonesia : Rp. 17.500.000,- / semester; Mahasiswa Asing : Rp. 25.000.000,- / semester

INFORMASI LEBIH LANJUT HUBUNGI:
Sekretariat Program Internasional Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Jl. Sosio Yustisia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281
Telp/Faks : +62 274 541 586, Hotline : +62 81227649600, email : iup.fh@ugm.ac.id

RAGAM

KLASIKA HIDDEN WORDS

EDISI #51

TEMA: LINGKUNGAN HIDUP

nexian switch up!

L A B O L G N A S A N A M E P
O F U X A C D H I T G J E R O
T V S E R I E S O H A B M I L
A Y I G E M K U C E P A O W U
T O C U B A H E D S I K L U S
I M E T O V A N U Y B E N D I
B A N J I R T D E Q U L A O W
A D O E S U M A K I T O I B E
H I W H A Y O Y O S U D G E Z
E Q U O S A S I L E Z I H J A
M A J V I E F L O R A V B U G
U L I N Z Y E T G A M N T P O
C P O F A D R K I B E O U I T
I Z M E T O B U X A J F R A X
O R G A N I S M E T U E I Q F
BAY

TV SERIES
ATMOSFER
BANJIR
BIOTIK
EKOLOGI
FAUNA
FLORA
HABITAT
LIMBAH
ORGANISME
OZON
PEMANASAN GLOBAL
POLUSI
REBOISASI
SIKLUS
TOGA

HIDDEN WORDS
Temukan 15 kata yang tersembunyi. Huruf-huruf dalam kotak dapat membentuk kata-kata seperti tercantum pada daftar kata di sebelah kiri. Rangkaian huruf dapat tersusun secara mendatar, menurun, serta diagonal ke atas atau ke bawah. Susunan huruf juga bisa dari depan ke belakang atau sebaliknya.

Ketentuan Pengiriman:
1. Lingkari rangkaian huruf yang membentuk kata tersembunyi.
2. Gunting jawaban, masukkan ke dalam amplop, dan tempel kupon di sampul luar.
3. Cantumkan nama, alamat jelas, lengkap dengan kode pos, dan nomor telepon kedalam amplop.
4. Jawaban hanya dikirim melalui pos ke PO BOX 4612 / JAKARTA / 12046, dan **tidak menerima** pengiriman jawaban melalui Fax.
5. Jawaban diterima selambat-lambatnya tanggal **28 Desember 2011**.
6. Nama pemenang dan jawaban akan diumumkan tanggal **2 Januari 2012**.
7. Hadiah: satu buah *handphone* Nexian untuk satu pemenang setiap edisinya.

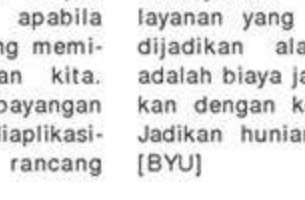
Jawaban edisi #43

PEMENANG EDISI 43:
Hendra Buntoro 0816-917xxx

Keterangan :
- Proses pengiriman hadiah akan dimulai tanggal 26 Desember 2011.
- Batas pengiriman data pemenang ditunggu paling lambat 1 minggu setelah tayang.
- Pemenang harap mengirimkan fotokopi KTP dan alamat lengkap untuk pengiriman hadiah ditujukan ke Rizky melalui fax nomor 021-53699093.

KUPON
KLASIKA
HIDDEN WORDS
EDISI #51

DAPATKAN 1 BUAH HANDPHONE NEXIAN TV Series



nexian switch up!

PROPERTI | Hunian

Agar Hunian Impian Menjadi Nyata

MEMILIKI hunian indah dan nyaman sesuai impian merupakan dambaan setiap orang. Membeli rumah siap huni berarti membeli rumah dengan menggunakan desain yang belum tentu sesuai dengan harapan penghuni. Agar dapat memiliki hunian yang sesuai dengan impian, rumah yang akan dibangun harus dikonsep dan didesain sesuai keinginan dan gaya kita.

Namun, menerapkan konsep dan desain ke dalam sebuah hunian bukanlah hal yang mudah. Salah-salah, hunian yang dibangun tidak sesuai dengan impian. Dengan bantuan jasa arsitek, hunian idaman dapat terwujud. Seorang perancang bangunan/ arsitektur rumah dapat mentransfer keinginan kita ke dalam sebuah rancangan bangunan.

Beberapa hal yang patut dipertimbangkan dalam memilih arsitek dalam membangun sebuah hunian.

Pengenalan terhadap arsitek. Dengan mengenal dan mengajak diskusi kepada seorang arsitek, kita dapat mengetahui kualitas arsitek tersebut. Seorang arsitek haruslah dapat mentransfer keinginan kliennya ke dalam sebuah desain atau bagan rancang bangun. Biasanya seorang arsitek profesional dilengkapi dengan Sertifikat Keahlian (SKA) oleh IAI.

Pelajari portofolio atau contoh proyek yang telah dikerjakannya. Dengan melihat portofolio dengan saksama, *style* dan *taste* seorang arsitek dapat diketahui. Akan lebih mudah apabila mendapatkan seorang arsitek yang memiliki *taste* yang sesuai dengan kita. Karena apa yang ada di dalam bayangan kita, akan dapat dengan mudah diaplikasikannya dalam sebuah bagan rancang bangunan.

Saring beberapa arsitek, misalnya, dengan memberikan beberapa pertanyaan. Hal ini dapat diketahui seberapa jauh komitmennya terhadap proyek yang hendak dikerjakannya. Misalnya, dengan memberi pertanyaan tentang banyaknya proyek yang telah dikerjakan, karakter desain yang ia miliki, serta bagaimana penetapan standar biaya jasa dalam membangun hunian.

Tentukan arsitek. Setelah melewati beberapa tahapan di atas, saatnya tentukan satu arsitek yang akan mendampingi dalam mewujudkan impian Anda. Pemberian layanan yang baik dan maksimal dapat dijadikan alasan penting, berikutnya adalah biaya jasa yang ditawarkan, sesuaikan dengan kocek yang telah disiapkan. Jadikan hunian yang nyaman dan ideal. [BYU]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

RAGAM

DAERAH-DAERAH

CIREBON

Jl/Kntrk Gudang+Kntr Lt/Lb : 2860/1750m2 7700W. Hal Ls.Jl. Astapada tengah tani T.0231-323949/321662/085264426664

DENPASAR

Dijual Villa di Ungasan shm 500/447m 2 3KT 5KM 1KP 1KMP 2Grs K.rng Gazebo 10500w Pam WH, AC 021-7201115 Ext 136 08138763 4481, 08138197 7377

Perum Mega Buana Padang Sambian Denpasar Barat Bali lt/ lb 115/90 Shm 081905098665

Villa,Krobokan SHM Lt.288/212 2Lt 3Kt 2Km 1Kp 1Kmp Grs,klm Rng, Gazebo, 7700Watt,WH,AC, 1Line Tlp 021-7201115 Ext 136 081387634481, 081381977377

MAKASSAR

Jual Tanah 14.000m² di Kasoro kang ±500m dari jln tol IR. Sutami. SMS:0878414998117

PALEMBANG

Dijual Sbdg Tanah Luas 1304m² Sertifikat Hak Milik Lok Jl Bank Ry Damang Lebar Daun Palembang(Dpn Rmh Dinas Gubernur Sum-Sel)hub.08158104947(Tp)

LUAR NEGERI

Dptkn S1,S2,S3 uni online Asian European Univ London, cpt,mdh mrh.Yulius: 90623484 KTC B1/9

Fire Sale @Urban suites FH, 1572sqft,3BR.TOP 2013 jln ke Orchard.S$4,323,000 closing di Jkt.Reiner DTZ:087887190991

S'pore Kost Pelajar/ Kmr Harian Orchard, Novena brsh&nyaman. +65 98510688/ BBM: 238E1CC0

St Thomas Suites SG. 4672sqft New! 6+1. Orchard. Somerset MRT.$11.5M Call 65-96911183 connie@astrohomes.com.sg

PELUANG USAHA

Apotik K24 Take Over Berjalan Baik,BSD/Strategis Pgr Jl Raya Ph:08176913234/08881054975

KERJASAMA

Acc ½ Hari BPKB Mobil 1995 Up Pinj.45Jt Angs245rb,Pinj.55Jt Angs305rb,Pinj.65Jt Angs365rb PT.PMM PisanganBaruTengah 5 Jkt:9791 4239; Bks:9795 8161; Tgr:9795 8165; Dpk:9791 4226 (Trm Titip Mbl BPKB dileasing)

Bantu Dana s/d 1T SeIndonesia, Bg0,5%,provisi nego,trima agen. 081210531001, 081280350106 Artama Jl.Margonda 23A JKT

Dana tunai 350jt-250M prs cpt, no BI ckng,bng Rgn/SHM,instrmn bank,jamnn Bisa a/n Org lain,Trm agen. Kop.internusa MT.Haryono. 082113082183, 082113082182, 082113082186, 082113082184, 081348680295

DanaTalangan utk SppkBank/oL KreditTnp BI cheking rmh-ruko KMG 5%th-KMK 12/th sd 900.M PT.RJ-26444318-08161196777

KEHILANGAN

Hlg SK Oper alih garapan a/n M.Rossana kpd Harry Nurmaizir no:51.330/P/Proved/Lokna/VI-II/ 1994 a/n O.Saepulloh kpd Harry Nurmaizir no:53.332/P/Proved/ Lokna/VIII/ 1994 Wil. Gn.Picung Bogor ttd Harry N

Tlh hlg SK Oper alih garapan a/n Tatang Setiawan kpd Came-lia Malik,trtgl 18 Agt '07 Wil Gn. Picung Bogor,ttd Camelia M

Tlh hlg SK Oper alih garapan a/n Daniel Sucipto kpd Harry Nurmaizir, no : 52.331/Proved/ lokna/VIII/ 1994 a/n Moch. Amran kpd Harry Nurmaizir, no :28.307/Proved/ lokna/VIII/ 1994 Wil. Gn. Picung Bogor

Tlh hlg SK Oper alih garapan a/n Asep Firdaos kpd Harry Nurmaizir no : 40/Proved/ Lokna/VIII/1994 a/n M. Sholeh kpd Harry Nurmaizir, no : 54.333/P/Proved/Lokna/VIII/ 1994 Wil. Gn. Picung Bogor

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

A VACANCY
Asst CS Mngr/Executive Min. 2Syrs High Income.can speak Mandarin/eng 08129815247

Accounting Supervisor - pengalaman 3thn, S1, mahir sistem akuntansi, CV+foto hrd.emerald.res@gmail.com

ARE YOU !!!
Kmnktif, Good Image, Hard Working Player, Needed: 10 Marketing Ass, 10 Sales mngment Trainee,40 SPG/B 400-800/mggu.Audrey94101410 titans.flyers11@gmail.com

ASS. BRAND MANAGER
Incharge of:Packing design, marketing, launching of high end product.CV: hrd@ariacoffee.com

Associate Business Dev,20-40th D3/S1,Kmnktf, Pglm Dibidang Marketing/SMS.081398198063

AVAILABLE NOW
±$40 Freelance Data Input Min. 30Th Sms/Call 089636905355

Back off mgr,max 35,S1,hdwrkr smart,wrk in pressure,team plyr ldrship, lala.hrd1@yahoo.com

Bth Acc pnsn,exphk,30-69th,bs bk agen,ktr hj/umrh abu fajirin 021-97707109/08129762655

Bth cpt bnyk Security wil. Serang,utk pabrik,pglmn ber srtfkt security,min SMU/SMK pnya ijazah,21-35th,tinggi min L:168,gaji,tunjangan.Krm ke PT Nanggala 28,PO BOX 6500 JAT Gedong 13064

Bth Drafter CAD & Pelaksana Proyek. Kirim CV ke Gading Asri PA2 No.2.Kelapa Gading. JakUt

Bth Karyawan/ti,max 25th,utk Receptionis,Waiter/s,Cookhelper,Security.Lmr ke Jl.Gunung Sahari II No.1 Jakpus (Lmran diserahkan ke Receptionis)

Bth Sgr : Project Manager utk Prmhn, D3/S1 Sgl Jrsn, P/Wnt max30th,dutmkn pglm 5th, bs. kerja dbwh tekanan, Lmrn krm : PT.Cyberindo Persada Nusantara, Menara Gracia Lt-2, Jl.HR Rasuna Said Kav C-17, Jkt 12940

Bth sgr!!! Asst.Operator Msn SOR-SZ Pend.STM/Sdrjat. Lmr krm lsg ke Jl.KH.Moh.Mansyur No.168A,Jemb.5 Jkt Brt Ph.021-6321331; 63862107 Ktm P'Adhi

Bth Sgr Driver & Teknisi mesin screw/baut, Opr.wire cut,msn bubut & Purchasing,pglmn dibdgngnya pria dmsi Tangerang,min STM Lmrn ke PT.Midsouth : Jln.Industrial IV blok AC no.8 Tangerang atau via-yos@midsouth-ind.com

Bth sgr Head&Bbrp Staff Adm diutmkan yg pglmn,dom Jakbar Lmr : PO BOX 1354 JKB 11460 Atau emai: mltjtnindustrialcoat@yahoo.com

Bth Sgr: Kasir, Cust Service, Sales Counter(W), Warehouse(P) Min.SMU/K-D3, Usia Min.23Th, Pnglmn, Jujur, Siap Kerja Tim. Lmrn Bawa Lsg Ke:Jl.Kesehatan Raya No.78, Tlp: 3452141(Fita) Email: lentera0816@yahoo.com

Bth Sgr:1.Adm Pajak,P/W,Pglm min 1th,D3/S1 Acc,max 30th, Mengerti Pajak.2.Group Reservation,P/W,max 30th,D3/S1 Pariwisata,pglm/non pglm.Lmrn ke Jl.Suryopranoto No.45,Jak-Pus.email: hrd@kiatravels.com

Bth SPV Foodcourt,Pria Max 30Th,SIM A,Pengalaman Min 1 Thn,Hub 02168775683

Bth Tiketing penglmn Galileo System Dtg Lsg Kemtravel Jl Benda 23A Kemang Jks(Ratna)

Bth Tiketing Wanita, max 22th Single, SMA / SMU, Gaji OK Mangga Besar Raya No. 85 A

Bth Tng Investiga yg handal pas: gaji, THR, Jamsostek, Tj Kes, max 45th, min.SMA, Lmrn lsg PT.Sword Security Jl.Kby Lama No.10A Jaksel 72795323

Bth: Adm Produksi & Marketing Lmr: PT.Mahajaya Kamp.Perguda-ngan Salemba-an 1 No.38 Jl. Salemba-an Jati Tangerang

BTH: Kryw F.Lance Dt Entry ±$1200/mg,cash,seniorCitizen Wlcm 081280361688

Bth:1) Store mgr, pria/wnt, S1 max.35th,pglm, 2)Koki masak pria,max.35th,pglm,3)Kasir,wnt sma, max.30th, 4)HRD wnt Sma/S1 max.35th, pglm,krm: Po.Box 6236 Jku PL 14440

Bth:Pengemudi Rental.23-47th min SMA,Sim A/B Jabodetabek mess-klnk grtis.Lgs tes:Jl.Mampang Prap.Raya 60,ph.28831887

Bth:Prs Ctk Packaging bth cpt staf maintenan computer pend. Dll Informatika/teknik comp (Pria) Inter Lgsg tgl 20-21Des PT.Permata Offset Prima Jl.Veteran No.888 Cukanggalih Curug Tng 021 59490888 - 92377727

BthCpt Staf Gudang&Sales,max 23th.bawa lmrn ke:Mall Mangga 2 Lt.2 No.18AB.Ph:021-6127558

Butik sneakers / fashion di Menteng bth sgr: SPG/B, 18-22th, ijazah SMU sdrjt/freshgraduate. Kirim CV ke soleplayerjkt@ymail.com

Butuh arsitek & drafter pnglmn dom tangerang, 02191885051 ke garistapak@yahoo.com

Butuh Staf Mrktg,min SMU/D3, Usia 19-25th.Dtg lsg:Jl.Batusari Kbn Jeruk 15C : 021-90204308

Butuh Staff Gudang Textile, SMU & Sdrjt Umur maks 30th, Dom Jakbar.Hp:0877.88441051

Butuh Staff Keuangan / Marketing, S1/D3, Wanita, Domisili Jakut ke PT.CTM Tlp.71371912

Cook/Chef: laki,single,bs masak Menu Sehat tuk Klrg Pasien, Jl.Kramat 6 no.15 jktpus 10430

Corporate Exec Ass Detail-Oriented, Flexible, Self Starter, Independent. ksadhie@yahoo.com

Cr dsain grfis pglman D3/25th/ photoshop,dom pmlang,ciputat 97109460/085793178858

Data Entry P/T(min22th,min D3 lsg krj)±300Rb/data/sms nama &posisi dilamar 085691987615

DBTHKN Karyawan Toko Elektronik di Mall JakSel max.30th min.SMU sdrjt Fas : GP+bonus+tj.karir+trning wlk tn 19 Des jm.11-15 Plaza Blok M Jl.Bulungan no.76 Lt.4 /428-429 T.7209280/70638316

Dbthkn sgr L/P Tkg Jahit pglmn & Tkg Pola dgn Ijazag Jahit Dtg Lsng ke Duta Mode Jl. Pintu Air Raya No.51A Psr.Br Jakpus

Dcr lu2sn D3/S1 u/mnjdi outlet mnger salon,max28th pnmpln mnrik 97109460/085793178858

Dcri Arsitek Intr yg Pglmn. Bagi yg b'minat.Lmrn: CV.Surya Jaya Gemilang Jl.Jkt/Tugu Monas 03 RT.81/47 Loa Bakung Smd Kal Tim 75129. Hp: 0821.5148.4639

Des Grafis S1, Pglmn. Admin Wnt,Krm cv&porto: Kepu Timur 127B kemayoran Jakpus

Dibthkan 1.Adm, SMA/D3, bs Ms. Office.2. OB, tggjwb Dom Tanggerang Krm CV: 66607410

Dibthkan koki, kasir, bartender, waiter/ess utk restoran jepang. Lamaran dikirim ke Katsura Restaurant, Plaza Senayan Lt.4 unit CP406, Jl.Asia Afrika No.8 Gelora, Tanah Abang Jak-Pus 10270

Dibthkan tng Researcher L/P min SMA 18s/d45th, diutamakan berpglm di research, krm lmrn PT.MARS Indonesia, Jl.Paus No.89G, Rawamangun Jaktim 13220, Tlp: 021.4753080

Dicari Asisten Apoteker pria, pengalaman di Apotik bisa komputer max 30 th. Hub: 4753004 jam kerja senin-jumat

Dicari bbrp Pengurus & Tenaga Pembrsih Sarang Burung Wallet yg berpglmn.Lmrn lgkp & foto terakhir krm ke:Komp Gading Bukit Indah,Blok N 28-29,Jl. Bukit Gading Raya,Klp Gading Permai,Jakarta 14240,Tlp: 021-4585 2426.UP:Dwi Hartati

Dicari Sgr 1.Accounting Tax,S1 Accounting,Mengerti Pajak,bisa Buat Lap.Keu Max 35th, Pnglmn Min 1th,Bs Operasikn Microsoft Off dgn baik,2.Drafter,S1 Mesin bs Program Autocad.Krm ke PT. Nihon Pandudayatama Jl.H.Midi No.53 Duri Kosambi Jakarta Barat 11750, Up.HRD Dept

Dicari Sgr Kurir/Supir Jujur& tgg jwb&wanita u/adm D3 lmr kirim ke:Jl.H.Amsir Blok J No.4 Komp. DKI sunter jaya 1 Jakut

KOMPAS

Berbagi Keceriaan Dengan Kerabat dan Keluarga di Hari Natal dan Tahun Baru yang Bahagia

Sapalah keluarga, teman, dan mitra usaha Anda melalui ucapan selamat di Harian Kompas. Pilihlah salah satu dari bingkai ucapan yang menarik

CONTOH BINGKAI

Frame 1 Frame 2 Frame 3 Frame 4 Frame 5

JADWAL PEMASANGAN IKLAN
23 Desember 2011 - 7 Januari 2012

DAFTAR HARGA
BINGKAI UCAPAN SELAMAT FC
Frame 1-5 tersedia dalam 3 ukuran

FRAME	PERUSAHAAN	PERORANGAN
UKURAN A 1 klm x 80 mm	Rp 600.000	Rp 300.000
UKURAN B 2 klm x 80 mm	Rp 1.200.000	Rp 600.000
UKURAN C 2 klm x 160 mm	Rp 2.400.000	Rp 1.200.000

(Harga belum termasuk PPN 10%)

SYARAT PEMASANGAN

UNTUK PERORANGAN/KELUARGA
khusus untuk frame ukuran B dan C
hanya dapat menyertakan foto dengan ukuran :
a. lebar maksimal 5 cm (ukuran 5 cm x 2,5 cm)
b. tinggi maksimal 3 cm (ukuran 2,5 cm x 3 cm)
c. materi foto dapat dikirim dalam bentuk cetakan atau digital (resolusi min. 150 dpi)

UNTUK PERUSAHAAN & PROFESIONAL
Hanya dapat menyertakan maksimal :
- 2 (dua) Spesifikasi usaha
- 1 (satu) Alamat tempat
- 2 (dua) Nomor telepon
- 2 (dua) Nomor fax
- 1 (satu) Homepage & email
- khusus untuk frame ukuran B dan C dapat menyertakan 1 (satu) logo atau foto

Jenis huruf dan ukuran sesuai dengan standar KOMPAS, minimal 7 point

Penerimaan Iklan mulai tanggal 1 Desember - 26 Desember 2011

*) Tanggal terbit ditentukan oleh KOMPAS

pemasangan iklan juga dapat dilakukan di www.pasangiklan.com/ucapan

Untuk pemasangan dan informasi, hubungi Bagian Iklan KOMPAS, di Gedung IKLAN KOMPAS Jl Palmerah Selatan No.15, Jakarta 10270. Telp 021-5367 9909, 5367 9599 dengan Vicky ext 6032, Beatrix ext 6012 dan (021) 2601234 dengan Anton ext 1212 dan Call center 021-2567 6076

Dapatkan Hadiah Langsung yang Menarik diantaranya, Blackberry onyx, HP tiphone, Voucher belanja dan Merchandise menarik lainnya

Agar Kulit Tetap Cantik

SHUTTERSTOCK

KULIT cantik menjadi idaman setiap manusia, terutama perempuan. Namun, kulit cantik bukan semata kulit yang putih. Kulit yang baik adalah kulit yang terjaga kelembabannya sehingga terlihat bersinar dan bersih. Kelembaban adalah kunci utama kulit agar tetap terlihat sempurna.

Kulit yang cemerlang dapat mempercantik penampilan seseorang. Untuk mendapatkan kulit yang cantik, Anda tidak hanya harus menggunakan pelembab secara teratur. Ada beberapa cara yang bisa Anda lakukan untuk tetap menjaga kelembaban kulit.

Sebelum tidur, Anda bisa mulai menggunakan serum atau minyak zaitun sehingga saat bangun pagi, kulit akan terasa lebih kenyal dan segar. Pilihlah *lotion* tabir surya atau *sun protection* yang mengandung pelembab ekstra. Hal ini dikarenakan hanya sedikit tabir surya yang mengandung formula pelembab. Jangan mementingkan *body lotion* yang memiliki aroma yang harum saja tanpa mampu melembabkan kulit tubuh. Hal ini penting karena fungsi *body lotion* adalah melembabkan kulit.

Pastikan *body lotion* Anda memiliki kualitas dan mampu menjaga kelembaban kulit dalam waktu lama. Anda juga bisa memakai krim *foundation* yang lebih bisa melembabkan kulit. Tak perlu takut menggunakannya asal Anda mengoleskannya dengan tipis.

Kulit di bawah mata merupakan bagian kulit yang sering mengalami kekeringan. Agar hal ini tidak terjadi, Anda bisa menggunakan krim mata secara teratur agar tidak menjadi keriput seiring bertambahnya umur. Krim mata dengan vitamin A, C, E atau K akan membantu memperbaiki kulit serta mencerahkan daerah lingkar mata hitam.

Selalu usahakan mandi dan mencuci muka setelah bepergian. Hal ini guna mengangkat kotoran, debu, maupun *make up* dari tubuh dan muka Anda. Yang terpenting, selalu sempatkan diri Anda untuk menikmati hidup. Cobalah merasa bahagia supaya wajah Anda terasa lebih segar. [VTO]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Dicari Stylist bisa Make Up dan Sanggul, Daerah Bintaro Hub: 021-74863908

Dicr:1.Mgr/Asst Mgr Mkt pglm u/garment,B.Ing fasih,S1 2.Staf Mkt,B.Ing fasih,non pglm,S1.CV lkp krm PT.Starnesia Garment Jl.gatot subroto km.4 jatiuwung tangerang,P:5520041 suyanti@starnesia.com (max 1 mgg)

DocChecker P/T(min22th,minD3 bs lsgKrj)±100rb/hari.sms nama &Posisi Dilamar 08161484962

Drafter P/W,Max 35th Autocad, 3D,3Max,P'shop,lampirkn gmbr Tj.Duren Barat I/1 Ph.56965838

Elementary/J.high teacher D3 fluent Eng.CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Eng trainer (f) fulltime fluent eng exp toefl600.CV slr 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

FREELANCE Dt Entry (BO), Senior Citizen wlcm ±10jt/mgg(cash)081210118017

FREELANCE job data Entry/ Adm,±2Jt/day(Cash)Senior citizen wlc 081210815043

Frt Forwarder Seek for Staff Exim(Female,Max.30yrs Old), English is Must Experience is 3 yrs.Send CV to PT.MTI Gd.Jam krindo Lt.3A,Jl.Angkasa Blok B9 Kav.6 Kemyrn Jkpus ph6540391 Email : ptmti@mitra-trans.net

GA, min 28Th, D3/S1,Ing(Pasif) Komputer,Bekerjasama dlm tim Inc±5jt+Insentif,0815 1901 8761

Garment bth sgr Merchandiser pglm min 3th,Dom Jakbar.0877-88441051 CV: job.app@live.com

General Clerk,Max 30,Multi task Comp Literate,Fast Learner,Join imt. carmelia.tan@gmail.com

General Mgr, S1, Max.40, Exp. Ldrship,High Discipline,Comprehensive. trilesnar@gmail.com

Gnrl Affair Mgr(min25th,D3,exp Min3th,bs lsgKrj)±6jt.sms nama & Posisi Dilamar 08161484962

Guru Mandarin, Wanita, Max 35 tahun, Domisili Sunter dan Sekitarnya Hub.Tlp.94005567

HRD Manager,W/P Min.S1,pglm Komunikatif,Min 2Th,Min 35Th, income±8-10Jt, 085691079795

Import Officer,Univ. Graduated, Major in Business or Economic Female,max.40 yrs,must have Importation Knowledge,good in English oral/written. Send CV: klanpr@cbn.net.id

Indstri Plastic DiTgr Bth Sgr:1)CAD/CAM Programer(Design Product),D3/S1,Mhir Design Product,pglmn Min3Th 2)Oprtr CNC Milling Control Mitsubishi, pglm Min2Th, Siap Krj Di Shift,Krm Lmrn Ke: PT Kotamas Jayaraya, Kwsan Indstri Cikupamas II Jl.Bhumimas I No.5 Cikupa-Tangerang 15710

Klinik Kesehatan & Kecantikan Bth Sgr: Costumer Service Wnt pnmpln mnrk,max25th min Sita siap krj shif,Srt Lmrn Krm Via pos Jl.Tebet Barat I No.2 Jaksel

Klinik Kesehatan & Kecantikan Bth:sgr:kapster,wnt,bpglm,bisa facial,lulur,creambath dll.siap krja shift,srt lmrn krm via pos ke Jl.Tebet Barat I No.2 Jaksel

Konsultan Keu,D3,20-50th.jujur, tgjwb,bsKrj dbwh tekanan,komp energik,kmnktf 085883865919

Kont.Interior bth:1).Mrktg Inter ior:Min.D3,pglm,bs Ingg.2).Acctng & Purchasing: min.D3,pglmn bs bhs Mndm& Ingg(penempatn Dadap-Tgr)JDC lt 1 SR09/Email: mp.masterpiece@hotmail.com

Kont.Interior butuh : 1).SPV lapangan min STM,pglm,mgerti listrik 2).SPV Produksi Min. STM pglmn 3)Driver, pglm pny SIM B1 4) Helper (penempatan Dadap-Tgr) Bw lamaran ke JDC lt 1 SR09 or hub 021-96006180

LANGSUNG Kerja Part Time Data Entry ±6Jt/100lembar (Cash)^0812 9803 0762^

Kontraktor Butuh:1 Site S1 Si pil, 1 Site S1 Arsitek, 2 Pelak sana STM Sipil, Pglmn 3Th, 25-30Th. Kirim Ke: Jl.Tomang Raya 12G JKB 11430 email: ariestra_pratama@yahoo.com

Market analysis,p&w/freshGrad wlc,pglm,21-27th,kreatf dnamis flexibl,komp.SMS 08119691416

Marketing/Kurir (L),Motor sndr min SMU/S1,Max 26th diutmkn pglmn krm PT.BPR Kreo Lestari Ciledug raya no.77 Tangerang

MNC Co. Seeking Logistic Speci-alist, understant impor, S1 Ex-perience,Good English, Cikarang Based. Email to Fritz@hunterdouglas.co.id, need fast for Jan 2012.

Mndsk!Sklh Baru mbthkn Gr TK Min SMA, kreatif: Depok Griya Asri. 95031917. Depok 2. 7521433

Mndsk!Sklh Baru mbthkn Gr TK Min SMA, kreatif: Lebak bulus 944 54 124

Montessori Preschool Menteng Bth sgr Guru/Asisten Montessori. Dutmkn sarjana PAUD/ memiliki Diploma Montessori/ Pglmn mengajar preschool min. 1 th. Syrt : Bhs. Inggris baik & lancar. Kirim cv dan photo : hrdpreschool.jkt@gmail.com.

Part Time Writing Doc Project / Regular. ±15Jt/Project, ±200Rb/ Page Sms/Call 087887134647

Personal Assistant,min 25th,D3 Sec/S1 M.Office, Disiplin, Filing ±6jt+Insentif, 0878 8867 2656

Perusahaan Kontraktor dan Konsultan interior di Kelapa Gading Jakarta, Butuh Desainer Interior S1/D3 kirim Lmrn Lkp + CV & Port folio di ke email : ** artline_58@yahoo.com ***

PR Head, S1/S2, Exp 3Yrs, Ldr ship,Teamwork,Network yg luas ,±8-10jt. hrd.valois@gmail.com

PR,min28th,D3/S1,sec b.ground (preferable)bkrjsama dlm tim, inc±5Jt+Insentif,081519018761

Preschool teacher freshgrad fluent Eng.CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Procurement Head/Manager,S1 Pglmn, Ahli Dalam Bidangnya, Smart, 087876090940

Progmr-VB.Net(P/W),Sales(P), Web-Progmr(P/W),ACC(W) 18-25 th SMU-S1.Kirim CV ke hrd@babelland.com / hub Yanti 081952111388

Project Engineer min D3 utk Persh Kontrktr/Konslt Jkt : konseparch@yahoo.com

Prsh garment Export mmbthkan SR Quality Control & JR Merchandiser.Hub.021- 736 5312 Ext 541 / hrd@balinirwana.com

Prsh Pengembang membthkan : 1.Project Admin/Staff,Wnt (D3 /S1 Arsitektur/interior,desain/ Sipil/Grafis) Max 25th, fresh grad welcome,Jkt. 2.Pelaksana Bangunan/Sipil (D3/S1) pglmn bang.rmh&gedung.3.Drafter D3 /S1,pglm,menguasai gambar krj &bangunan,no.2&3 u/ditmptkan diSukabumi&Bali.lmr krm email hrd.kgp@gmail.com/Walk Intvw PT.Kidang Ph.021-5451920/22

PT.Midsouth bth sgr Driver &Teknisi mesin screw/baut, Opr.wire cut, msn bubut & Purchasing, pglmn dibdgngnya pria dmsl Tanggerang,min STM Lmrn ke : Jln. Industrial IV blok AC no.8 Tangerang atau via-yos@midsouth-ind.com

REPORTER, P/W, max 27 th S1, pglm1th.Cv : redaksi @modifikasiplus.com

Restoran terkemuka Indonesia membuka cabang di Kuningan City butuh Captain,Waiter/ss, Bar,Kasir,Purch,Acct. Krm CV & Foto ke:XO Emporium Pluit Mall Lt.2. 66676616/087851511551. atau email ke: xokuningancity@xorestaurants.com

Sebuah SPA di Hotel Brbintang di Jkt mbthkan byk ladies spa, wnt ctk,menarik,min 18 s/d 25th dgn income puluhan juta per bln (mess, makan & transport) segera hub: (021) 95393179/085691059999

SMS NOW
Personal Asst / Dept Manager Min.2Yrs Exp 5days Work Good Income SMS^081213562963

Urgently needed Course Consultant, Min D3, Max 24yo, to be placed in EF Rawamangun, EF Karawaci, EF Taman Mini, EF Pejaten, CV : lippo.village@ef.com

Urgently needed Freelance Eng -lish Tutor w/high motivation, willing to travel,atrractive teaching skill,overseas expr. is preferable, friendly,min 2 yrs expr,min 25 yrs,excint English. CV Jl.Wolter Monginsidi 84 AG Kby Baru Jksel. Ph:72800156 email: info@flash-english.com

WORKS 5 DAYS
HRD / PR Executive Fresh Graduate Wlcm Min.25Yrs Very high income sms 081280148863

ADM & KEUANGAN

Acc Staff min.D3 Acc & Adm Keuangan min.SMA, max.35th pglmn di bidgnya & paham pajak Lmrn ke: dpc_grp@yahoo.com

Accounting, Pglm Min.3th, Fasih Komputer,Pria, Max.35th, Tugas Di Jambi. Hub: 021-97812222

Adm(W),mx30th,minSMU,pglm min2th,Bs Excel,Dom.Tangerang Lmr+CV fax ke : 021.55966274 / hrdpersonalia88@yahoo.com

Adm, Finance&Acctg wnt pglmn min.1th bid.distributor, daerah Marunda, Email ke : Finance@arkstar.co.id fax:02143911448

Admin Gudang, Pria, max.28th, min SMA,bisa komp jujur.Send CV:Jl.Agung Karya V blok B no.7 Sunter Podomoro, JakUt

Admin-Pembukuan,pengalaman 2 thn, bs inggris, word/excel, teliti, pekerja keras CV+foto hrd.emerald.res@gmail.com

Bth sgr ADM/KEU. Wnt D1-S1 Max30th Lmrn krm Rukan Permata Ancol Blok C/10 Jl. RE. Martadinata, Pdmgn, Jak-Ut

Bth sgr: Adm,min.SMK Akunt & Acctg,paham Ms.Office Word & Excel, Wnt, D3-S1,bs membuat Lap.Keu, Berpglmn. PT.Andalan Tlp.021.59451624,021.36296358

Bth Staf Admin pglm wnt 25-30th, dom.sktr Ciracas,Pasar Rebo&sktrnya,Hub:0818346906

Bth: Adm, Wnt, mgrt Adm, min SMK/Sdrjt. CV: Jl.Hartono Raya Blok R No.1, Kota Modern, Tgr

BthSgr Admin,MinD3,Wnt,umur Max27Th.Lmr,lkpKrm: Jl.Kelapa Hibrida RA-3/15. Ph:4534512

Butuh Account laki,D3 bisa pjk & MYOB, pglm 1th,pnya motor krm ke Tmn.Bona Indah Blok A1A/2,Ibk Bulus Jkt 12440

Cari Adm, SMEA/D3 AK, Pglm 3Th,bs komp,pnya motor.Krm Ruko Diamond 3/40,Jl.Gading Golf Bulevard.Tgr 15810

Dcari Accounting Wanita Pglmn 1-2th SMEA/D3 akuntansi dom Tangerang. Lmran krm ke: Mitra Mas Jl.Gatot Subroto Km.8 Aria Plaza B1/38 Jatake Tangerang

Dealer Yamaha bth: Staf Adm P/W,minD3. Lmr: Jl.M.Hasibuan No86,Margahayu, Bekasi Timur, 17113 (dkt STMIK Bani Saleh)

Dev bth Acc,Wnt,min.SMK Ak, Ms.Off,Phm Pjk,Lap.Keu,Prog. GL Walk in Intr 19-23 Des, ke : Jl.Krekot Bunder 4/86,Psr Baru, JakPus Telp : 3519463/64

Dibthkan: Staf Akunting,D3/S1 bs Soft Accurate,utk ditmptkan di Sukabumi.Lamaran kirim via email: hrd.kgp@gmail.com atau Walk in Interview PT.Kidang Telp.021) 5451920/22

Dicari Staff Finance Kriteria:1. Wanita 2.Usia 22-28th 3.Pendidikan min D3 ekonomi 4.Pengalaman kerja min 1th. 5.Ulet,rajin,loyal,bisa dipercaya. Lmrn ke PO BOX 3397 JKT 10033

Dicark Staff Accounting, SMA/ SMEA/D3,wnt,peng 1th,Cv+foto email ke: siapkerja@ymail.com

FULL TIME JOBS
Adm Executive M/F Fresh Graduate Wlcm, 5Days Works Great Incm sms^081294188427

Prsh.Beton Readymix Butuh: Accounting, D3/S1 Akuntansi, wanita, pglm.3th, max.35th ; Administrasi, SMA/SMK,Komp, pglm.2th, max.35th ; Kasir,wnt SMA/SMK,Kompt,pglm2th,max 35th;Kolektor,pria,SMA/SMK, Ketahui jln,simC,pglm 2th, max.35th. Lmr kirim ke : Ruko.PIK Jl.Camar Elok 1 Blok GA No.12 Jakut 14460

Staff Accounting,min SMU,Max 25th.Kompt.Hub.087788441051 CV: job.app@live.com Jakbar

MARKETING & SALES

Bth Mrktg/ Sales kartu pasca bayar GSM.& SPG kosmetik. Min SMA, diutamakan pglmn di Mrktg/sales. Bw lmrn lgkp u/ Interview lsg ke Jl. Anteno1 / 5B Radio Dlm Jaksel, jam kerja.

Bth Sales Exec PT.Astra Inter- national Tbk-Daihatsu.Req: min SMU,max 30th,Trgt,PD,pny SIM A/C,Fast:GP&tunj mnrk,Insentif, Trip ke LN.Walk in intw: 1. Astra Daihatsu Cab.Pondok Pinang Jl. Ciputat Raya/22 Pd.Pinang,Jak-Sel.T.7651644,2.Astra Daihatsu Cab.Bksi Jl.Jend.Sudirman KM. 32 Bekasi Barat T.88951955/56

Bth Sales penglm bid.stationery ,sma,sim C,pny mtr lmr krm: Rawa Sumur 1 blok B8/17B Kwsn Ind.Pulogadung

Bth Sales Prod MknRngan,dom Tng Sim A PT.Bumi tangerang Coklat Utama Cibodas besar Jl. Dipatiunus no.27 Tangerang

Bth Sgr 1.Sales,pria/wnt,min. SMU,punya kend.sdri; 2.Staff Finance/Audit,pria,wnt,minD3 bs Comp.Lmr viapos:HRD Ruko Mega Grosir Cempaka Mas Blok L 45-46 Jakpus 10640 / email: iwan@autoloadtelemedia.com

Bth tenaga marketing wnt min 25tahun, menarik, diutamakan tlh berumah tangga, hub.MNC Group 0821 22 771617

Bth: Mrktg Expdisi Kapal Laut P/W, Min.SMU/SMK, Lmrn: Jl.Mangga 2 Ry, Komp.Grand Boutiq Ctre B-27,Jakut 14430

Bth:Sales p/w min.SMA punya Mtr Sim C. Elite Motor.Cengkareng : 0818066077607/ 54369940

Bth:SPG Wnt u/pakain Abg,min SMU,Single, max 25th. Hub:Psr. Pagi Mg.II Lt.1 blk KA 18 Jakut

Dbthkn sgr SPG,Lisn SMK min Usia 18-25th.Dtg Lgsng ke Duta Mode Jl.Pintu Air Raya No.51A Pas.Bar Jakpus

DibthkanSalesman,MinSmaLam Kokan Permata Klp Gading E/6 Jkt / metalindoju@hotmail.com

Dicari Segera: Sales Industri, motor sendiri, pnglman kerja 1 thn. Hub : 021-37080018

Distrbtor Psr Tradisional Cari Salesman,Max.35,MinS.MA.Lmr Jl.Kepu Selatan No.58 Jakpus

Distributor sound system, instrument&alat music cari: Sales pglmn & sales u/Baby shop pglmn.6909417/6926789

Jk Anda Profesional muda yang menyukai Tantangan dan Ingin Sukses, Segera bergabung bersama Tim kami sebagai : Sales & Marketing. Persyaratan : Mnguasai Tenik dasar Sales, Komunikatif, Agresif, Teamwork, jujur. usia maximal 35tahun, pengalaman minimal 2 tahun, kirim lamaran anda via email : lmj.action@yahoo.com. info:081932480913

Marketing p/w ±35th SMA pengImn/tdk kend. sndr lmrn ke sunter paradiso timur raya blok f21/17 021-68367891

Salesman min.SMA,py Mtr,max 35th,pglmn 2th.PT.MAG,Komp Citta Graha Thp.III no.3A Jl.Panjang No.26 JKB 11560

Salesman motor,memiliki motor sendiri min SMA. Gaji pokok, UM, Insetif telp 021-33143464

Urgent: Marketing Engineer, P/W 23 - 30th, min D3 teknik, CV + photo kirim ke Kawasan Industri Marunda Centre Blok B No.33,Bekasi / email : marketing@hytech.co.id

URGENTLY REQUIRED

1. Administration Officer
- Female • Age between 20 - 25
- Graduated from D3 Accounting • Able to speak simple English Oral and Writing • Able to operate computer (Microsoft Office) • Stay / live in Jakarta
- Specific required training for accounting program • Pleasant personality, loyal and respect to the upper management.

2. Marketing Executive
- Male/Female • Age between 20 - 25
- Graduated from D3 Analyst or S1 Biology • Job experience in Hospital Analyst would be advantage • Able to communicate English (min. passive) • Good looking and pleasant personality
- Preferable who understand about microbiology and laboratory equipment
- Able to make a Power Point presentation and present it in a forum.

Please send curiculum vitae and your application to : **syntiarahutami@gmail.com** or send to : **PT. ELGATAMA Jln. Rasamala Raya No. 12 D Jati Pulo, Tomang, Jak-Bar.**

PT. Era Permata Sejahtera
Perusahaan Multi Bisnis yang sedang berkembang membutuhkan :

Assisten Manajer Keuangan

Persyaratan :
- Pendidikan Min S1 Ekonomi
- Diutamakan Pria, Usia Max 40th
- Pengalaman min 2 tahun dibidangnya
- Pengalaman di Kantor Akuntan Publik
- Menguasai Sistem Akuntansi
- Menguasai Ilmu Pajak
- Dapat bekerja dalam team, jujur & bermoral tinggi

Kirimkan lamaran lengkap ke alamat :
Jl. Cipinang Jaya Raya No. AA9 Cipinang Muara Jakarta Timur 13420 Attn : Human Resources Department

Lamaran lengkap ditunggu paling lambat 3 Minggu setelah iklan lowongan ini.

Walk In Interview:Senin (19/ 12/11)Pk:13.00-17.00,Posisi: Sales Executive,P/W,Supel, pnmpln mnrk.Bw CV lgkp ke:Jl. Barata Raya No.01 Rt.002/014 Krg Tengah Cileduk Tangerang Telp:(021) 730 2836

SEKRETARIS

Bth Sgr:Sekretaris Perush (SP) Syrt^:Min.D3 Skrtrs,Max.25Th, Pglm Min.2Th, Bhs.Ing.Aktif/ Mandarin diut.Menguasai kmptr Ms.Office.Lmr lsg:Jl.Bandengan Selatan 43 Komplek Puri Delta Mas H-10 Jak-Bar.Ph:66602734

Business development,min 28th S1,B.Ing,Computer,Disiplin,±8Jt +Insentif,Hub: 0812 1327 7063

Prsh Pengembang membthkan : Sekretaris (D3 Sekr),Wnt Max 25th,Fresh Graduate Welcome, berpnmpln menarik, bersedia di tugaskan keluar kota.Lmrn krm via email : hrd.kgp@gmail.com /Walk in Interview PT.Kidang Telp.(021) 5451920/22

Sekrtrs GM(min25th,minD3,exp min3Th,lsg Krj)±6Jt/SMS Nama &Posisi Dilamar 085691987615

Human Resource Management Officer

The Australia Indonesia Partnership for Decentralisation (AIPD) is seeking a qualified person to fill vacant position for **Human Resource Management Officer**. This position will be based in Kupang with visits to other AIPD program locations.

Duration and Timing of Inputs:
Anticipated start date: January 2012 for approximately a year with extension by mutual agreement.

Qualifications / Experience:
- Tertiary qualifications in a relevant field or equivalent experience
- Extensive experience in the management and implementation of human resource management
- Strong organisational, planning and management skills
- Demonstrated ability to deliver high quality outputs on time
- Good interpersonal skills and commitment to working in a team
- Excellent report writing skills
- Commitment to gender and HIV mainstreaming
- Fluency in Indonesian and English

Applications addressing the above criteria with a recent CV to be addressed to: **recruitment@aipd.or.id**

Closing date: 31 December 2011. Only short listed candidates will be contacted for interview.

Australian Aid – Managed by Cardno Emerging Markets on behalf of AusAID

Cardno Shaping the Future

SSB SAMPOERNA

Sampoerna School of Business is one of several schools launched by the **Putera Sampoerna Foundation**, as part of its initiative to establish a university. Putera Sampoerna Foundation has the vision of creating high-caliber future leaders and entrepreneurs who will excel in meeting future challenges of growth and global competition. Following this vision, Sampoerna School of Business is seeking applications from qualified individuals for the following positions :

1. Associate Dean for Academic Affairs (**AD**)
2. Accounting Lecturer (**AL**)
3. Finance Lecturer (**FL**)

Requirements
1. **AD** : Preferably holds a PhD in accounting with experience in university accreditation process.
2. **AL & FL** : Preferably holds a PhD degree

Please send your comprehensive cv to **recruitment@ssb.ac.id**

For more details about these vacancies please visit our website: www.sampoerna-foundation.org/career
Visit our school website: www.ssb.ac.id

DIBUTUHKAN

Koordinator QSHE
Kualifikasi :
1. Pendidikan Terakhir Sarjana Teknik Sipil/Arsitektur
2. Pengimn Min Sebagai QSHE 5 Th Dgn Perusahaan Kontraktor BUMN
3. Memiliki Sertifikat K3
4. Pengalaman Minimal Sebagai Quality Control 3 Tahun

QC (Quality Control)
Kualifikasi :
1. Pendidikan Terakhir Sarjana Teknik Sipil/Arsitektur
2. Pengimn Min Sbg Quality Control 5 Th Dgn Perusahaan Kontraktor BUMN

Pelaksana Struktur
Kualifikasi :
1. Pendidikan Terakhir Minimal D3/Politeknik Teknik Sipil
2. Pengl. Sebagai Pelaksana Struktur Min. 3 Thn dgn Kontraktor BUMN

PT. WIKA GEDUNG PROYEK APART. CERVINO
Jl. K.H. Abdullah Syafei Kav. 27 Tebet - Jkt, Email : minioffice88.wika@gmail.com

DIBUTUHKAN SEGERA
1. BUSINESS MANAGER (BM)
2. RELATIONSHIP OFFICER (RO)
3. PORTFOLIO OFFICER (PO)
4. MARKETING EXECUTIVE (ME)

Up. Bp. Riefki/ Bp. Rozi (riefki357@yahoo.com/ m_arozi@yahoo.co.id)

Persh Inds Kimia mencari :
A. SUPERVISOR PROD.
- S1/D3 Chem. Eng/Mech Eng

B. QUALITY CONTROL
- S1/D3 Chemical
- Pglmn di Paint, Ink & Coating

C. ELETRICIAN
- STM/D3 Listrik

D. ADMINISTRASI
- SMA/D3/S1

Persyaratan Umum :
- Usia max. 30 thn
- Bisa Computer
- Pengalaman/Baru Lulus
- Dmsl : Bataraja/Tgr/Serang

Lamaran lengkap ke : **PO Box 2620 JKP 10026** Email : dm.blrj@gmail.com

Sabbe Sankara Anicca

Telah meninggal dunia dengan tenang, pada **hari Sabtu, tgl. 17 Desember 2011, pkl. 03.27 WIB. di RS. Satya Negara.** Suami, Papa, Saudara kami yang tercinta :

HOLIP SUSANTIO SE. MM.
(Tio Kiat Ho)
Dalam usia 59 tahun

Jenazah disemayamkan di Rumah Duka **HUSADA. Lt. 1 Ruang A - B. Jl. Mangga Besar Raya No. 137 - 139, Jakarta Pusat.** Dan akan dikremasikan pada **hari Senin, tgl. 19 Desember 2011.** Berangkat dari Rumah Duka pkl. 08.00 WIB. ke Krematorium NIRWANA - Marunda.

Kami yang mengasihi :
Istri : **Lukman Martini SE.**
Anak : Wihardi Susantio
Tonny Susantio
Beserta segenap famili

KARIER | Pekerjaan

Konsultasi Sebelum Bekerja

SHUTTERSTOCK

SEBAGIAN besar lulusan perguruan tinggi belum memiliki pengalaman bekerja profesional. Mereka boleh saja menguasai teori-teori dalam bekerja, tetapi belum tentu pernah mengalami dinamika bekerja sebenarnya. Oleh sebab itu, penyelenggara pendidikan tinggi wajib membantu mahasiswa agar tidak gagap saat harus masuk ke dunia kerja.

Mahasiswa yang akan lulus membutuhkan bimbingan orientasi menuju dunia kerja. Bimbingan ini juga untuk menggali motivasi dan minat. Di beberapa institusi pendidikan, bimbingan ini dinamakan *Coaching Clinic*.

Coaching Clinic ada di setiap perguruan tinggi yang fungsinya sebagai lembaga konsultasi dan pengembangan *skill* dan *job offer*. Dalam perkembangannya, terdapat dua model bimbingan, yakni *job coaching* dan *career coaching*. Model yang pertama membantu untuk memasuki dunia kerja pada tahap awal, sedangkan model kedua untuk membantu mengembangkan karier.

Coaching Clinic juga bermanfaat untuk menggali lagi motivasi pada orang-orang yang menganggap dirinya telah berhasil. Kadang belajar dari sebuah kegagalan justru bagus menjadi peringatan.

Ada beberapa hal yang harus disiapkan oleh mahasiswa untuk menentukan karier. Salah satunya adalah gaji. Gaji dapat mengukur kontribusi kita pada pekerjaan.

Tahapan konsultasi dalam *Coaching Clinic*, di antaranya adalah *definition* untuk mengenali diri sendiri, *discovery* untuk menggali potensi diri, *dream* untuk mengenali tujuan hidup dan pekerjaan ideal, *design* untuk strategi dalam membangun karier, dan *destiny* yang lebih mengarah pada aksi.

Konsultannya biasanya berlatar belakang psikologi. Bahkan, konsultan-konsultan itu memiliki asosiasi *coach* internasional. Konsultasi *Coaching Clinic* dapat sampai pada tahapan membuat CV, wawancara, dan sebagainya.

Guna mengikuti konsultasi ini, mahasiswa yang akan lulus hendaknya memperjelas orientasi yang ingin dicapai sejak awal. Lalu dengarkan dan banyaklah bertanya pada konsultan tentang dinamika bekerja secara profesional. [*/ TYS]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KARIER

Be Part Of Our Winning Team

Kami salah satu perusahaan Die Casting terbesar di Tangerang saat ini membutuhkan tenaga profesional :

01. **Supervisor HRD/GA (HRD/GA)** D3/S1 IPK min. 3.0, Exp. min. 3 thn di bagian HRD dan GA pada Industri Manufacturing, Menguasai 5S, Kaizen, K3, ISO 9001 dan Perencanaan Pelatihan
02. **Staff General Affairs (GA)** SMK/D3 IPK min. 2.75 dan umur maks. 30 thn, Exp. min. 1 thn untuk lulusan SMK di bagian GA
03. **Department Head Quality Assurance (Mgr-QA)** D3/S1 Engineering IPK min. 3.0 Exp. min. 5 thn sebagai Manager QA pada Industri Otomotif (Diutamakan) Menguasai ISO/TS, Control Plan, PPAP, QCC, 5S & Kaizen
04. **Supervisor Quality Assurance (SPV-QA)** D3/S1 Engineering IPK min. 3.0 Exp. min. 2 thn sebagai Supervisor QA pada Industri Otomotif (Diutamakan) Menguasai ISO/TS, Control Plan, PPAP, QCC, 5S & Kaizen
05. **Staff Quality Improvement (STF-QA)** D3/S1 Engineering IPK min. 2.75 Exp. min. 3 thn di bagian Quality Assurance, Menguasai Gambar Teknik, Alat Ukur, Problem Solving dan memiliki SIM A
06. **Department Head Engineering (Mgr-ENG)** D3/S1 Teknik Mesin IPK min. 3.0 Exp. min. 5 thn sebagai Manager di Industri Manufacturing Menguasai Teknik Gambar, Soft Drawing application 2D & 3D, CNC Programming & Application; pengetahuan di cutting tools, jigs & fixtures
07. **Assistant Project Leader (APL)** D3 Teknik Mesin / Industri IPK min. 2.75 Exp. min. 2 thn di New Product Development Menguasai gambar teknik dan PPAP (Production Part Approval Process)
08. **Staff Engineering Support (SES)** D3 Teknik Mesin IPK min. 2.75 Exp. min. 2 thn dalam Pembuatan Jig / Fixtures Menguasai gambar teknik dan design Jig / Fixtures untuk proses machining
09. **Staff Machining (SMC)** D3 Teknik Mesin IPK min. 2.75 Exp. min. 2 thn di proses Machining CNC dan menguasai gambar teknik Mampu membuat Program Machining (G-Code) Untuk CNC Lathe dan Milling
10. **Staff Mold (SMO)** D3 Teknik Mesin IPK min. 2.75 Exp. min. 1 thn di Mold / Casting Menguasai gambar teknik dan aplikasi AutoCAD
11. **Staff PPIC (PPIC)** Laki, D3 Teknik Industri IPK min. 2.75 Exp min. 2 thn atau Fresh Graduate Welcome Mengerti ISO/TS, FIFO, 5S, K3
12. **Staff Inventory Planning Control (SIPC)** Laki, D3 Teknik Industri IPK min. 2.75 Exp min. 2 thn di bagian Production Control Planning atau Fresh Graduate Welcome Mengerti ISO/TS, FIFO, 5S, K3 serta menguasai Visual Basic dan AutoCAD
13. **Leader MTC Mesin DC (L-MTC/DC)** Laki, D3 Teknik Mesin / Listrik Exp. min. 3 thn di Maintenance Mesin dan menguasai PLC, Hidrolik & Pneumatic
14. **Leader MTC Mesin CNC (L-MTC/CNC)** Laki, D3 Teknik Mesin / Listrik Exp. min. 2 thn di Maintenance CNC machine dan menguasai PLC
15. **Section Head Manufacturing Control DC (SMC-DC)** Wanita, D3 IPK min 2.75 Exp. min. 2 thn di Industri Manufacturing
16. **Staff Vendor Support (SVS)** Laki, D3 Teknik Industri IPK min. 2.75 Exp min. 1 thn di bagian Production Control Planning dan memiliki SIM A
17. **Department Head Production (PRD)** D3/S1 Engineering IPK min. 3.0 Exp. min. 5 thn sebagai Manager di Industri Otomotif (Diutamakan) Menguasai teknik gambar dan mengerti proses Die Casting, Mengerti proses CNC Machining, ISO/TS 16949S, Kaizen, K3 & 5S
18. **Management Trainee (MT)** Fresh Graduate D3/ S1 Teknik Mesin / Listrik / Industri IPK. min. 2.75

Kirim surat lamaran, biodata, foto kopi KTP, foto 4 x 6 beserta gaji yang diharapkan
Cantumkan kode jabatan pada sudut kanan amplop dan dialamatkan ke:

PO. Box 444, TNG 15001, Tangerang
atau email ke
recruitment-sas@centrin.net.id

"Advance Fertilizers for Better Yields"

www.hanampi.com

PT. Hanampi Sejahtera Kahuripan, a newly established joint venture between Indonesian and Canadian companies operating in fertilizer manufacturing in Gresik, ast Java is seeking for highly qualified candidates with experience and strong drive to lead the company in fulfilling its mission, vision and goals, especially in the IPO process.

Chief Executive Officer – CEO

- Proven track record for managing an industrial/manufacturing business.
- Experience at devising and executing strategy and vision for the company.
- Experience in operating throughout Asia (Indonesia, Malaysia, Singapore, Hong Kong).
- Excellent Communication Skills – the CEO will be responsible for communicating to a number of stakeholders (shareholders, banks, government bodies, regulators); bi-lingual with Indonesian and English language skills (Mandarin is beneficial as well).
- Ability to lead teams – having a history of successful leadership of different groups of people (operations, sales, marketing, finance, HR, administration).
- Planning – oversees all planning aspects of the Company, including engaging with the Board and Shareholders.
- People Management – overall general management of the business, ensuring that the right talent exists in all key functional areas.
- Financial Management –being responsible for the overall profit and loss of the Company, and the returns to Shareholders.

Chief Financial Officer – CFO

- Experience with IPO's and raising capital on various exchanges.
- Strong knowledge of corporate finance and the ability to create, coordinate, and evaluate the financial programs and supporting information systems of the company to include budgeting, tax planning, real estate, and conservation of assets.
- Strong knowledge and experience of preparation and reporting of financial information (financial statements, special analysis) including knowledge of IFRS and other GAAP standards.
- Excellent Communications Skills- the CFO will have to communicate the strategy and vision, from a financial perspective to the CEO, other managers, the Board of Directors, as well as to Auditors, Banks, Shareholders, Regulators and Government bodies.
- Experience in establishing and maintained appropriate internal control safeguards.
- Interact with other managers to provide consultative support to planning initiatives through financial and management information analyses, reports, and recommendations.
- Develop and direct the implementation of strategic business and/or operational plans, projects, programs, and systems.
- CPA designation is a must, with at least 5 years experience as an auditor or Director of Finance.

Interested candidates may forward the application to:
PT. Hanampi Sejahtera Kahuripan
Beta Maspion Blok I, Kawasan Industri Maspion
Manyar – Gresik 61151
Jawa Timur
Email: humanresource@hanampi.com (Mention the code in the subject)

NEWMONT

A Great Place to Work

PT Newmont Nusa Tenggara

VACANCY

PT Newmont Nusa Tenggara (PTNNT) operates the Batu Hijau copper/gold mine in West Sumbawa, West Nusa Tenggara Province (NTB). PTNNT is committed to becoming a leader in safety, environmental stewardship and social responsibility. The Company is inviting skilled, trained, highly committed and dedicated Indonesian professionals to be part of our team in Sumbawa for the position:

MGT0039_MANAGER - TALENT DEVELOPMENT

Responsibility:
To be responsible, manage & Coordinate plan, design, implement, monitor and review for all Leadership Pipeline program, this include such as Talent Management & Succession Planning programs and activities in accordance with business need, and also Indonesian Government requirements. This position is also to ensure Company operational requirements and employee's expectations are met through quality of Talent management / Succession Planning programs, and detailed recording / reporting functions are implemented and maintained. This position is also required to manage any business and managerial training activities in supporting the Talent management / succession planning programs.

Qualification:
- Education, Business or Technical Degree or equivalent (preferably Master Degree).
- 10 years of Leadership/Technical training management and implementation experience.
- Multi National Industry experience.
- A thorough knowledge of competency-based curriculum development and design.
- Experience in the delivery of training in the Indonesian context, including an understanding of Indonesian Government policies and programs.
- Fluency in Bahasa Indonesia and English both written and spoken.
- Strong interpersonal and leadership skills.

EXP0056_SENIOR SPECIALIST – HSLP EXPLORATION PROJECT

Responsibility:
Perform representative duties: ensure compliance with PTNNT procedure, standards and to carry out field compliance check, workplace inspection and accident investigation tasks.

Qualification:
- Formal qualification in mining, milling or heavy industry, engineering, project management, human resource management, training or training development with program implementation skills or an equivalent discipline is essential.
- Minimum five years experience within the Safety Loss/Control industry is required.
- Possess a minimum of POP certification from DEMR.
- Must understand Loss Control Management philosophies and know Indonesian safety regulations. Must understand the mining process.
- Possession of a high standard of management skills will be an essential element of the position.
- Must be able to speak to groups and communicate abstract concepts.
- Preferred English speaking capability.

EXP0057_SPECIALIST - HSLP EXPLORATION PROJECT

Responsibility:
Perform representative duties: ensure compliance with PTNNT procedure, standards and to carry out field compliance check, workplace inspection and accident investigation tasks.

Qualification:
- Formal qualification in mining, milling or heavy industry, engineering, project management, human resource management, training or training development with program implementation skills or an equivalent discipline is essential.
- Minimum five years experience within the Safety Loss/Control industry is required.
- Possess a minimum of POP certification from DEMR.
- Must understand Loss Control Management philosophies and know Indonesian safety regulations. Must understand the mining process.
- Possession of a high standard of management skills will be an essential element of the position.
- Must be able to speak to groups and communicate abstract concepts.
- Preferred English speaking capability.

TWN0421_SENIOR SPECIALIST – PLANNING

Responsibility:
Responsible to prepare planning of infrastructure maintenance and all necessary resources required to accomplish for Infrastructure maintenance activities.

Qualification:
- B. Eng degree or 5 years of mine infrastructure maintenance experience, or an equivalent combination of training and experience are necessary.
- Certified of Competency for Frontline Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Experience required 5-7 years in working for planning and scheduling.
- Time management skills are necessary.
- An engineering degree would be helpful, but is not essential.
- High level Communication skills essential.
- Good written and spoken English language competency.
- Computer skills for Windows 7, MS Office application, AutoCAD.
- MIMS/ ELLIPSE computer skills.

ENV0176_GRADUATE DEVELOPMENT FORESTER

Responsibility:
To develop fresh graduate forester and to perform as professional mine rehabilitation practises including: mine rehabilitation project management, reclamation data management and improve the company's reputation.

Qualification:
- Fresh graduate; not more than TWO year graduated in (S1) Degree in Forestry Majoring in Forest Management.
- Strong skill in operating GIS software (ARCGIS; ARCVIEW; Mapinfo).
- Strong skill in spatial reclamation data analysis using GIS software (ARCGIS, ARCVIEW, Mapinfo).
- Having knowledge in land survey; cartography and remote sensing is preferred.
- Good conversational English skills.
- Good report writing skills.

All applications will be treated confidentially and must be sent no later than 7 days after the publication of this advertisement. Please specify position name and code you are applying for on the top right corner of your application letter. Only short listed candidates will be contacted.

Send your application letter to:
HR Recruitment – PT Newmont Nusa Tenggara
Jl. Sriwijaya No. 258, Mataram 83126, NTB, Indonesia PO. BOX 1022
Fax: 0370-636318 Ext. 48042, e-mail: PTNNT.Recruitment@NNT.co.id

---

LOWONGAN

PERUSAHAAN KONTRAKTOR BAJA MEMBUTUHKAN SEGERA:

PELAKSANA BAJA

SYARAT SBB:
- PRIA MAX 35TH
- STM BANGUNAN
- PENGALAMAN MIN 2 TAHUN DIBIDANG BAJA/SIPIL
- MENGUASAI ADMINISTRASI SEBAGAI PELAKSANA
- MEMPUNYAI KOMITMEN & INTEGRITAS YANG BAIK

LAMARAN DIKIRIM KE:
TAMAN KEBON JERUK
BLOK AA III NO. 20
MERUYA ILIR JAKBAR

L.O.W.O.N.G.A.N

Dibutuhkan Sales Segera
Min.2 Tahun Pengalaman

1. Jual Minyak & Bahan Bakar Alternatif ke industri.
2. Jual Asphalt dan Karbon Black ke AMP
3. Menguasai Teknik & Cara Kerja Alat Burner Steam,Batubara,Minyak Bakar
4. Sim A / C.
5. Domisili Bekasi,Karawang,Cikarang, Sktr Jawa Barat

Kode lamaran GSL01
Kirim CV ke PO BOX B-115/BKSLC
BEKASI 17550

Lowongan

DIBUTUHKAN

STAFF ADMINISTRASI PRODUKSI.
WANITA - SINGLE - USIA 19 S/D 23
SLTA / SMK-DAPAT MENGOPERASIKAN KOMPUTER - SEHAT - RAJIN & ULET

KIRIM LAMARAN KE :
PT. ELFRIDA PLASTIK INDUSTRI
JL. PANGKALAN 2 RT.02/01 CIKIWUL
BANTAR GEBANG - BEKASI 17310

Perusahaan Bar & Restoran yang akan berkembang akan membuat outlet baru di SCBD kami membutuhkan:

1. BARTENDER
2. WAITTER/SS
3. CASHIER
4. STAFF TEHNIK

Recruitment :
1. Bartender pengalaman min. 2 thn
2. Waitter/ss atau cashier Pria / Wanita pengalaman 1 thn, max 30 thn
3. Staff Tehnik lulusan STM/Mesin Elektro (u/ perawatan mesin & lampu restorant).

CV kirim ke email :
beergardenkemang@gmail.com
Atau PO BOX CNR 115 / 16514

URGENTLY NEEDED!!

Perusahaan yang bergerak di bidang Retail Kosmetik membutuhkan:

1. **Brand / Marketing Manager** (S1, pengalaman min 2 thn di bidang Retail kosmetik)
2. **Training Make Up Manager** (S1, pengalaman min 2 thn sbg Training Manager/Make Up Artist)

kirim cv & lamaran ke :
hrd_ijb@yahoo.com

1. **Teknisi / Kepala Teknisi** (min SMU, pengalaman min 1 thn di bidang elektrikal)
2. **Beauty Advisor** (min SMU, penampilan menarik, pengalaman min 1 thn)

Utk low Teknisi & Beauty Advisor datang lsg membawa CV Lengkap ke:
PT Interkosa Jaya Bhakti
Jl Indokarya II Blok G No 1 Sunter, Jak Ut (6530-1919)
21-22 Desember 2011
Jam 10.00-15.00

We are a new branded Retail Furniture, imported from Italy and has a new showroom located at Senopati, South Jakarta. Looking for this following position:

STORE MANAGER

Requirement:
- Female/male, max 40 years old
- Min Diploma or Bachelor in any field
- Having experience in Retail Furniture min 3 years
- Having knowledge about Furniture Material, leadership and Managerial Skill
- Willing to work under shift schedule including Public Holiday
- Target oriented
- Highly driven and result oriented
- Good relationship with client

www.galimbert.it

Please send your CV and recent photograph to hrd.galimbert@yahoo.com or
PO BOX 6340 JKSNP Jakarta 12083

Perusahaan distribusi cat berskala nasional membutuhkan posisi :

1. **KASIE LOGISTIK (KALOG)**
2. **SALES EXECUTIVE (SE)**
3. **SALES COUNTER (SC)**

Dengan kualifikasi sebagai berikut :
1. D3/S1 semua jurusan (No.1), SMA/D3 (No.2,3)
2. Pglmn di bid. Logistik/distribusi (No.1)
3. Memiliki jiwa leadership (No.1)
4. Menguasai Ms Excell (No.1)
5. Mempunyai motor sendiri, menguasai wilayah Bekasi & Sekitarnya & memiliki SIM A/C(2).
6. Penempatan Bekasi (No.1-3)

Fasilitas : Gapok, Jamsostek, Medicare dll
Kirim lmm,CV&No.Tlp ke:
Jln. Jatimekar No 23 Rt 01/12
Kel Jati Mekar Kec Jati Asih Bekasi
Maks 1 minggu setelah tayang. Kode lmm disudut kiri atas amplop.

BLUE BIRD GROUP

BERGABUNG & BERKEMBANG BERSAMA KAMI

Berawal hanya dari 25 unit taksi, Blue Bird Group bertumbuh dalam pasang surut dan pengembangan bisnis yang kini menaungi lebih dari 22.000 unit armada dan berbagai jenis dengan lebih dari 33.000 pekerja. Di usia menuju 40 tahun, Blue Bird Group melayani lebih dari 11,5 juta penumpang dalam sebulan di seantero Indonesia. Berbagai penghargaan dari beberapa lembaga diraih Blue Bird Group sebagai bukti pencapaian atas prestasi, baik kepada korporasi, kepemimpinan, dan para pengemudi serta karyawannya.

SUPERVISOR HOUSEKEEPING GEDUNG (Kode : SPV-HG)

Pendidikan minimal D3 semua jurusan, usia maksimal 35 tahun. Memiliki pengalaman minimal 3 tahun di bidangnya pada industri perhotelan, restoran, apartemen, atau gedung bertingkat. Memahami mechanical electrical merupakan nilai tambah.

SUPERVISOR GENERAL AFFAIR (Kode : SPV-GA)

Pendidikan minimal D3, usia maksimal 28 tahun. Lebih disukai yang memiliki pengalaman minimal 2 tahun. Bersedia bekerja shift serta menyukai kerja di lapangan.

HR STAFF (Kode : HR)

Pendidikan S1 Psikologi, usia maksimal 28 tahun. Terbuka juga untuk fresh graduate.

STAF OPERASIONAL (Kode : SO)

Pendidikan minimal D3 semua jurusan, usia maksimal 28 tahun. Bersedia bekerja shift dan ditempatkan di cabang / pool Blue Bird Group.

STAF NON OPERASIONAL (Kode : SNO)

Pendidikan minimal D3 semua jurusan, usia maksimal 28 tahun. Bersedia ditempatkan di cabang / pool Blue Bird Group.

Tuliskan kode posisi yang dilamar pada pojok kiri atas amplop.
Kirimkan surat lamaran lengkap disertai nomor telepon, ditujukan ke
HR Department - BLUE BIRD GROUP
Jl. Mampang Prapatan Raya no. 60 Jakarta 12790
Lamaran kami tunggu paling lambat 2 minggu setelah iklan ini dimuat.
Hanya lamaran yang memenuhi kualifikasi yang akan di proses
www.bluebirdgroup.com

JOB VACANCY

We are one of the fast growing coal mining company has been running our operation and explore in Lahat South Sumatera . Due to our rapid growth at present, we are currently looking for professional and talented people to build career with us for the following positions:

a. Project Manager (KTT)
b. Production Superintendent
c. Production Supervisor
d. Mining Engineering
e. Geologist
f. Environment Engineering

Requirements:
1. Bachelor degree in Mining Engineering (a, b, c)
2. Bachelor degree in Environment Engineering or Agricultural (f)
3. Male min. 30 years old (a)
4. Male min. 28 years old (b, c, d)
5. Min. 5 years experiences in relevant position (a, b)
6. Min. 3 years experiences in relevant position (c, d, e)
7. Min. 2 years experiences in relevant position (f)
8. Computer literate in software Mining (a, b, c, d, e)
9. Posses KTT, POP, POM certificate (a, b).

To be place at Site Lahat Regency, South Sumatra province. Please send by mail your detail resumes in PDF format to: **hrd.tambang@mail.com**
Or by post to: **PO.BOX 4487 JKTM 12700**

Please put the subject title of position applied for within two weeks from the date of advertisement.

EKAMANT **WALK IN INTERVIEW** TAIYO

Perusahaan distribusi berskala Nasional untuk pasar industri dan retail membuka kesempatan bagi anda untuk menempati posisi :

Business Executive

Kualifikasi :
- Pria, usia maks. 30 th. min D-3 / S-1 segala jurusan.
- Pengalaman dibidang consumer product min. 2 th.
- Dinamis, energik dan mempunyai motivasi yang tinggi.
- Memiliki kemampuan spreading yang baik.
- Mampu bekerja didalam tim.
- Bersedia ditempatkan diseluruh Indonesia.

Datang Langsung (Bawa CV Lengkap dan Photo terbaru)

Tanggal : Kamis, 22 Desember 2011
Waktu : Jam 09.00 s/d 16.00 wib
Tempat : Hotel Ibis Kemayoran Lantai 2, Ruang Cempaka Jl. Bungur Besar Raya No. 79 - 81 Jakarta 10620

Fasilitas Yang Diterima
1. Gaji Pokok
2. Kendaraan Operasional
3. Komisi & Tunjangan lainnya

---

tam **DIBUTUHKAN SEGERA** erajaya

PT. TELETAMA ARTHA MANDIRI / TAM

Perusahaan yang sedang berkembang bergerak di bidang telekomunikasi, membutuhkan :

SALES EXECUTIVE

Persyaratan:
Pend. Min SMU Sederajat, Pria Usia Max 35 thn, Berkomunikasi Baik, Siap Kerja di bawah tekanan, Memiliki Kendaraan Motor + Sim C, Mempunyai pengalaman Sales Min 1 thn

Fasilitas :
Gaji Pokok, Tunjangan Kesehatan, Bonus Perjualan, Insentif, Pengembangan Karir

Lamaran dikirim atau datang langsung ke :
PT. TELETAMA ARTHA MANDIRI / TAM
Jl.Gedong Panjang No.29-31, Gedung Erajaya Pekojan - Tambora Jakarta Barat 11240
Tlp : 021-6906050
Email ke : Recruitment@erajaya.com

PT. framas Indonesia

framas was founded in 1948 in Germany and since 1994, PT. framas Indonesia was founded in Jakarta.

framas develops and manufactures hightech components for the shoe and sports sector such as outsoles, shoe lasts, heelcounters, shanks, insoles, shoe systems and other injection molding components in one or multiple colour/density technologies.

We are globally present in all locations where our customers are actively developing and manufacturing. With our own in-house development centers and own high-end mold making facilities at each framas location, we are always one step ahead to provide our customers with the best possible support. With a team of highly qualified expatriates at each location abroad, we are making the difference. Our production sites are operated based on the highest standards of quality, lean production, efficiency and work ethic. Additionally we also have our own laboratories and QC setups to keep the best quality and fastest timelines at a competitive price to our global customers. At this time PT. framas Indonesia is seeking qualified candidate for the position:

Head of Tax

Responsibilities:
- Review the validity of tax invoices and all taxes spectrum.
- Verify, analyze , review and control the amount of reported taxes.
- Assist management in all tax matters.
- Research complex tax accounting issues and document such research results and conclusions.
- Review corporate tax returns for completeness and accuracy; evaluate the tax impact of current or proposed activities, transactions, policies or procedures.

Requirements:
- Candidate must possess at least a Bachelor's Degree, Business Studies/Administration/Management, Finance/Accountancy/Banking or equivalent.
- Required skill(s): Microsoft Excel. Minimum 3-5 years of experience as Tax Manager or Similar Position.
- Experience in manufacturing company is an advantage.
- Strong knowledge in tax regulation.
- Good interpersonal and leadership skills.
- Willing to work in KawasanIndustri MM2100 ,Cibitung.
- Preferably Managers specializing in Manufacturing/Production Operations or equivalent.
- Able to work under pressure.

Receptionist

Responsibilities:
- Receive the visitors and direct them to the respective staff
- Making local and international telephone calls
- Make reservation of meeting room
- Receive and dispatch incoming and out going mail / documents
- Take care of incoming and our going telephone calls
- Update the telephone list, as the case may be
- Update the staff list, as the case may be
- Maintain car booking
- Use of fax machine

Requirements:
- Female
- SMA/SMK/Diploma Degree
- Single
- Age maximum 25 years old
- Good looking
- Height min 158 cm, with proportional weight
- Fresh graduates/Entry level applicants are encouraged to apply.
- Full-Time positions available.
- Having good English communication skill both oral and written
- Must demonstrate initiative
- Willing to work under pressure

Marketing Staff

Responsibilities:
- Customer handling
- Customer satisfaction
- Responsible for Order process and delivery

Requirements:
- Candidate must possess at least a Bachelor's Degree, any field.
- Required skill(s): Microsoft Office.
- Applicants must be willing to work in Kawasan Industri MM 2100,Cikarang.
- Fresh graduates/Entry level applicants are encouraged to apply.
- Full-Time positions available.
- Male/Female.
- Good command of written and spoken English is a must.
- Min. 1 year experience in Marketing, from Manufacturing is an advantage.
- Good interpersonal skill, presentation skill and negotiation skill
- Having strong leadership, and good analytical skill
- Must demonstrate initiative
- Willing to work under pressure.

Submit your updated resume and application letter with Position Name on the top right corner of the envelope to :
Recruitment and Training Development
PT.Framas Indonesia
Kawasan Industri MM2100, Jl Sulawesi IV Blok M-33-34, Cikarang Barat, Bekasi 17520
Or Email to recruitment@framas.co.id with subject: Position_Name.

SIPEF

LOWONGAN KERJA

Kami Perusahaan Penanaman Modal Asing (PMA) yang bergerak di bidang Perkebunan memerlukan beberapa tenaga kerja yang dinamis, inovatif dan "qualified" untuk bergabung meraih masa depan yang cerah untuk posisi jabatan sebagai :

"PLASMA MANAGER"

Persyaratan :
1. Usia maximal 45 Tahun.
2. Pendidikan S-1 Hukum dengan pengalaman plasma min. 5 Tahun.
3. Menguasai konsep & aplikasi inti & plasma dalam praktek.
4. Menguasai dasar hukum daripada point 3.
5. Mampu melakukan pendekatan terhadap masyarakat sekitar.
6. Mampu berbahasa inggris lisan dan tulisan serta mampu mengoperasikan komputer (MS. Office).
7. Mampu bekerja dalam tekanan kerja yang tinggi dan tetap berpikir positif dan sikap yang baik.
8. Mampu memimpin bawahan & mempunyai kemampuan berkomunikasi yang baik.
9. Ditempatkan di wilayah Sumatera.

Kirimkan Surat lamaran beserta CV, ijazah terakhir, transkrip, referensi kerja & pasphoto terbaru (3 x 4) paling lambat dua minggu setelah iklan ini terbit via email (kode : Plasma MGR) ke alamat:

recruit_center@tolantiga.co.id

GoBeyond
Advance your Passion For Life with Abbott.

Abbott is a global, broad-based health care company devoted to discovering new medicines, new technologies and new ways to manage health. Our products span the continuum of care, from nutritional products and laboratory diagnostics through medical devices and pharmaceutical therapies. Our comprehensive line of products encircles life itself - addressing important health needs from infancy to the golden years.
Currently Abbott Diagnostics Division offers the opportunity to bring your Passion For Life to Abbott as **Account Executive**, based in Surabaya and Jakarta.

The position is accountable for all sales, promotional, and customer management activity in a defined Territory, and to represent Abbott Diagnostics in a professional manner that aligns with company image, ensuring activities comply with legal and ethical standards.

Requirements: Sales experience of 3 years in the diagnostics or related industry with clear demonstration of consistent strong sales records. Successful completion of formal sales training with a recognised education provider. Must be computer literate to intermediate level in all Microsoft Office applications. Strong communication and the ability to demonstrate sound presentation skills required

Join in to celebrate your Passion For Life by submitting your complete application to **career.id@abbott.com** or log in to www.abbott.com/careers

---

NATIONAL DRILLING COMPANY

National Drilling Company (NDC) is one of the largest drilling contractors in the Middle East, proving its customers with quality drilling, work-over and well maintenance services. Established in 1972, NDC was the first venture among the ADNOC Group of Companies. Today, the company operates a fleet of 18 onshore and 10 offshore drilling rigs, a Multi-Purpose Service Vessels, as well as five water well rigs surveying the ground water of the Emirate of Abu Dhabi. NDC takes pride in their record of providing safe, healthy working conditions while protecting the environment and safeguarding assets.

Slickline Field Supervisor

- Responsible for making any necessary repairs to equipment, re-stocking parts and materials at the completion of each job.
- Must have thorough knowledge of well down hole configurations and characteristics.
- Knowledge of running and pulling tools as well as ability to fish tools from well.
- Responsible for assisting crew members during plug and abandonment operations.
- Qualifications: Apprenticeship / Bachelors Degree or equivalent
- 10 years experience.
- Desired Expertise: Slickline Operating, Maintenance, fishing and MWD/LWD

Slickline Operator

- Responsible for making any necessary repairs to equipment, re-stocking parts and materials at the completion of each job.
- Must have thorough knowledge of well down hole configurations and characteristics.
- Knowledge of running and pulling tools as well as ability to fish tools from well.
- Responsible for assisting crew members during plug and abandonment operations.
- Qualifications: Apprenticeship / Bachelors Degree or equivalent
- 5 years experience.
- Desired Expertise: Slickline Operating, Maintenance, fishing and MWD/LWD

Wireline/Slickline Mechanic

- Carry out Monthly Maintenance of Asep Trucks, Crane and Units.
- Pre Job-Check, After Job check for all Wireline Units, Trucks and Light Vehicles.
- Ensure that all Operations measurements and computations are carried out according to company procedures and standards.

Wireline/Slickline Instrument Technician

- Competent with mechanical and electronic down hole gauges, echometer to perform in accordance with good oil field practice and company standard s and specifications in addition to data acquisition from smart monitor.
- Technical diploma
- Minimum 3 years' experience in electronic and mechanical gauges operations.
- Fluent in English.

Wireline/Slickline Tool Dresser

- Competent with all redressing and maintenance for all wireline tools.
- Responsible to check all new tools and equipment coming to wireline store as per PO and always make the updating in the inventory.
- Technical diploma
- Minimum 3 years' experience in wireline downhole tools mechanism.
- Fluent in English.

This is your opportunity to join a dynamic organization and a challenging career. Send now your CV through Fax No. **00971-2-634774** or e-mail to **annie@xpertshr.com** or apply at our website: **www.xpertshr.com.** Due to the volume of applicants only selected candidates will be responded to, and invited for a personal interview and detailed job offer will be issued to successful candidates. Experts International Recruitment Services * **PO Box 39270 * M01** same bldg. of Mothercare Najda St. AUH, UAE.

Mezzanine floor,
123 Ghadir Saeed Suwaid
Al Mansoori Building,
Najda Street
P.O. Box 39270, Abu Dhabi, UAE

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus